

320

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

25 . 05 . 2024


LOT 141

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps



Zaterdag Samedi 25.05.2024

11h00	**n° 001-158**
14h00	**n° 159-536**

Tentoonstelling Exposition

Zaterdag – Samedi	**18.05.2024**	10.00–18.00

GEEN TENTOONSTELLING OP ZONDAG EN MAANDAG
PAS D'EXPOSITION LE DIMANCHE ET LE LUNDI

Dinsdag – Mardi	**21.05.2024**	10.00–18.00
Woensdag – Mercredi	**22.05.2024**	10.00–18.00
Donderdag – Jeudi	**23.05.2024**	10.00–18.00
Vrijdag – Vendredi	**24.05.2024**	10.00–18.00

of op afspraak ou sur rendez-vous


Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition

Groeninge 34 BE-8000 Brugge
+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25
www.vdw-auctions.com
auctions.vandewiele@proximus.be



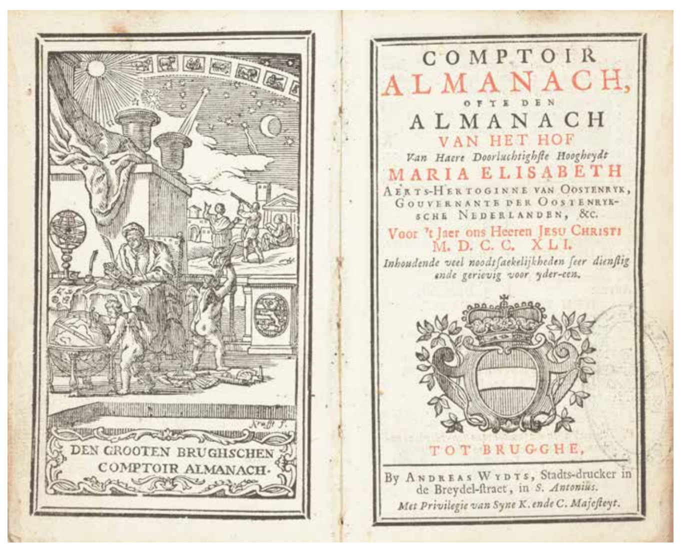
Zaterdag Samedi 25.05.2024

11h00

Lokale geschiedenis	**Lot 1-35**	Régionalisme
Godelieve	**Lot 36-62**	Godeleine
Devotie	**Lot 63-76**	Dévotion
Varia	**Lot 77-98**	Varia
Fotografie	**Lot 99-108**	Photographie
Estampes, dessins et tableaux	**Lot 109-158**	Grafiek, tekeningen en schilderijen

14h00

Bibliotheek van Prof. Duvosquel	**Lot 159-256**	Bibliothèque du prof. Duvosquel
Architectuur en kunst	**Lot 257-273**	Architecture et art
Topografie	**Lot 274-307**	Topographie
Atlassen	**Lot 308-324**	Atlas
Reizen	**Lot 325-360**	Voyages
Botanica en wetenschappen	**Lot 361-370**	Botanique et sciences
Geneeskunde	**Lot 371-381**	Médecine
Incunabelen en vroege drukken	**Lot 382-396**	Incunables
Verzameling Etienne De Smedt	**Lot 397-432**	Collection Etienne De Smedt
Literatuur	**Lot 433-438**	Littérature en flamand
Franse literatuur	**Lot 439-452**	Littérature
Karikaturen	**Lot 453-455**	Caricatures
Geschiedenis	**Lot 456-485**	Histoire
Genealogie en heraldiek	**Lot 486-506**	Généalogie et héraldique
Recht	**Lot 507-511**	Droit
Godsdiensttroebelen	**Lot 512-519**	Troubles de religion
Humanisme	**Lot 520-531**	Humanisme
Emblemata en klassieken	**Lot 532-536**	Livres d’emblèmes et classiques



25 mei 2024 - 11.00

LOKALE GESCHIEDENIS

[1] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice**
Beschryving der Heerlykhede en Lande van den Proossche zig bestrekkende binnen en buyten de vermaerde Stad Brugge
Brugge, Petrus de Sloovere, 1764. In-8°, [18], 345, [6] pp en met uitvouwbare frontispice (met 'Proossche') en 16 portretten van Bisschoppen. Gebonden in kalfslederen band uit de tijd met wat sleet. Bijgevoegd: Wetten ende costumen der stadt Brugghe. Gendt, 1776. 8°, vol kalfsleder + 'De warachtighe fabulen der dieren'. Reprint (1978) van eerste editie van 1567. Ex. 47/50 met orig. ets. (3).
€ 120 - € 160

[2] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice**
Description historique de l'église collégiale et paroissiale de Nôtre Dame à Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts suivie d'un recueil des Epitaphes anciennes & modernes de cette église
Bruges, Joseph De Busscher, 1773. In-4°, [12], 343, [5] pp. Portret van Jean Vander Stricht (door Pilsen) en plaat van de O.L.V-kerk b.t. (door Heylbrouck), één gegrav. wapenschild van Vander Stricht (p.224), slotvignetten. Gebonden in mod. half leder met nerven.
€ 120 - € 180
Ex-libris 'Institut de Rome' op titelblad.

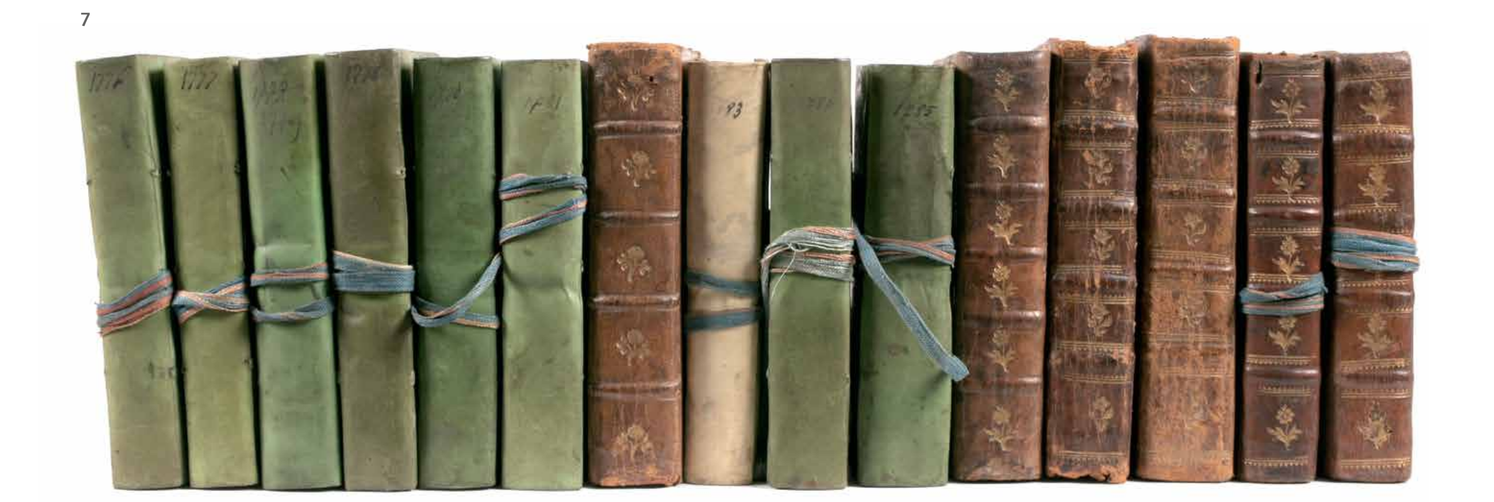
[3] **[BIEKORF - TIJDSCHRIFT]** Biekorf, dat is een leer- en leesblad voor alle verstandige Vlamingen - Westvlaams archief voor geschiedenis, archeologie, taal- en volkskunde
Brugge, Gebr. De Plancke ea, 1890 - 2009. Alle jaargangen tussen 1890 en 2009 (zonder jrg 25). Eerste jaargangen in half linnen en rest in uitgeverskaften.
€ 400 - € 600

[4] **[BRUGGE]** Comptoir almanach ofte den almanach van het hof van Maria Elisabeth voor M.D.CC.XLI
Brugghe, Andreas Wydts, 1741. 8°, gedrukt in rood/zwart, front. bijgebonden: 'curieus tresoor inhoudende de groote der ellen, cooren-maeten, wyn-maeten enz', 'specie boecxken' met enkele muntafbeeldingen en uitv. tafel, perkamentbandje met wapens Brugse Vrije (wat afgesleten). Bijgevoegd: Den grooten brugschen comptoir almanach voor MDCCLXXI'. Brugge, J. de Busscher, 1771. Los in lederen band + 'Almanach... der Provincie van West-Vlaenderen voor 1822'. Brugge, Bogaert-Verhaeghe, 1822. 8°, perkamentband met omslag uit de tijd (3).
€ 140 - € 180
Niet in STCV of Biekorf.

[5] **[BRUGGE]** Den grooten Brugschen comptoir almanach
Brugge, P. De Sloovere, 1759. 8°, [28], 200 pp, gedrukt in rood/zwart, houtsneden it. Bijgebonden: Nieuwen tarif der goude ende silvere specien. Ghendt, 1751. 8°, 42 pp, houtsneden met munten. Gebonden in mooie groene perkamentband met omslagje, wapens Gent in goudopdruk. Mooi exemplaar.
€ 80 - € 120

[6] **[BRUGGE ALMANAKKEN]** Almanach ofte oprechten Brughschen Hemel-meter voor het schrickel-jaer M.D.C.C.X.VI.door Lucas Van Brugghe
Brugghe, Judocus van Pee, 1716. Formaat 18.5 x 7 cm, gedrukt in rood en zwart, titelvignet. Bijgebonden: Pronosticatie en specieboecxken. Perkamentband uit de tijd met omslagje en wapen van het Brugse Vrije op beide kaften. Bijgevoegd: Lucas vanden Lande - Nieuwen brughschen contoir almanach voor M.D.C.C.XL. Brugghe, J. Beernaerts, 1740. Formaat: 18 x 7 cm, rood/zwart druk, bijgebonden 'leven en daden hertogen van Brabant' en specieboecxken, perkament met omslagje uit de tijd + Lucas van den Lande - Nieuwen brugschen almanach voor M.D.C.C. LXXIX. Brugge, Wed. van Franciscus Beernaerts, 1779. 8°, rood/zwart druk, bijgebonden 'Prognosticatie', 'wet der stad Brugge', 'Daeden van Keyser Carel V' en 'Kronycke', orig. perkamentbandje (3).
€ 180 - € 280
Niet in STCV of Biekorf.

7



[7] [**BRUGSE COMPTOIR AMANAKKEN**] Den grooten brugschen comptoir almanach voor MDCC. LXI
Brugge, Petrus de Sloovere, 1761. 8°, gedrukt in rood/zwart, talrijke houtsneden met stadswapens, perkament bandje met omslag en sluitlintjes uit de tijd. Bijgevoegd: zelfde almanak voor de jaren 1762 tot 1774; 1776 tot 1790 en 1792 en 1794. Samen 31 stuks. Waarvan 13 in groen perkament met sluitlintjes en wapens van Brugse Vrije in goudopdruk, 4 in gele perkament (één met wapens Brugse Vrije) en 13 in vol kalfsleder uit de tijd met wapens Brugse Vrije in goudopdruk. Alles vrij goed bewaard (31).

€ 1.200 - € 1.800

Verschillende almanakken met kleine werkjes bijgebonden.
Veel exemplaren niet in STCV of Biekorf (SOB).

[8] [**BRUXELLES**] Almanach nouveau pour l'année 1767 ou guide fidele tant des Etrangers que Domiciliés dans la ville de Bruxelles. Contenant la description du Brabant-Wallon
Bruxelles, J. Moris, 1767. 8°, [4], 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 115, [4] pp. Demi veau d'époque (frot.). Joint : Etrennes mignonnes pour M.DCC.LXXXIX. Liège, 1789. Reliure richement dorée (frottée) (2).

€ 80 - € 140

[9] **D'OUDEGHERST, Pierre** Annales de Flandres. Enrichies de notes grammaticales, historiques & critiques, & de plusieurs chartres & diplomes, qui n'ont jamais été imprimés. Avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces annales, par M. Lesbroussart
Gand, P.F. de Goesin, 1789. 2 vol. in-8°, [56] + xx + 475 + [9]; [16] + 706 + [30] pp. Kalfslederen banden uit de tijd (iets gewr.). Bijgevoegd: Jaerboeken der Oostenryksche Nederlanden van 1780 tot 1814... dienende tot een gevolg op d'Oudegherst. Gend, Goesin-Verhaeghe, 1818. 8°, vol kalfslederen band met goudopdruk uit periode (3).

€ 90 - € 160

[10] **DE POTTER, Frans** Geschiedenis der Stad Kortrijk
Gent, C. Annoot-Braeckman, 1873-1876. 4 delen in 2 vols. in-8°, met 17 gravures b.t. waarvan sommige uitvouwbaar. Kleine vlekken en iets vocht in vol. 2, handschriftelijke notities van EH L. SLOSSE in marges en schutbladen. Half zwart chagrijn uit de tijd. Banden gewreven.

€ 180 - € 240

Ex-libris C. De Poortere.

[11] **DIEGERICK, I.L.A.** Correspondance des magistrats d'Ypres députés à Gand et à Bruges
Bruges, 1855. 3 vol. gr. in-8°, couv. d'éditeur. Joint : WARNKOENIG - Histoire d'Ypres, Cassel, Bailleul et Warnêton jusqu'a 1303 (sd) + NOLF - La réforme de la bienfaisance publique à Ypres (1915) + JUSTICE - La répression à Ypres après la révolte de 1477 (1893) + VANDEPEEREBOOM - Ypres au XIIe siècle (1879) (7).

€ 80 - € 140

[12] **DUCHARTRE, Pierre Louis; SAULNIER, René** L'imagerie populaire. Les images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au Second Empire
Paris, Librairie de France, 1925. In-4°, 449 pp avec une suite complète des 34 hors texte en couleurs. Ex. 129/156 sur Navarre teinté. Nombreuses illustrations en n/b dans le texte, rel. demi chagrin bleu à nerfs, non rognée. Joint : VAN HEURCK - Les drapelets de pèlerinage en Belgique et dans les pays voisins. Anvers, 1922. 4°, xx, 530 pp, ill. dans le texte et h.t., demi chagrin d'époque. Ex. 26/520 (2).

€ 100 - € 200

[13] **DUCLOS, Ad.** Bruges. Histoire et souvenirs
Brugge, K. Van de Vyvere-Petyt, 1913. In-4°, 27 x 20 cm, 592 pp, met platen buiten-tekst, orig. uitg. band (iets los). Bijgevoegd: kopie van de index door Vande Velde + Album souvenir des fêtes d'inauguration des ports de Bruges 1907. Album in orig. halflinnen band met versiering Fl. Van Acker + 2 stadsplannen Brugge + 13 boeken en boekjes over H. Bloedprocessie e.a. (17).

€ 80 - € 140

[14] **[GENT]** Calendrier des autorités constituées du département de l'Escaut, pour l'an dix de la République française
Gand, A.B. Stéven, An X (= 1801). 8°, [20], 198 pp, groen kalfslederen band met goudversiering (gewreven). Bijgevoegd: 3 Gentse almanakken (4).

€ 160 - € 280

Vanderhaeghen IV p 395/96 n° 7872 vermeldt als eerste het jaar XI.

[15] **[GENT]** Geluk-wensch aen... Gudwalus Seiger, LXX. Abt van de exempte abdye van S. Pieters op den Blandyn-Berg
Gendt, Petrus de Goesin, 1760. 4°, [4], 21 pp, kopergr. met wapen Abt (door Pierre Wauters), onafgesneden.

€ 90 - € 140

Ref. Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 4117.

[16] **GEZELLE, Caesar** De dood van Yper I/III
Amsterdam, Veen, [1916]. 3 vol. in-4°, tal. ill., orig. uitg. kaftjes. Eerste druk. Bijgevoegd: BLYAU - Iepersch Oud-Liedboek. Brussel, 1962. Gr. in-8°, 590 pp, uitg. kaft + VAN LEERSUM - De 'Cyrurgie' van meester Jan Yperman. Leiden, z.d. 4°, xliii, 285, [1] pp, 48 fig. bt, uitg. kaft + 1 andere (6).

€ 60 - € 90

[17] **GILLIODTS-VAN SEVEREN, Louis** Inventaire des archives de la ville de Bruges publié sous les auspices de l'administration communale
Bruges, Edw. Gailliard, 1871-1882. 9 vol. in-4°, Introduction (1 vol.); texte (6 vol.); table des noms et glossaire (1 vol.) et table analytique (1 vol.) ca 5000 pp. Demi veau blond d'époque pour le glossaire et demi chagrin unif. pour les autres (reliures gonflées et mouillées).

€ 120 - € 180

[18] **[IEPER]** Annales de la société historique, archéologique et littéraire de la ville d'Ypres
Ypres, Lafonteyne, 1862-1883. Tomes I à IX, 4 livraisons par tome, débrochés, avec couv. d'éditeur. (Manquent les livraisons 1-2 du premier tome).
Bijgevoegd: DE SAGHER - Notice sur les archives communales d'Ypres. Ypres, 1898. 8°, vii, 414, [1] pp, demi-toile + Ypriana. Tome 7 en demi chagrin rouge (11).

€ 90 - € 160

[19] **[IEPER] - CORNILLIE, J.E.** Ieper door de eeuwen heen
Ieper, Stadsbestuur, 1950. In-8°, 377 pp. met tal. ill. it en 28 ill. bt + 2 kaarten los bijgevoegd. Half bruin rexine uitgeversband met goudopdruk en stofwikkel. Beperkte oplage van 400 exx.
Bijgevoegd: DE L'ESPINE - Un monastère dans la tourmente, Ypres (1914/21. + Monographie l'hôtel-musée Merghelynck (1900) + Bruges et Ypres (1901) + COPPIETERS - Le Bassin de l'Yser (1920) + 3 andere over Ieper (8).

€ 80 - € 140

[20] **IWEINS, H.M.** N.D. de Tuine patronne et protectrice de la ville d'Ypres
Louvain, C. Peeters, 1883. Gr. in-8°, chromolitho en front. et grav. dépl., couv. en toile bleue. Joint : CARLIER - Ypres et Saint-Dizier (1857). 8°, 210 pp, couv. pap. + VANDENPEEREBOOM - Les Halles d'Ypres (1878). 8°, ii, 365 pp, grav. ht et 4 pl. dépl., demi-toile + NOLF - La réforme de la bienfaisance publique à Ypres (1915) + 10 autres sur Ieper (14).

€ 90 - € 160

[21] **LAMBIN, J.J.** Beleg van Ypre, door de Engelschen en Gendtenaers ten Jaere 1383, en oorsprong van den Tuindag
Ypre, Lambin en Zoonen, 1833. 8°, [10], 131, [1] pp, gebonden. Bijgevoegd: DIEGERICK - Une page de l'histoire d'Ypres 1379-1384 (1862) + VEREECKE - Histoire militaire de la ville d'Ypres. Gand, 1858. 8°, vi, 458 pp, gen. + 6 kleine publicaties Ieper (9).

€ 70 - € 90

[22] **LEFEVRE, Augustinus** Pryzers of schatters woordenboek in de gewezen Kasselrye van Kortrijk en omliggende plaatsen. By een verzameld en afgesteld door Augustinus Lefevre, oud-landmeter, pryzer en daleman der zelfde Kasselrye, te Kortrijk Binnen in 1816
1816. In-4°, 200 + [6] ff, tekst in het Nederlands, handgeschreven in bruine inkt op papier. Alfabetische woordenlijst met allerhande uitleg van vnl. land- en tuinbouwgewassen. Gebonden in half schaapsleder uit de tijd, gemarmerde platten.

€ 160 - € 200

[23] **[MOLENS, WIJN enz]** Ordonnantien ende conditien waer-op... verpacht wordt het Recht vande MAELDERYE van het GRAEN
Ghendt, J. vanden Kerchove, 1688. 4°, titelvignet, 20 pp, orig. blauw uitg. kaftje. Bijgevoegd: Placcaet van syne majesteyt op 'tfaict van het distileren, maecken, ende verkoopen van Ghebrande-wijnen, anders gheheeten Levende Wateren. Ghent, 1681. 4°, titelvignet, 12 pp + Articulen by provisie goet ghevonden... tot verbeteringhe van het in-commen van s'Lants Rechten, voor de naeste aenstaende verpachtinghe, inne-gaende meye 1671. Ghendt, 1671. 4°, 4 houtsneden op titel (Gent, Brugge, Ieper en Oudenaarde (?), 12 pp (3).

€ 120 - € 160

[24] **P.B.** Fondamenten of grond-regels der nederduytsche Spel-konst
Rousselaere, Stock-Werbrouck, ca. 1820. 8°, 87 pp, hoekjes gekruld, orig. papierkaftje. Bijgevoegd: Eerste beginselen der rekenkunde. Zonder titelblad ca. 1820 + 'Gebeden van de generale absolutie'. Gend, Begyn, zd. 24 pp, orig. kaftje (3).

€ 80 - € 120

Niet in STCV.

[25] **PANCKOUCKE, André-Joseph** Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, contenant les traits remarquables de l'Histoire des Comtes de Flandre, depuis Baudouin I, dit Bras de fer, jusqu'à Charles II, Roi d'Espagne [...] dédié à Monseigneur le Prince de Soubise
Dunkerque, J.L. de Boubers, 1762. In-8°, [8] + xii + 450 + [2] pp. Titre imprimé en rouge et noir. Plein veau marbré de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs, tranches rouges, gardes marbrées.
Ex libris Michel Wittock.
Joint : [Jan Pieter ZAMAN]. Exposition des trois états du Païs et Comté de Flandres, scavoir: Du Clergé, de la Noblesse, & des Communes.
[Gand], s.n., 1711. In-8°, rel. de l'époque en plein veau, coiffes et coins usés (ensemble : 2).

€ 90 - € 160

[26] **[RENTEBOEK]** Handtbouck van Meestere Dionysius Hopsomere
1778. In-folio, 164 ff, handschrift in bruine inkt op papier, renteboek betreffende goederen gelegen omgeving Kortrijk, Deinze, Harelbeke, Ingelmunster, Meigem, Wingene, Waregem enz. Meerdere bladen blanco gebleven. Gebonden in vol perkament, met op het voorplat het wapenschild van Hopsomer de Gampelaere.

€ 120 - € 160

[27] **[RENTEBOEK]** Renteboek streek Avelgem / Goederen competerende aen Marij Joanne Petrouille van Saceghem
18de eeuw. In-folio, 243 pp, handschrift in bruine inkt op papier. Enkele vochtvlekken. Achterin zijn (blanco?) katernen uitgesneden. Versleten perkamentband.

€ 80 - € 140

[28] **[ROESELARE] - FLAMEN, G.H.** Pius IX paus van Roome... beschrijvinge der Feesten te Rousselaere in Vlaanderen
Rousselaere, De Brauwe-Stock, 1872. Gr. in-8°, xiv, 274, [3] pp, mooie half rode chagrinband met nerven en rijke goudversiering.

€ 40 - € 60

[29] **[SINT-JANSHOSPITAAL BRUGGE]** 14 architectuurplannen voor bouw moederhuis in Oostmeers in Brugge
Mooi lot, sommige plannen met gebruikssporen uit 1908 en 1951.

€ 100 - € 160

[30] **[SNELLEGEM]** Inleydinge ende beweegredenen tot het godt-vruchtig broederschap der geloovige zielen... opgeregt in... Snelleghem
Brugghe, Pieter de Sloovere, [1751]. 8°, 47, [1] pp, orig. papierkaftje.

€ 70 - € 90

1 ex. in STCV (variant op dit).

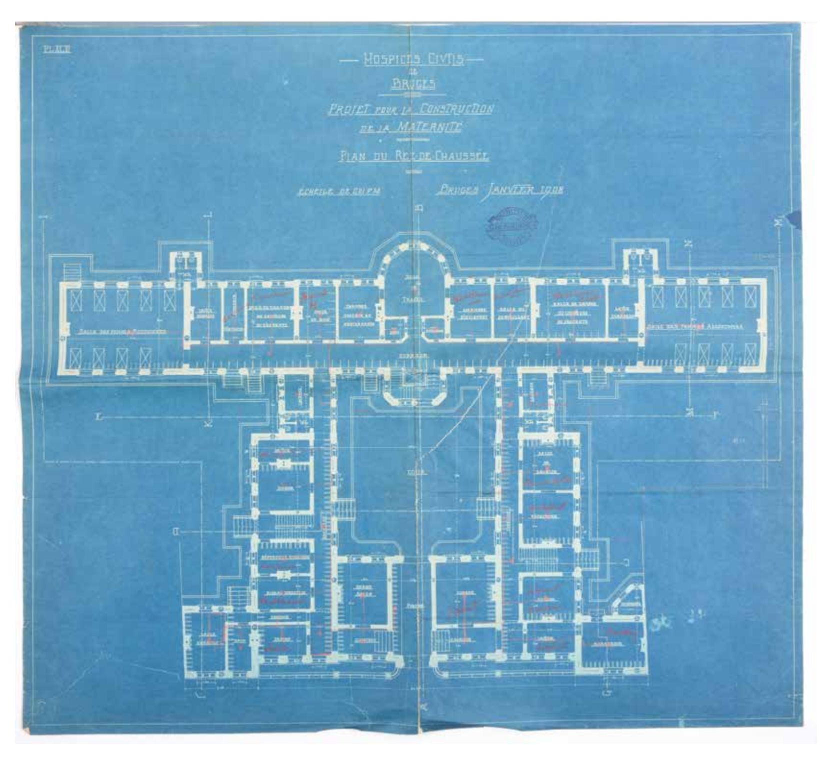
[31] **STROOBANT, François** Bau- und Kunstdenkmäler in Belgien. Malerische Ansichten nach der Natur gezeichnet und in Farben lithographirt. Mit einer historisch-archäologischen Einleitung
Brüssel/Leipzig, Muquardt, 1857. In-folio, 8 pp. + index. Bevat 36 getoonde litho's van F. Stroobant. (zichten van Brussel, Brugge, Gent, Oudenaarde, Mechelen enz.) Zeer weinig vlekken. Rug in leder, linnen platten, versierd met blindstempeling en goudstempeling (vlekken op het voorplat), goud op snee, hoeken gedeukt.

€ 240 - € 300

Duitse vertaling van "Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique".

[32] **TEMMERMAN, E.** Rapport sur les Moyens à employer pour améliorer l'alimentation en eau potable de la ville d'Ypres
Ypres, Callewaert-De Meulenaere, ca. 1890. In-4°, 80 + 4 pp. 4 diagrammen b.t. en 14 meestal grote uitvouwbare diagrammen, half lederen band uit de tijd (iets gewreven)

29



31



Verschillende handgeschreven noties in de marges uit de tijd.

€ 120 - € 140

Zeldzaam.

[33] **VANDENPEEREBOOM, Alp.** Essai de numismatique Yproise
Bruxelles, Fr. Gobbaerts, imprimeur du roi, 1877. In-8°, 378 pp. Illustré de 42 planches lithographiées hors texte. Demi chagrin d'époque. Joint : DE PAUW, N., Ypre jeghen Poperinghe angaende den verbonden, Gent, 1899. In-8°, xlvi + 332 pp. Broché, sous couverture imprimée d'éditeur, non rogné. + VANDENPEEREBOOM - Ypres et Warnêton (1884). (3).

€ 60 - € 80

[34] **VAN HOLLEBEKE, Leopold** L'abbaye de Nonnenbossche de l'ordre de Saint Benoit, près d'Ypres. 1101-1796. Suivi du cartulaire de cette maison
Bruges, La société d'émulation, Vandecasteele-Werbrouck, 1865. In-4° ill. de 3 lithographies dépliantes. Reliure en demi-maroquin brun à nerfs. Ex. sur grand papier.

€ 90 - € 140

[35] **VERSCHELDE, Karel** De kathedrale van S. Salvator te Brugge
Brugge, Gailliard, 1863. In-8°, 311 pp. en 5 grav. b.t. Half glad kalfsleder uit de tijd (hoekje gebroken, gewreven).

€ 30 - € 60

GODELIEVE

[36] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Robert** Ste Godelieve de Ghistelles lez-Ostende
Ostende, A. Swertvagher, 1897. 8°, 251, [1] pp, ill. et cartes h.t, couverture d'éditeur. Joint : Ram, Hilda-Tinel, E. - Sainte Godelive, drame musical. Leipzig, 1897 + Croquez, Al. - Sainte Godelième de Ghistelles. Lille, Desclée, [1907] (3).

€ 40 - € 80

[37] **BLAQUART, curé de Wierre-Effroy** Vie de Sainte Godeleine née a Wierre-Effroy en Boulonnais
Boulogne, C. Le Roy, 1881. 8°, front., vi, i, 193 pp, relié avec 'Récit de la fête huit fois séculaire' par id (1870) + chant dépl. ht, couv. d'éditeur. Joint : id (édition de 1912) et id (édition de 1970) + DEBAECKER, L. - Histoire de Sainte Godelive de Ghistelles, seconde édition. Paris/Planchy, 1854. 8°, front., déd. de l'auteur en encre brune, jolie reliure en basane bleu (4).

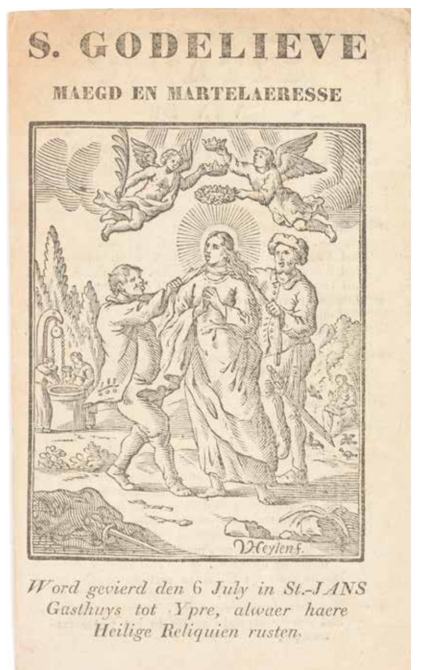
€ 70 - € 120

[38] **BOTTELIER, Ch. L.** Handboekje der zeven statien van de Heilige Godelieve, maagd & martelares ingericht rond de nieuwe kerk van Ste Godelieve(parochie Rumbeke)
Rousselare, De Rauwe-Stock, [1876]. 8°, 40 pp, uitg.

43



47



kaftje. Bijgevoegd: Gedachtenis van het achthonderdjarige Jubel-feest van de H. Godelieven xi Julij XVIIj c. LXX. (1866). 8°, geïll. titel, uitg. kaftje + VAN DE PUTTE - Kortbondig en eenvoudig verhaal... Godelieva van Ghistel (Kerk Sleidinge). Aelst, 1883. 8°, 63 pp, orig. uitg. kaft + TANGHE - Handboeksken... HH. Apollonia, Margareta en Godelieven in de kerk van het beggynhof, te Kortrijk. Brugge, 1860. 8°, 112 pp, orig. uitg. kaftje (4).

€ 70 - € 90

[39] **CAFMEYER, Magda ea** De heilige Godelieve in de volksverering
Brugge, Bond WVl volkskundigen, 1970. 4°, 94 bl, uitg. kaft. Bijgevoegd: NYS, Jef - Godelieve van Gistel. Kl in-4°, tekenverhaal uit kranten + NAERT - Sinte Godelieve ter ere. Gistel, 1984 + HOSTE - Stola S. Godelevae (1070-1970). Brugge, 1971. 8°, 2453 pp, uitg. kaft + id - De Sint-Godelieveabdij te Gistel tijdens het abbatiaat van Katarina de Coste (+1581) + 15 andere (20).

€ 60 - € 90

[40] **CLAEYS, Hector** Sinte Godelieve Maagd en Martelares van Vlaanderen
Pitthem, Veys-David, 1898. 8°, 152 pp, half rode rexine. Bijgevoegd: id, derde uitgave (1914) met platen en vierde uitgave (1938) met extra platen + DE PAEPE, J.M. - Godelieve van Ghistel. Gent, [1914] (4).

€ 40 - € 60

[41] **DEBAECKER, Louis** Histoire de Sainte Godelieve de Ghistelles. Légende du onzième siècle
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1849. In-4°, 101 pp. Frontispice (châsse de Ste Godelieve), 1 lithografie. Half kunstled. band. Bijgevoegd: DELEPIERRE, O. - Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres (1834) met tekst over S. Godelieve (2).

€ 70 - € 90

[42] **DE GHELDERODE, Michel** Godelieve, mystère en trois tableaux, un prologue et un épilogue (1930)
4°, 80 pp, couv. demi rexine. avec M.P. DEBAERE - M. De Ghelderode, Godelieve Edition critique et analyse de la pièce (1981). Joint : CUVELIER - Godeleine de Wierre, Godelieve de Flandre (1989) 4°, 223 pp., nombr. ill. + DICKES, J.P. - Sainte Ide de Boulogne (2004), 8°, 259 pp, ill., couv. d'éditeur + 8 autres (12).

€ 60 - € 80

[43] **[GETIJDEN EN AFLATEN]** Kleyne getydekens ende litanie... Godelieve, mitsgaeders de aflaeten
Brugge, Pieter de Sloovere, ca. 1790. 8°, 22 pp, genaaid.

€ 120 - € 180

Niet in STCV.

[44] **[GETIJDEN EN AFLATEN]** Kleyne getydekens ende litanie... Godelieve, mitsgaeders de aflaeten
Brugge, Petrus Follet, ca. 1790. 8°, 22 pp, titelprent in houtsnede, origineel blauw papieren omslagje.

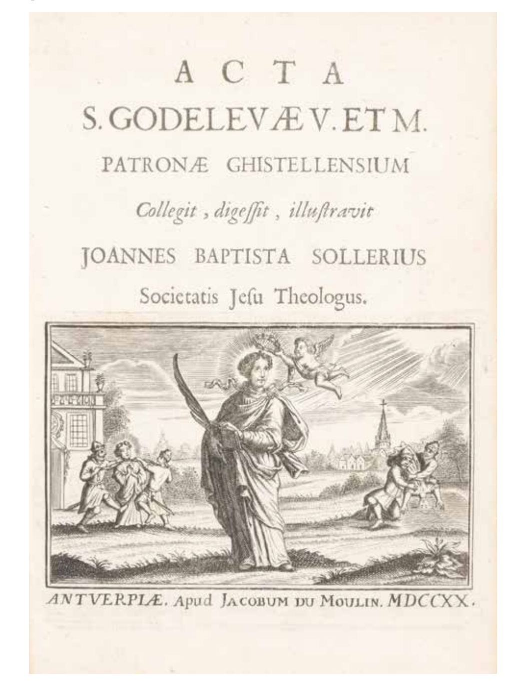
€ 120 - € 180

Niet in SOB Brugge.

51


HET LEVEN
VAN DE HEYLIGE
GODELIEVE
MAGET EN MARTELAERESSE,
Met eene Beschryvinge van haere
MIRAEKELEN, en de plaetzen
alwaer haere H.H. RELIQUIEN
geëert worden, getrokken uyt
verscheyde Schryvers.
EN
Tusschen vele Christelyke Bemerkingen in het
licht gegeven ter oorzake van den Seven-hon-
dert-jaerigen JUBILE naer haere dood.
TOT BRUGGE,
By CORNELIS DE MOOR, Boekdrukker
in de Philipsstok-straet, in den Naem JESUS.

52


ACTA
S. GODELEVÆ V. ET M.
PATRONÆ GHISTELLENSIUM
Collegit, digessit, illustravit
JOANNES BAPTISTA SOLLERIUS
Societatis Jesu Theologus.
ANTVERPIÆ. Apud JACOBUM DU MOULIN. MDCCXX.

[45] **[GISTEL]** Gistella
Kopergravure (16 x 23.5 cm) met inzetje van Abdij van Godelieve uit Stedenboek van Bleau (1649). Bijgevoegd: Restes du Monastère de Ste Godelieve à Ghistelles. Litho (22 x 16 cm) door J.B. De Jonghe naar Vermote (Doornik, Dewasme, ca. 1818) + Kabinetskaart der Oostenrijkse Nederlanden: Ghistel (1965) (3).
€ 70 - € 90

[46] **[GODELIEVE-VOLKSBOEK]** Wonderlyck leven van de heylige Godelieve... wiens HH. reliquien zyn berustende in de Prochiale Kercke van Ghistel
Cortryck, Joannes De Langhe, 1764. In-4°, 66 pp. Met titelvignet en 8 grote houtsneden i.t. Enkele vooral marginale vlekjes, iets watersporen, klein hoekje van witte marge titelblad. Genaaid onder papierkaftje.
€ 80 - € 120
Eén van de oudste uitgaven niet bekend in 'Le livre populaire', Brussel 1934.

[47] **[IEPER]** S. Godelieve maegd en martelaeresse. Word gevierd den 6 july in St. Jans Gasthuys tot Ypre
Yperen, Lambin en Zoon, ca. 1820. 8°, 4 pp met mooie houtgravure van Heylen op de titelpagina.
€ 70 - € 90
Zeldzaam documentje, geen exemplaar in STCV.

[48] **J.K.O.T.** De Sint-Godelieveabdij te Brugge
Brugge, JKOT, 1984. 8°, 255 pp met ill., orig. uitg. kaft. Bijgevoegd: Tentoonstelling Heilige Godelieve, oude kunstwerken XVIe tot XIXe eeuw. 8° oblong, orig. uitg. kaftje + HOSTE - Het necrologium van de Sint-Godelieveabdij te Gistel en te Brugge (1455-1873). Brugge, 1977 + VERBOUWE - Iconografie van het arrondissement Oostende. Brussel, zd. Gr. in-8°, 208 pp, 60 ill., ex. 205/350, uitg. kaft + 27 boeken en publicaties i.v.m. Godelieve (31).
€ 80 - € 120

[49] **LEFEBVRE, François-A.** Sainte Godeleine, son culte et ses reliques
Arras, Sueur-Charruez, 1888. 8°, [8], xvi, 322, [2] pp, front., grav. h.t, demi chagrin à 4 nerfs. Joint : [HOORNAERT] -Sainte Godeliève, patronne de la Flandre (1925) + LORGNIER DU MESNIL - La chère Sainte Godeleine (1928) + LEFEBVRE - Sainte Godeleine, 1888 (= reprint de 1993 à 350 ex.) + VAN HEURCK - Saints. Anvers, Buschmann, 1916. Tiré à 300 ex. Déd. de l'auteur + 5 autres (10).
€ 80 - € 120

[50] **[LIEDERENBOEK GODELIEVE]** Geestelyke liedekens waer in betoont wort het Leven de H. Godelieve... van Ghistel
Brugge, Pieter de Sloovere, ca. 1790. 8°, 12 pp met vol pagina houtsnede, genaaid. Bijgevoegd: Plano blad met daarop twee maal dit boekje + twee lakzegels in rood en bruin van de Godelieve abdij van Gistel (5).
€ 90 - € 140

[51] **[MOZETTE, J.]** Het leven van de heylige Godelieve, maget en martelaeresse, met eene beschryvinge van haere miraekelen, en de plaetzen alwaer haere H.H. Reliquien geëert worden, getrokken uyt verscheyde

Schryvers...
Brugge, Cornelis De Moor, [1770]. In-8°, [8], 294, [2] pp, front. Kalfsleder uit de tijd, uiteinden wat versleten.

€ 140 - € 180

[52] **SOLLERIUS, Joannes Baptista** Acta S. Godelevae V. et M. patronae Ghistellensium
Antwerpen, apud Jacobum Du Moulin, 1720. In-4°, [24], 354, [15 + 1 blanco] pp. Gegraveerd titelvignet met H. Godelieve (keert terug op p. 1). Met 3 uitv. gravures en uitvouwbaar portret van Van Susteren voor de inleiding (= komt bijna nooit voor). Vol kalfsleder uit de tijd, lichtjes gewreven, rug met 5 ribben, goudstempeling op de rug, gespikkelde sneden. Mooi exemplaar
Ref. BCNI 17745.

€ 240 - € 360

[53] **TANGHE, G.F.** Handboeksken bevattende de kanonieke instelling en regels des broederschap der H.H. Apollonia, Margareta en Godelieve in de kerk van het beggijnhof, te Kortryk
Brugge, De Scheemaecker-Van Windekens, 1860. 8°, 112 pp, mooi halfled. bandje met behoud orig. uitg. kaftje. Ex-libris Allossery. Bijgevoegd: DE NOLF - Heilige Godelieve van Vlaanderen (1930) + ENGLISH - Sinte Godelieve en hare heiligdommen te Gistel (1930) + PLUYM - Groote mannen en vrouwen (1927) + VANDER HALLEN - Begenadigden (1925) + VERRIEST - Ste Godelieven van Ghistel (1927) (6).

€ 70 - € 90

[54] **TINEL, Edgar** Godoleva. Musikdrama. Deutsche Ubersetzung von Elisabeth Alberdingk Thym. Godelieve. Muziekdram. Oorspronkelijke tekst van Hilda Ram
Leipzig/Brüssel, Breitkopf & Härtel, 1897. 4°, [8], 345 pp, met muziek, half chagrin uit tijd (iets gewreven). Bijgevoegd: CALLEWAERT, Dirk - De H. Godelieve van Gistel. Bijdrage tot de studie van het leven en de volksverering. Leuven, 1976. 2 vol. in-4° + VAN HEURCK - Les livres populaires flamands. Anvers, Buschmann, s.d. 4°, 160 pp et 65 ill. Ex. 239/500, couv. d'éditeur + 1 kl. boekje (5).

€ 60 - € 90

Originele editie.

[55] [**TONEELSTUKKEN**] Godelieve een abel spel in drij tafereelen
Handschrift van omstreeks 1909 van een onderwijzer, ten dienste van patronaten. Alleen met vrouwenrollen. 4°, bandje in perkamentpapier. Bijgevoegd: RAM, Hilda - Godelieve, muziekdrama in drie bedrijven en zes tafereelen. Antwerpen, 1897. Gen. (131) en getekend door auteur + VAN OYE, Eug. - Godelieve van Gistel (1909) + id in tweede druk + Eugeen van Oye (1840-1926) + GESQUIERE - Godelieve van Ghistel (1931) (6).

€ 70 - € 90

[56] **VAN COPPENOLLE, Maurits** Westvlaamsche bedevaartvaantjes
Brugge, 1942. 4°, 80 pp, ill., bedevaartvaantjes o.a. H. Godelieve bij ingebonden, orig. uitg. kaft, ex. 249/500 get. door auteur. Bijgevoegd: 'Das Leben der H. Marthrin und ehefrau Godolevae', kopergravure (11 x 14.5 cm) uit 18de eeuws Duits boek (1722) + 30 Godelieve prentjes o.a. verschillende neo-gotische in kleur + Bedevaartvaantje Godelieve (Sleidinge) + grote neo-gotische chromolit. met G. + Bedevaartvaantje in kopergravure van G., ingelijst in vergulde kader (37).

€ 90 - € 160

[57] **VAN COPPENOLLE, Maurits** Westvlaamsche bedevaartvaantjes
Brugge, 1942. 4°, 80 pp, ill., bedevaartvaantjes o.a. H. Godelieve bij ingebonden, orig. uitg. kaft, ex. 461/500 get. door auteur. Bijgevoegd: 14 kleine publicaties i.v.m. H. Godelieve + 4 bundels kopies i.v.m. studies over Godelieve (19).

€ 70 - € 90

[58] **VAN HAECKE, Lod.** Sinte Godelieve van Ghistel. Tweede verbeterde uitgave
Brugge, Beyaert-Storie, 1877. 8°, 296 pp, half rexine band. Bijgevoegd: id - Sinte Godelieven van Ghistel. Derde uitgaaf. Gent, 1889. 8°, titelprent, 378 pp, half chagrinband periode + id - Sinte Godelieve van Ghistel. Vierde uitgaaf. Brugge, K. Beyaert, 1902. 2 vol. in gr.-8°, titelprent, 188 pp; titelprent, 188 pp in orig. bedrukte uitgeverskaften + VWS-Cahiers (nr. 103) Lodewijk van Haecke door R. Ramon (5).

€ 60 - € 80

[59] **VAN OVERBEKE, Herman** Sinte Godelieve-spel op te voeren in het Klein Begijnhof te Gent (8/9 en 15de juli 1934)
Handschrift van 72 bladen gebonden in band met twee ringen. Bijgevoegd: 15 publicaties over en i.v.m. Heilige Godelieve (16).

€ 70 - € 120

[60] [**VAN RYCKEGEM, Jean**] Leven van de Heylige Godelieve, maegd en martelares
Gend, C.J. Vanryckegem, 1844. 8°, 69, [3] pp, orig. bedrukt uitgeverskaftje. Bijgevoegd: VROUWE VAN ACKERE (= Maria Doolaege) - Sinte Godelieve, vlaemsche legende uit de XIe eeuw. Gent, 1862. Gr. in-8°, 52, [1] pp, met 7 gravures bt, orig. bedrukt uitg. kaft + 'Vie et martyre de Sainte Godelièvе de Ghistelles... relique au Petit Béguinage de ND de la Paix à Gand (1884) + VAN DE PUTTE, W. 'Kortbondig en eenvoudig verhaal van het leven en de Marteldood der H. Godelieva van Ghistel... Klein beggijnhof te Gent' (1912) (4).

€ 80 - € 140

[61] [**VOLKSBOEK-KORTRIJK**] Wonderlyk leven van de heylige Godelieve
Kortrijk, Jan Blanchet, 1782. 4°, 64 pp, verschillende grote houtsneden, papierkaftje. Bijgevoegd: Wonderlyk leven van de Heylige Godelieve. Gend, J. Begyn, ca. 1780. 4°, 60 (van 64) pp en 4 pp in kopie, met talrijke grote houtsneden, half kalfslederen bandje uit 19de eeuw (2).

€ 90 - € 160

[62] [**VOLKSBOEKJE ST. GODELIEVE**] Wonderlyk leven van de Heylige Godelieve, maegd en martelaeresse
Gend, J. Begyn, ca. 1780. In-4°, 64 pp met titelvignet en talrijke houtsneden in tekst. Origineel papierkaftje Bijgevoegd: Reprint van 1970 door EH Jozef Geldhof + 4 pp. begeleidende tekst door J. Geldhof.

€ 90 - € 120

Van Heurck nr. 87; Bib. Gantoise IV 124. Niet in STCV.
Ex-libris in handschrift op v° kaftje.

DEVOTIE

[63] **CAUWE, Franciscus** Het leven ende goddelycke leeringhen van Sr Francoyse Clara van St Lieven in het Clooster van de Poenitenten op S Pieters, nevens Ghendt
Duynkercken, Jan Wyns, 1677. In-8°, 454, [8] pp, gegraveerde titel, wapen Anna Francisca Nonnius en 4 gravures op vol blad in de tekst door F. Bouttats, niet ingebonden met wat schade aan laatste blad.

€ 120 - € 180

Eerste editie van deze zeldzame Duinkerkse druk. Met opdracht aan Anna Francisca Nonnius, abdisse van S. Victor ten Roosenbergh bij Waes-Munster.
Ref. BCNI 13574.

64



[64] **COLLAERT, Adrianus; DE VOS, Martinus** Vita, Passio et Resurrectio Jesu Christi, variis iconibus a celeberrimo pictore Martino de Vos expressa, ab Adriano Collart nunc primum in aes incisis
S.l.n.d. [1598 - 1618]. In-4° obl., 51 gegraveerde platen (compleet), genummerd van 1 tot 51. (circa 17 x 22 cm). Met afbeeldingen uit het leven, passie en verrijzenis van Jezus Christus. Sommige bladen verbruind, marginale vlekken. Scheur in de titelpagina en pl. 15 hersteld (zonder verlies). Versleten kalfslederen band, met schade aan de kapitalen en de hoeken, gemarmerde schutbladen.

€ 500 - € 700

Suite van 51 gegraveerde platen van Adrianus en Carolus Collaert, Cornelius Galle, J.B. Barbé, J. de Bie, J. Sadeleer enz., naar ontwerpen van Maarten de Vos, elk ondertiteld met een Latijnse legende. Ref. Hollstein IV, p. 202.

[65] **DE SACY, Le Maitre** L'histoire du vieux et du nouveau testament, représentée avec des figures
Paris, Libraires Associés, 1770. Gr.-4°, [16], 552 pp avec vignette sur le titre et 267 gravures (c 12 x 16 cm) dans le texte. Taches brunes sur les pages de garde. Plein veau d'époque (mors fendus, coins et coiffes frottés).

€ 140 - € 260

Brunet IV, 1433; Graesse VI1, 181.

[66] **LOCHOM, Michiel van (1601 - 1647)** Sommaire des principaux fondateurs et reformateurs des ordres religieux avec leurs pourtraicts: ensemble leurs institution, et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des tempts par le P. Louïs Beurrier Célestin
Paris, Michel van Lochom, 1635. 18 x 14 cm.

66



Gegraveerde titel en suite van 49 gegraveerde portretten in medaillon en met Latijnse legenden. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.

€ 320 - € 450

Eerste editie. Brunet, I, 836; Hollstein, XI, 30-79.

[67] [**MINUSCUUL**] The Lord's Prayer. Le paternoster en sept langues: anglais, français, allemand, anglais (version américaine), espagnol, hollandais et suédois
Mayence, Musée Gutenberg, [1952]. Minuscule, 5 x 5 mm. Publ. black leather, gilt fillets and cross on upper cover, giltruled flat spine. Kept in a specially designed box. Good copy. 7 versions of the Lord's Prayer in 7 languages incl. American and British English. "smallest book of the world".

€ 120 - € 180

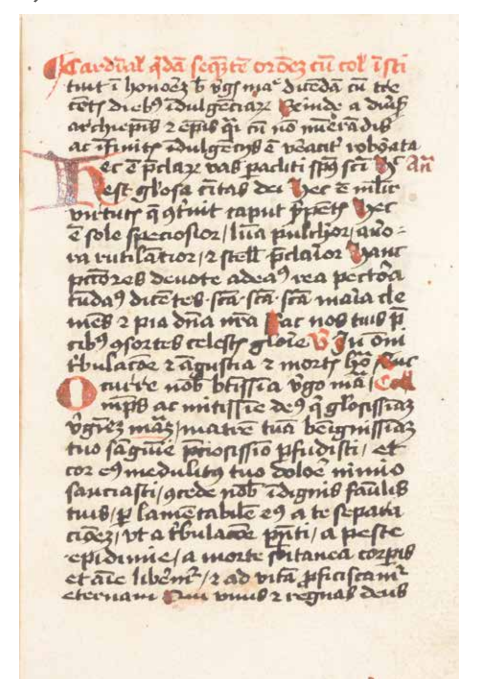
This exceptionally small book was sold by the Gutenberg Museum to help in the reconstruction of that famous museum of printing. Ref. Bondy p. 155.

[68] **PERDAENS, Cornelis** Gheestelycke wapenen teghen de doodt. Het Leven ende Mirakelen vande Heylighe Maghet ende Martelersse Barbbara
Brussel, Lucas van Meerbeeck, 1639. 8°, [16], [16], 248, [8] pp, titel met gravure van Barbara, half lederen band uit 19de eeuw.

€ 180 - € 260

Twee bibliotheekstempeltjes (o.a. Capucienen, Brussel). De auteur was Onder Pastoor in Aalst, met opdracht aan J. Beeckmans, 'Choor-deken van Sinte Martens van Aelst'.

69



Slechts één exemplaar in STCV; BCNI 9247.

[69] [**PRAYER BOOK**] Cardinales quaedam orationes
[Low Countries, 15th century]. ca. 13 x 9 cm, [8] ff. Latin manuscript on paper, expertly written in black/brown ink within ruled border, 25 lines of text per page, rubricated throughout.
Modern vellum spine, blue boards.

€ 500 - € 700

Collection of common Latin prayers for daily use.

[70] [**PRAYER BOOKS**] BIBLOS TES DEMOSIAS EUCHES
Cambridge, (1684). 8vo, the book of common prayer in Greek, bound with the PSALTERION TOU DAVID. Contemporary red morocco binding, richly gilt, all edges gilt.
We add: two later editions of the book of common prayer, 48mo and 32mo, in English, in nice silver-embossed bindings.
+ Himmlicher Palmgarten. Strasburg, (1837). Red morocco binding, with silver clasps. (together: 4 prayer books).

€ 400 - € 500

[71] [**PRAYER BOOKS**] L'office de la Vierge Marie
Paris, Huré, 1616. In-8°, imprimé en rouge et noir, orné de belles figures en taille-douce (Dauvel). Incomplet. Reliure usagée avec décor losangé doré sur les plats et le dos, coins abîmés. Joint : Pierre DORÉ. Les Allumettes du feu divin. Paris, (Guillaume Thibout), 1548. In-16°, impression très rare d'un livre populaire.

70



72



Manque à la BNF. Rel. de l'époque en plein veau.
+ Noodighe onderwijsinghe voor alle christen-gheloovighen... Ghendt, 1667. In-12°, reliure en vélin doré. *Ref. BCNI 12413; Bibl. gantoise 1366.*
+ L'ange conducteur dans la dévotion chrétienne. Liege, Bassompierre, s.d. In-12°, reliure, fermoirs en argent
+ 2 autres livres catholiques avec des fermoirs en argent (ensemble : 6 vol.).

€ 450 - € 600

[72] [**PRAYER BOOKS**] Mois de Marie composé et orné dans le style des manuscrits
Paris, Gruel-Engelmann, 1856. In-8°, très belle reliure en chagrin brun, décor estampé à froid sur les plats, tranches dorées, fermoirs.
Joint : 5 Paroissiens + Manuel de Piété à l'usage des élèves du Sacré-Cœur + La Journée du Chrétien. Dans de très belles reliures avec fermoirs (ensemble : 8 volumes).

€ 360 - € 500

[73] **ROSWEYDUS, Petrus Heribertus SJ** Generale legende der heylighen met het leven Jesu Christi ende Marie vergadert uut de H. Schrifture, Oude Vaders... Antwerpen, J.B. Verdussen, 1649. 2 vol. in-folio. Titelgravure, 14 gravures b.t. waarvan 12 met 476 heiligen van het jaar. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Mooie initialen en slotvignetten in houtsnede. Wat verbruind, klein wormgaatje in marge van 1ste deel. Gebonden in mooie vol leder banden met 6 nerven en goudversiering.

€ 200 - € 280

Petrus Rosweydus was een jezuïet afkomstig uit Utrecht. 'Den sesden druck'. De eerste druk is van 1619. Ref. BCNI 14630.
Herkomst: Mej. Grobbe.

[74] [**TONGEREN**] Twee handschriftelijke gelegenheidsgedichten bij vieringen in het Sint-Catharinabegijnhof van Tongeren

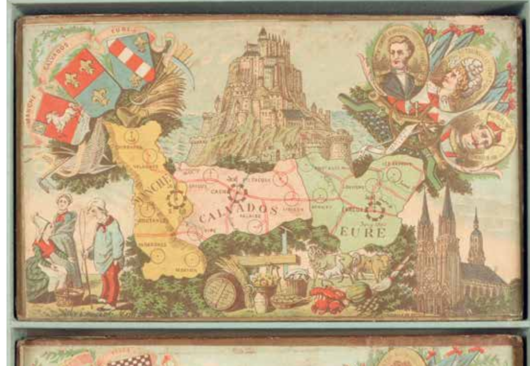
1) Jubel praelende Begga-Dal door de Gods dienstige en jesum minnende bruyd Jouff. Maria Catharina Vandermeer, vierende haer vyftigste van geestelycken staet in het vermaert dal van sinte Catharina binnen Tongeren, 1773
Manuscript in bruine en rode inkt op papier, met prachtige versieringen in de boorden, 84 x 66 cm, opgerold op een stok.
2) Glorieusen triumph-crans behaelt door de deught-rycke jouff. Jouffrouw Maria Anna Vandermeer vierende haeren vollen jubilé op het hof van Sint Catharina binnen Tongeren, 1775. Manuscript in bruine en rode inkt op papier, 90 x 66 cm, bovenaan een wapenschild, met prachtige versieringen in de boorden: aan beide zijden een kruk met een lauwerkrans, bovenaan langgerekte hoorns met bloemen. Opgerold op een stok, enkele scheurtjes bovenaan (samen: 2).

€ 550 - € 800



74

78





79



[75] **VILLACASTIN, Thomas** Onderwijs der Godvruchtiger Siele tot het innich Ghebedt
Antwerpen, H. Aertssens, 1628. 8°, 655, [9] pp, titelvignet, orig. perkamentband tijd. *Ref. BCNI 8027.* Bijgevoegd: HEEMAN - Jesus het eeuwigh woordt. Antwerpen, 1708 + PHILOTHEUS - Pelgrimagie van het kindeken Jesus. Antwerpen, 1755 (3).

€ 80 - € 160

[76] **VINCARTIUS, Joannes, S.J** Beata Virgo Cancellata in insigni ecclesia collegiata D. Petri, Insulae, cultu et miraculis celebris
Lille, L. Lefort, 1859. Grand in-4°, [20]-120-[4]-26-[2] pp. Quelques rousseurs. Broché, bon exemplaire. Couverture originale.
Fac-similé typographique de l'édition Lille, Pierre de Rache, 1636. Avec le poème néo-latin 'Elegiacon' (26 pp.) par Vincartius (1593-1679), jésuite tournaisien.

€ 40 - € 70

Ref. DBS VIII:820:2.
Prov. Collector's stamp of a Lille canon.

VARIA

[77] **[DISPENNINGEN BRUGGE]** Verzameling van 11 dispenningen 17/19de eeuw
Met 4 in koper of brons, 7 in tin. Voor verschillende parochies. Meeste in goede staat. Bijgevoegd: 12 andere muntjes of penningen.

€ 140 - € 220

De Schodt nr. 8 - 9 - 28 - 44 -93 - 96 - 97 (2x) en 108.
Met twee onbekende waarvan 1 voor St. Donaas.

[78] **[JEU PEDAGOGIQUE]** La géographie des départements français
fin 19me s. Jeu de 28 cartes en carton (format ca. 12 x 20 cm), imprimées en chromolithographie, dos en bleu, blanc, rouge ou vert. Sur chaque carte on voit une carte de trois départements, on voit aussi les armories, les costumes, les produits fameux, les personnages fameux, les monuments fameux. Il y a aussi une carte avec les territoires en Algérie et les autres colonies. Dans un emboîtage en toile vert clair.

€ 120 - € 300

[79] **[KERSTSTAL]** Beelden van geknielde Maria en Jozef
Hoogte 24 en 25 cm, gepolychromeerd hout uit de 18de eeuw (enkele kleine stukjes afgebroken). Vlaams waarschijnlijk regio Brugge.

€ 400 - € 600

[80] **[MODEPRENTEN]** Verzameling van 82 gekleurde modeprenten
Verschillende formaten, vanaf begin tot midden 19de eeuw. Samen in één farde.

€ 70 - € 90

[81] **[NIEUWPOORT]** Bronzen penning Slag bij Nieuwpoort (1600)
Diameter is 5.1 cm, Prins Maurits geharnast te paard vertrapt Spaanse soldaten, op de achtergrond de legers in gevecht op het strand, in het veld jaartal 1600 CAPTIS CXXX MILIT: SIGNIS: etc. Kz. de belegering van het fort St. Andries in de Bommelerwaard COMPVLSO ADDIT: etc.vL. I

81 82



548/535.1; JMP 1953.34; Med. Ill. I 174.171. De officiële penning, geslagen op last van de Staten-Generaal. Redelijk goed bewaard.

€ 340 - € 600

[82] [**NIEUWPOORT**] Slag bij Nieuwpoort, zilveren penning van de Staten van Utrecht 1600
Gezicht op de legers van Albert van Oostenrijk en van prins Maurits, twee schepen op zee op de achtergrond. Kz. gekroond provinciaal wapen van Utrecht. AR 46.8 mm. RR. Prachtige patina.

€ 1.600 - € 2.400

Ref.: vL. I 548/535.2; JMP 1953.89; Med Ill. I 175.172.

[83] [**PHYSIONOTRACE**] Cuivre avec portrait d'un homme (ca. 1810)
'Dessiné et gravé par Quenedey, Rue Croix de petits Champs 10 à Paris'. Plaque en cuivre (7.5 x 6.5 cm).

€ 180 - € 260

Copper plate with a rare physionotraces of an engraved profile portrait was made with the use of the light of a lamp, which cast the profile of a sitter onto a glass plate, from where it was copied by a mechanical engraving apparatus onto a copper plate. Because of their realism, physionotraces are seen as precursors of photographs.

[84] [**PORSELEINKAARTEN**] Album met 105 porseleinkaarten
Verschillende formaten, meestal Brugge, enkele Franse en Engelse kaarten. Alles met fotohoekjes gemonteerd. Bijgevoegd: 30 kaartjes uit zelfde periode met publiciteit of andere (135).

€ 160 - € 240

[85] [**PORSELEINKAARTEN BRUGGE**] Grand'place de Bruges en 1596
Porseleinkaart (26 x 33 cm), Delay - De Muyttere, ca. 1845. Bijgevoegd uit zelfde reeks: 'Grand'place de Bruges en 1844' + 'Le Bourg à Bruges en 1844'. Goed bewaard.

€ 90 - € 160

86



Herkomst: klein stempeltje F. Van den Bost in witte rand en op v°.

[86] [**PORSELEINKAARTEN BRUGGE**] Le très Saint Sang
Porseleinkaart (31.5 x 40 cm), Daveluy te Brugge. Bijgevoegd: 'Souvenir des Fêtes celebrées à Bruges à l'occasion de l'inauguration de la statue de Simon Stevin (1846)'. Porseleinkaart (44 x 32 cm), Delay - De Muyttere (2).

€ 120 - € 180

[87] [**PORSELEINKAARTEN BRUGGE**] Verzameling van 22 stuks
Veel groot formaat, met publiciteitskaarten voor drukkers, menu's (o.a. Spoorlijn Brugge Torhout; inhuldiging weg van Brugge naar Middelburg Vl), O.L.V.kerk, enz. Bijgevoegd: twee grote porseleinkaarten Kortrijk en 4 andere prenten (o.a. Banquet A. Visart, 1876) (28).

€ 200 - € 300

[88] [**PORSELEINKAARTEN BRUSSEL**] Lot van 257 porseleinkaarten Brussel
Format divers. Joint : 39 cartes publicitaires ca. 1870 de Bruxelles + 28 cartes porcelaines de la Wallonie + 8 d'Anvers + 8 varia (340).

€ 380 - € 600

[89] [**PORSELEINKAARTEN GENT**] Verzameling van 90 porseleinkaarten en 15 andere publiciteits kaartjes (ca. 1865/80)
Met verschillende met stadszichten, visitekaartjes voor verschillende beroepen.

€ 200 - € 300

95



98



[90] **[PORSELEINKAARTEN WEST-VLAANDEREN]** Verzameling van 19 kaarten
Brugge (4), Ieper (4), Diksmuide, Izegem (2), Roeselare, Kortrijk, Waregem, Ronse (5).

€ 70 - € 90

[91] **[POSTKAARTEN]** Grote doos met 600 à 700 postkaarten vooral België
Bijgevoegd: enkele reeksjes foto's.

€ 60 - € 80

[92] **[POSTKAARTEN BRUGGE]** 3 albums met 764 postkaarten
Album 1 met kaarten van Globe, ND en Henri Georges; album 2 met kunstenaarskaarten; album 3 met kaarten Stengel en Co, SBP, Vanderauwera, Nels reeks 12, Serie Artistique enz (3).

€ 280 - € 360

[93] **[POSTKAARTEN BRUGGE]** Verzameling van 214 postkaarten Brugge
Vooral uitgever Sugg (174) en Albert. Samen in één album.

€ 120 - € 180

[94] **[POSTKAARTEN BRUGGE]** Verzameling van 315 postkaarten Heilig Bloed in Brugge
Samen in één album.

€ 90 - € 160

[95] **[POSTKAARTEN BRUGGE]** Verzameling van 380 postkaarten Brugge
3 albums ingedeeld per straat met uitzonderlijke stukken waaronder privé kaarten voor winkels, hotels enz.

€ 280 - € 400

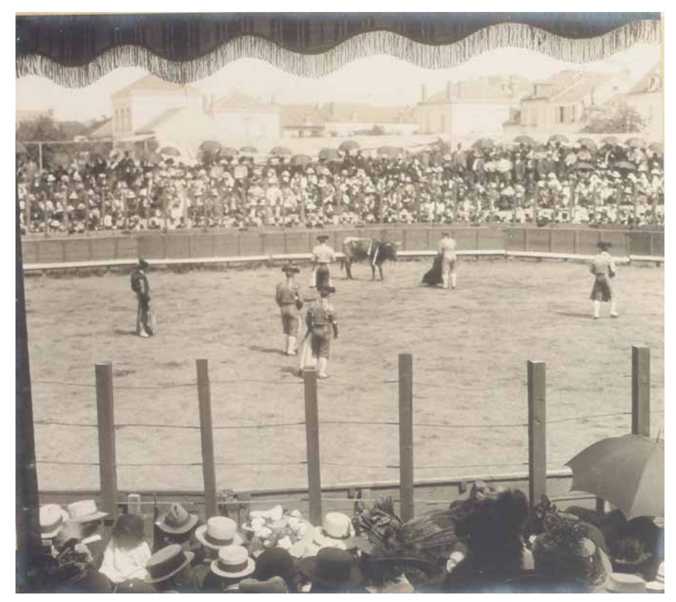
[96] **[POSTZEGELS BELGIE]** Verzameling vanaf 1849 tot 2003 in 4 albums
Met 83 (op 104) postzegels (meestal gestempeld) van 1849 tot 1912. Van 1912 tot 1945 ontbreken slecht 105 postzegels. bijna alles ongebruikt. Bijgevoegd: veel blokjes. In album 2: van 1946 tot 1979, alles ongebruikt en slechts één reeksje uit 1952 tekort. Met extra 'blokjes', varianten en 'boekjes'. Album 3: ongebruikte postzegels van 1979 tot 1999. Met 'blokjes' en 'boekjes' toegevoegd. Album 4: ongebruikte postzegels van 2000 tot 2003, volledig.

€ 900 - € 1.800

[97] **[POSTZEGELS BELGIË ea]** Luchtpost, expresse-zegels, dienstzegels, takszegels, Duitse bezettingkopstaanden, reklamezegels, voorafgestempelde en spoorwegen van België
Album met meer dan 1000 zegels, dikwijls ongebruikte. Bijgevoegd: 'Het Grote WWF album 'Bedreigde Dieren' (1983) met verzameling postzegels en 'eerste dagafstempelingen' met begeleidende teksten + Album met ongebruikte postzegels van Griekenland, San Marino, Indonesië, Spanje, Italië, Afrika, enz. Meer dan 500 zegels + verzameling postzegels en eerste dagdocumenten van Aland (Finland) tussen 1980-90 in één album (4).

€ 120 - € 180

104



106



[98] **SIMON, Jean-Henri** Portrait medal of Andreas Vesalius
[Brussels, after 1820]. Bronze medal, diameter 46.5 mm, weight 60 grams, signed 'Simon F.'

€ 140 - € 200

J.-H. Simon (1752-1834), Franco Belgian school. Ref. M. Biesbrouck (Andreas Vesalius in nummis pp. 37-38. Spielmann 8.

FOTOGRAFIE

[99] **[ANTWERPEN]** Catastrophe d'Anvers du 6 septembre 1889, explosion de la cartoucherie Corvilain
In-folio oblong, met 21 originele foto's over de afgrijselijke ramp (de put geslagen door de ontploffing, beschadigde gebouwen in de omgeving, de brandweer, de rouwstoet, het massagraf...). Sletige bruine linnen band met goudopdruk (schade aan de rug).

€ 120 - € 160

Op 6 september 1889 werd Antwerpen even voor twee uur 's namiddags opgeschrikt door een enorme knal. Die was te horen tot in Lier en volgens sommige getuigen zelfs tot ver in Oost-Vlaanderen en Zeeland. De knal werd veroorzaakt door een grote ontploffing in de kruitfabriek van Corvilain. De fabriek bevond zich in de polders nabij Oosterweel (nu Kattendijkdok en Westkaai).

[100] **[BRUGGE]** Album Groeninge museum
Oblong album (24 x 34 cm) met 103 originele foto's van werken uit het Groeninge museum door Brusselle (Brugge).

€ 140 - € 280

[101] **[BRUGGE]** Gouden Boom stoeten
3 albums met 93 originele foto's van A. Brusselle (Brugge) in originele banden.

€ 90 - € 160

[102] **[BRUGGE/ZEEBRUGGE W.O. I]** Zeebrugge museum
Album met 35 originele Duitse foto's uit W.O. I. Afgedrukt door A. Brusselle (Brugge). Album met orig. kaftje. Bijgevoegd: album met 73 Duitse foto's van front in W.Vl. tijdens W.O. I (afdruk Brusselle, Brugge) in orig. album + 'Souvenier from Zeebrugge-Môle' met 17 orig. Duitse foto's (Bruxelle, Brugge) (3).

€ 200 - € 300

[103] **[FOTO'S BRUGGE]** Verzameling van 33 foto's met processies, groepsfoto's, Sint Lodewijks enz
Vooral Brugge, veel groot formaat, veel met vermelding namen op keerzijde, periode 1875-1925, veel foto's van A. Watteyne en enkele van Hermans en David. Bijgevoegd: groepsfoto op dijk Oostende met koning Leopold III en koningin Astrid uit 1927 getekend door het koningspaar in inkt in de rand + 1 ander (35).

€ 280 - € 360

[104] **[FOTOALBUM]** Vichy Gorges du Tarn
1908. Album avec 130 photographies originales, dimensions : 185 x 205 mm. Dont 11 photographies d'une lutte à taureaux (tauromachie à Vichy).

€ 400 - € 500

111



[105] **[FOTOGRAFIE]** Verzameling van 19 daguerotypies en ferrotypies met portretten
Verschillende in originele doosjes of lijstjes uit midden 19de eeuw. Samen in één doosje.

€ 240 - € 360

[106] **[PARIS]** Album de photographies : Paris Exposition Universelle
1889. Grand in-folio oblong. Beau recueil de 24 photographies contrecollées sur papier fort, représentant des vues de l'exposition universelle de 1889 à Paris. Mouillures sur la dernière photographie (danseuses javanaises). Sinon en bon état. Reliure en 3/4 chagrin rouge, reliure frottée, taches, charnière sup. fendue, tranches dorées.

€ 300 - € 400

Sur les photographies on voit le Tour Eiffel et les pavillons des différents pays.

[107] **[WERELDOORLOG I]** Verzameling van circa 475 stereofoto's vooral van het Franse front (1914-1918)
Soms dubbel, in 4 doosjes.

€ 120 - € 180

[108] **[ZEEBRUGGE]** Zeebrugge museum
Album met 203 originele foto's van Brusselle (meestal met signatuur) over W.O. I in Brugge en Zeebrugge. Oorspronkelijk album.

€ 240 - € 360

113



GRAFIEK, TEKENINGEN EN SCHILDERIJEN

[109] **BAKKER, Frans (1871-1944)** Meisje in profiel
Pastel (54 x 44 cm), ovaal, gesigneerd Fr. Bakker rechts onder, oorspronkelijke gesculpteerde lijst.

€ 300 - € 500

[110] **BAKKER, Frans (1871-1944)** Portret van een jongeman
Pastel (42,5 x 32 cm), gesigneerd F. Bakker rechts onder, gedateerd 1927, oorspronkelijke gesculpteerde lijst.

€ 300 - € 500

[111] **[CALLIGRAPHY]** Armoured horseman
18th c. Nice calligraphic drawing in pen and brown ink on parchment (223 x 157 mm).

€ 240 - € 400

[112] **[CALLIGRAPHY] LOKEREN** Calligraphic document with 3 Dutch texts written within a colored circle
1743. Bifolium (c. 38,5 x 31 cm), folded, texts written on recto of first leaf, with 1 v and 2r-v blank (but for some scribbling on f. 2v). Coloured red, blue and yellow. In all in good condition (clear dampstains, edges sl. frayed, small hole in coloured circle).
Contents: 1. Devotional text. 2. Comical Dutch poem: "Loven, brussel zijn twee steden/ als men die trecken sal op sleden/ en de zee zijn zonder sant/ ende de wereld zonder lant..." 3. Receipt of payment by Melchior Peeters of 700 guilders for a house and land in Lokeren in 1743.

€ 140 - € 200

109



116



110



[113] **[CALLIGRAPHY] TAVERNIER** Wel hem die door tgeloof heeft Christum aengedaen...
[Bruges?, c. 1650-1660]. Oblong paper (c. 20,5 x 30,8 cm), 1 leaf, in Dutch. Extra large and very minutely finished initial "W" heightened with gold. This leaf might be related to J.b; Tavernier's "collection of calligraphic pieces", written in Bruges between 1651 and 1672. Intended as a guide to penmanship, a manuscript copy of this work is in the Newberry Library in Chicago. In very good condition.
€ 340 - € 500

[114] **CELOS, Julien (1884 - 1953)** Rozenhoedkaai met markt in Brugge
Olie op paneel (26.5 x 30 cm), getekend rechts onder, ingelijst achter glas. Bijgevoegd: 3 andere Brugse zichten (Begijnhof, Gruthuyse en poort) van Celos, zelfde formaat en uniform ingelijst (4).
€ 400 - € 600
Julien Celos, afkomstig uit Antwerpen, vond inspiratie in Brugge, met het begijnhof en de pittoreske hoekjes.

[115] **COPPENS, Omer (1824-1926)** Goezeputstraat in Brugge
Olie op paneel (32 x 24 cm), getekend rechts onder, vergulde lijst uit de periode.
€ 200 - € 300

[116] **DARJOU, Alfred Henri (1832-1874)** Cavaliers
Huile sur panneau (27 x 43 cm), signée en bas à gauche, cadre ancien.
€ 600 - € 800

[117] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le Pont-Neuf (Paris) 1929
Ets (46,6 x 56,5 cm) op Japon. Tweede staat, exemplaar 17/100, getekend in potlood door de kunstenaar. Zeer mooie afdruk in zwart. Ingelijst in lijst in eik.
€ 220 - € 360
Le Roy, 164 ii/ii.

121







122



118



[118] **[DE HEUSCH, Willem] (1638-1692) attributed** Travellers in a landscape
Oil on lined canvas (45.5 x 55 cm), signed 'H.G.' lower right (difficult to read), gilded frame.

€ 1.200 - € 1.600

Very little is known about de Heusch's life and training. De Heusch was born and died in Utrecht. He likely studied with Jan Both as he later painted entirely in Both's style. Nothing certain is recorded of him except that he presided over the gild of Utrecht, whilst Cornelis Poelenburg, Jan Both and Jan Weenix formed the council of that body, in 1649. Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., II, p. 55.
Provenance: Belgium private collection.
Certificate: Delerive, Lille (22.10.1976).

[119] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portret van een Visser
Gemengde techniek op paneel (38.5 x 30 cm), getekend links onder.
Ingelijst.

€ 120 - € 180

120



[120] **DE SCHRIJVER, Louis Marie (1862-1912)** Overzetbootje aan rivier met houten huisje (1879)
Huile sur toile (53 x 80 cm), signée et datée en bas à gauche, cadre doré.

€ 1.800 - € 2.400

Provenance: Delerive, Lille (1980); collection privée belge. Certificat: Delerive, Lille (1980).

132



135



[121] **[DESHAYS DE COLLEVILLE] (1729-1765) attribué** Deux scènes mythologiques
Huile sur panneaux (31 x 23 cm 2x), sans signature (?), cadres uniformes dans le style de la période.
€ 1.800 - € 2.400
Provenance: collection belge.

[122] **[ECOLE FLAMANDE]** Nativité
Huile sur panneau (33 x 32.5 cm) de chêne, non signée, école flamande XVIIe siècle, cadre.
€ 450 - € 600
Provenance: Collection privée belge.

[123] **[FLEMISH SCHOOL]** Christ healing the blind man of Jericho
Drawing (28 x 35.5 cm), pen and brown ink, laid paper with watermark, unsigned, some damp stain in lower left corner, 3 small red stains in lower section, small hole repaired in lower right corner. Under passe-partout.
€ 200 - € 300

[124] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Molen met kinderen en vechtende hondjes
Ets (10.5 x 15 cm), niet getekend. Ingelijst. Zeldzame ets.
€ 120 - € 180
Volgens oude nota afkomstig uit atelier kunstenaar.

[125] **FORET, Paul (XIX)** Vase de fleurs
Huile sur toile (21.5 x 16 cm), signée en bas à droite, cadre doré d'époque.
€ 120 - € 180

[127] **GAUDAEN, Gerard (1927-2003)** Verzameling van 148 houtsneden met gelegenheidsgrafiek
Verschillende formaten en papier, veel getekend in potlood. Farde.
€ 120 - € 180

[128] **[GRAVURES]** Album avec 179 gravures
4° (27 x 21.5 cm), demi veau 19e siècle. Avec 4 gravures de Galle avec des oiseaux, images religieuses, bois, portraits etc. Collection curieuse.
€ 70 - € 90

[129] **HAID, Johann Lorenz (1702-1750)** Portrait of a girl and portrait of a boy with a dog
Two mezzotints (38.5 x 26.5 and 38 x 26.5 cm) by Haid after J.B. Piazzetta (2).
€ 120 - € 180

[130] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Loppemstraatje in Brugge (1931)
Olieverf op doek (76 x 66 cm) getekend 'Ar. Jamar, 1931' rechts onder. Lijst uit de periode.
€ 300 - € 500

[131] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Meebrug in Brugge (1934)
Huile sur panneau (37 x 28 cm), signé en bas à droite. Cadre d'époque.
€ 180 - € 260

[132] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Port de Zeebrugge
Huile sur toile (55 x 75 cm) signée Ar. Jamar en bas à droite, non cadré.
€ 300 - € 500

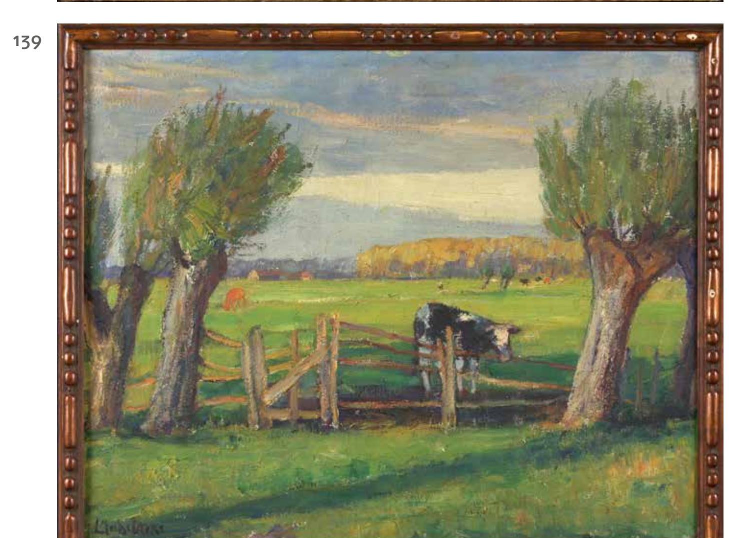
[133] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Region Ypres après guerre
Huile sur toile (55 x 75 cm) signée Ar. Jamar en bas à droite, non cadré.
€ 300 - € 500

[134] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Ruines d'Ypres
Huile sur toile (55 x 75 cm) signée Ar. Jamar en bas à droite, non cadré.
€ 300 - € 500

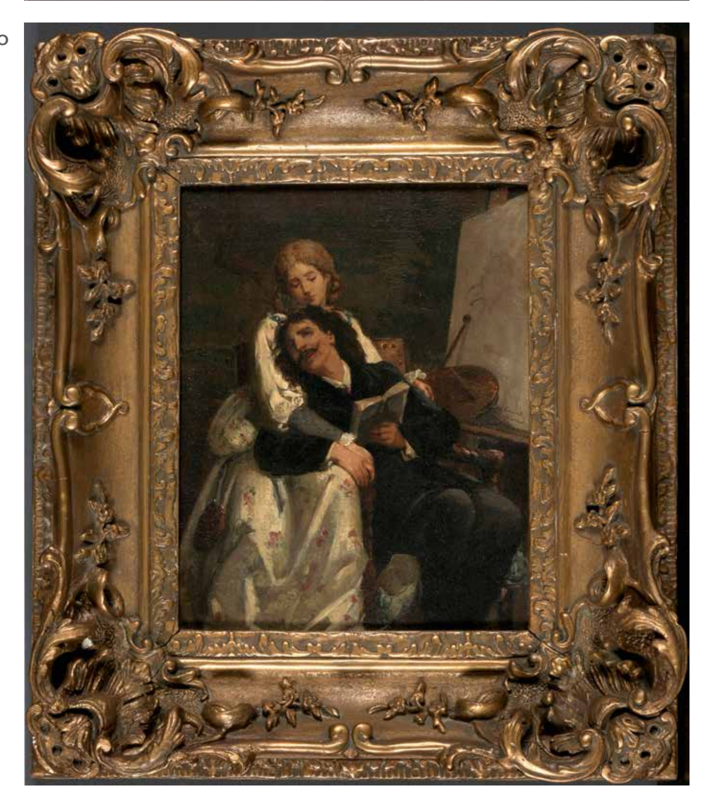
137



139



140



[135] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Vues des Alpes
Huile sur toile (100 x 148 cm) signée Ar. Jamar en bas à droite, non cadré.

€ 300 - € 500

[137] **LE NAIN (école des)** Famille à table
Huile sur toile/panneau (39 x 53 cm), non signée, cadre doré ancien.

€ 600 - € 900

The three Le Nain brothers were painters in 17th-century France: Antoine Le Nain, Louis Le Nain, and Mathieu Le Nain. They produced genre works, portraits and portrait miniatures.

[138] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Kantwerkster in Brugs interieur
Olie op doek (75 x 65 cm), getekend links onder, ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 160 - € 240

[139] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Koeien in de weide
Olie op doek (47.5 x 59 cm), getekend links onder, ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 120 - € 180

[140] **MELICOURT-LEFEBVRE, Armand Constant (1816-1883)** Le peintre et son modèle
Huile sur toile et panneau (29 x 23 cm), signée au milieu à droite, cadre orné d'époque.

€ 180 - € 300

Provenance: De Bock, Lille; collection privée Courtrai.

[141] **[PORTRET NOORD NEDERLAND]** Portret van Eduard Godfried van Benthem (1658-1757) in militair kostuum
Olie op doek (73 x 57 cm), niet gesigneerd. Oude zwarte lijst met gouden randje.

€ 800 - € 1.200

Op keerzijde staat vermeld: 'Eduard Godfried van Benthem. Luit Coll. Geb. tr 1689. Abigaël van Heuckelom. Gest. 1757'.

[142] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Brugse vrouw
Aquarel/gouache (22.5 x 18 cm), getekend rechts onder. Moderne lijst.

€ 120 - € 180

[143] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Fermette met kippen
Aquarel (25 x 36.5 cm), getekend links onder. Originele vergulde lijst.

€ 240 - € 320

[144] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Haan (1910)
Aquarel/gouache (22.5 x 18 cm), getekend links onder. Moderne lijst. Bijgevoegd: 4 ingelijste tekeningen in kleur met voorstelling van kippen en geiten. Alles met monogram van Reckelbus (5).

€ 120 - € 180

[145] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Tulpen in chinese vaas
Aquarel/gouache (38 x 27.5 cm), getekend links onder. Originele vergulde lijst.

€ 200 - € 280

[146] **[RUBENS]** 10 grandes gravures de la série 'Galerie de Luxembourg (1710)' par Nattier ea d'après Rubbens
Format: 7 x c50 x 35 cm et 3 x 50 x 70 cm. Qq avec lég. mouil. ou qq rousseurs. Bonnes impressions. Une gravure impression du 19e siècle.
Joint : 'Ecce agnus dei', gravure (42.5 x 30 cm) par Gaspar Huberti d'après Rubbens + 'Andromeden', gravure (34 x 55 cm) par Petrus Aquila. (12).

€ 280 - € 360

[147] **STORIE, José (1899-1961)** Stilleven met bloemen
Olie op paneel (38.5 x 50 cm), getekend rechts onder. Originele lijst.

€ 140 - € 200

[148] **STORIE, José (1899-1961)** Stilleven met bloemen
Olie op paneel (50 x 60 cm), getekend rechts onder. Vergulde lijst.

€ 180 - € 260

[149] **STORIE, José (1899-1961)** Stilleven met lelies
Olie op paneel (41 x 32 cm), getekend links midden. Zilverkleurige lijst.

€ 120 - € 180

[150] **TRAUTMANN, Johann Georg (1713-1769)** La diseuse de bonne aventure
Huile sur panneau (14.5 x 16 cm), monogr. TM au milieu en bas, cadre doré ancien.

€ 300 - € 500



141



143





150



151



153



152



[151] **[VAN CALOEN]** Portret van Louise et Geneviève van Caloen (c 1910)
Pastel (110 x 85 cm), niet gesigneerd, oorspronkelijke vergulde lijst uit de periode.

€ 800 - € 1.200

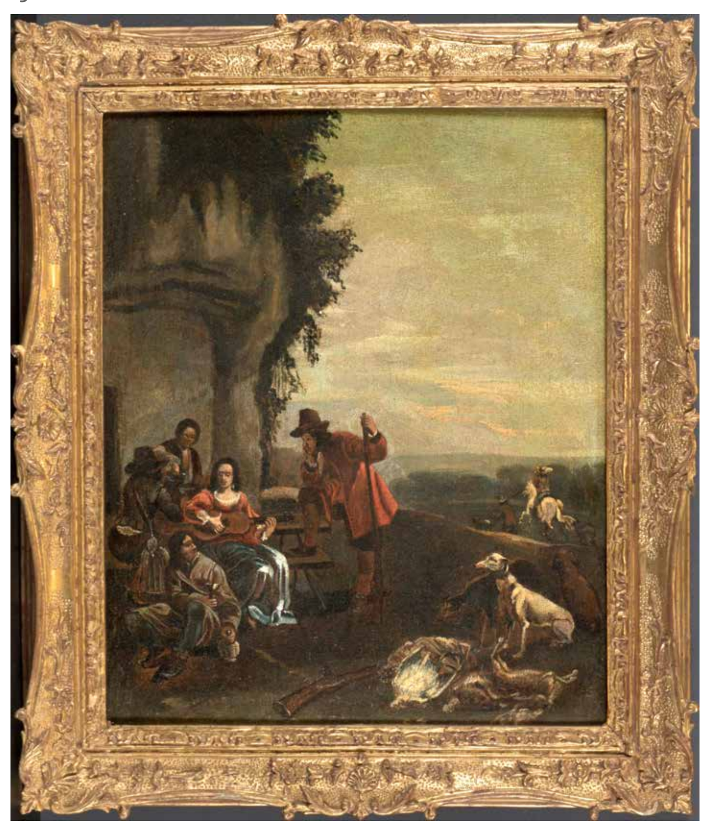
Louise van Caloen (1907-1976) was gehuwd met Joseph van Outryve d'Ydewalle, Geneviève van Caloen (1894-1935) was gehuwd met baron Léon de Pierpont Surmont de Volsberghe.

[152] **VAN DE FACKERE, Jef (1879-1949)** Stilleven Bloemen, spiegel, Mariabeeld, bord en tinnen kannen
Pastel (75 x 90 cm), gesigneerd 'Jef vande Fackere' rechts boven. Ingelijst achter glas in vergulde lijst van de tijd.

€ 240 - € 360

Ref. Piron, p. 1353.

156



158



[153] **VAN HELMONT, Matthieu (1623- ca. 1679)**
Troupe in a pub
Oil on canvas (37.5 x 55 cm), relined, monogram 'M.V.H.' on the bank in the middle. Old ornamental frame.

€ 1.400 - € 2.000

Mattheus van Helmont (Antwerpen, 1623 en Brussel, na 1679) was een Vlaams schilder gespecialiseerd in genrestukken. Zijn stijl en onderwerpen werden beïnvloed door het werk van David Teniers de Jonge en Adriaen Brouwer. Zijn favoriete onderwerpen waren boerenfeesten, bruiloften, drinkers en alchemisten. Naar het einde van zijn carrière ontwikkelde hij zijn eigen persoonlijke stijl. Hij bracht het grootste deel van zijn actieve leven in Antwerpen door, maar verhuisde later naar Brussel.
Herkomst Delerive, Lille (1980); Belgische privé verzameling.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., II, p. 54.

[154] **VAN LANDEGHEM, Gaston (1883-1948)**
Winterlandschap
Olie op doek (50 x 60 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke lijst.

€ 120 - € 200

[BOEKHANDEL]
[155] **VAN REETH, P. naar LEYS, H.** De boekhandel van Jacob van Liesvelt
Ets (38 x 29 cm), getekend onder de ets, ingelijst in eiken lijst.

€ 70 - € 90

[156] **VAN STAVEREN, Jan (ca.1613-1668) toegeschreven**
Retour de la chasse
Huile sur toile (44.5 x 37 cm), non signée, cadre doré ancien.

€ 400 - € 700

[157] **VERDIER, Jean Louis (1849-1895)** Paysage avec marais ou "Etang de Sologne"
Huile sur toile, marouflée sur carton (26 x 36.5 cm), cachet d'atelier sur le v° (?), cadre doré.

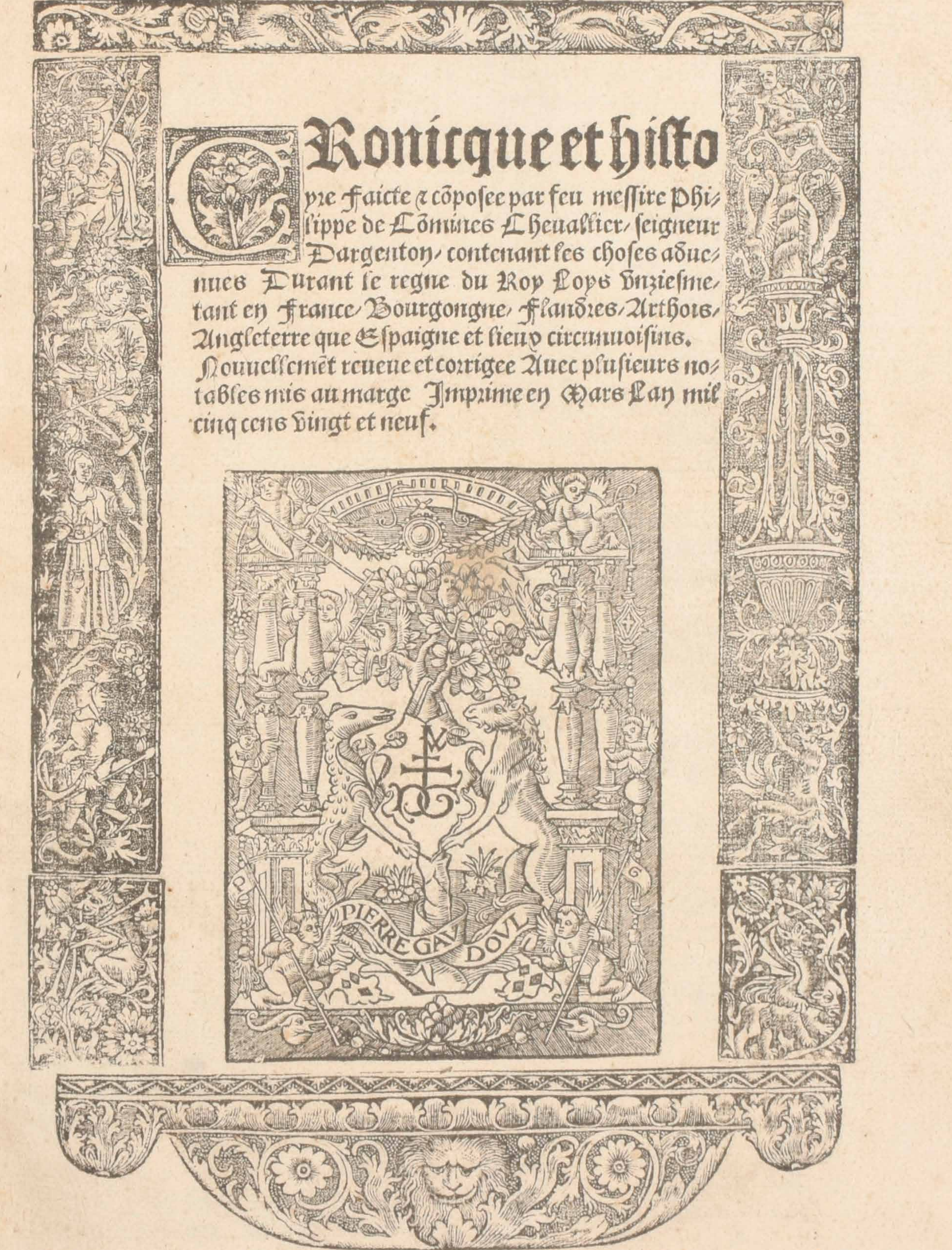
€ 90 - € 160

Origine: La famille Verdier habitant Orleans.
Certificat: R. Delerive, Lille (12.1.1979).

[158] **WITTKAMP, Johann Bernhard (1820-1885)**
Baadsters
Strandscène met cabine aan de vloedlijn. Olie op paneel, 85 x 46 cm, gesigneerd B. Wittkamp rechts onder. Ingelijst.

€ 900 - € 1.200

Ref. Piron II, p. 1589.

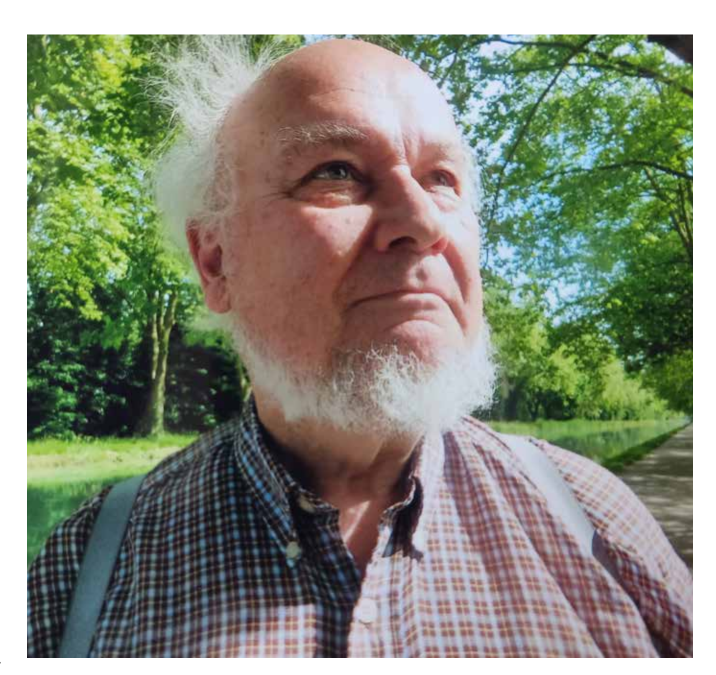


CRonicque et histoyre faicte & cõposee par feu messire Philippe de Cõmines Cheualier, seigneur Dargenton, contenant les choses aduenues Durant le regne du Roy Loys Vnziesme tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre que Espaigne et lieux circunuoisins.

Nouuellemẽt reueue et corrigee Auec plusieurs notables mis au marge Imprime en Mars Lan mil cinq cens Vingt et neuf.

25 mei 2024 - 14.00

BIBLIOTHEEK VAN PROFESSOR DUVOSQUEL (1946-2023)



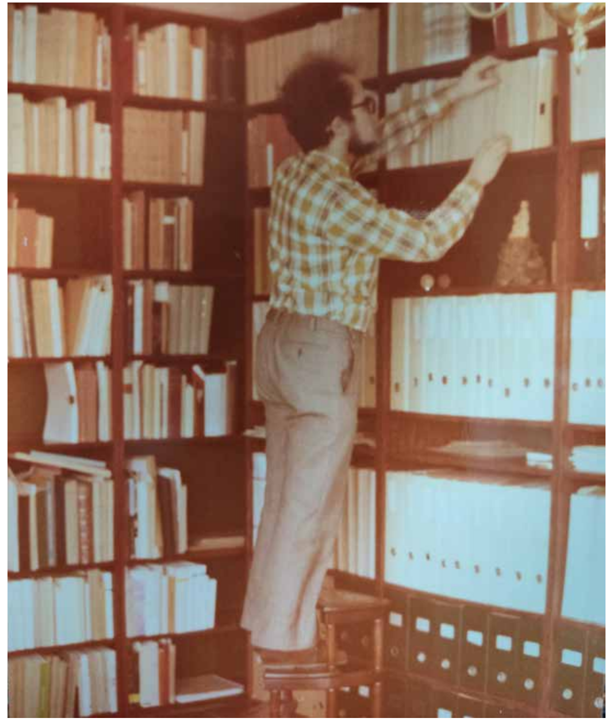
Jean-Marie Duvosquel est né le 29 janvier 1946 au Bizet à Ploegsteert, dans la ville de Comines-Warneton, et mort le 18 novembre 2023 à Auderghem (Bruxelles). Il vit sa jeunesse à Comines, où il suit les cours à l'Athénée. Il entreprend des études d'Histoire à l'Université libre de Bruxelles. Il trouve l'inspiration auprès de certains professeurs en particulier avec qui il reste proche après ses études tels que Jean Stengers, Maurice-Aurélien Arnould et Georges Despy. En 1973, il entre en fonction au Crédit Communal de Belgique (CCB) en tant qu'attaché au Centre Culturel Pro Civitate. En 1981 il y fait carrière et devient chef de service du Centre Culturel. Sous sa direction, le service organise des expositions d'art, des congrès historiques et beaucoup de publications. Parmi les publications notamment les fameuses éditions des *Albums de Croÿ* (26 volumes abondamment illustrés), les séries *Musea Nostra* et l'atlas historique de Belgique (*Historische Stedenatlas van België*). Sans oublier la série *Pro Civitate in-8°*, où d'innombrables historiens pouvaient publier leurs recherches. A côté de ses carrières professionnelle et académique, Jean-Marie Duvosquel s'engageait aussi dans des sociétés d'histoire locale, des rédactions de revues et il était un éminent bibliophile. Une fois établi à Bruxelles, il n'a jamais oublié son terroir natal à Comines-Warneton. Il s'y engageait dans la *Société d'Histoire de Comines* et en 1971 il fondait une revue historique, dont il était longtemps le secrétaire de rédaction. Cominois de cœur, le professeur Duvosquel a inlassablement œuvré pour le rayonnement de sa ville natale, dont il devint citoyen d'honneur. A cause de son attachement à Comines, il collectionnait les éditions des Chroniques de **Philippe de Commynes** (1447-1511), de 1524 à nos jours. (voir les lots 171 à 199). C'est grâce à Jean-Marie Duvosquel que l'Hôtel-Musée Arthur Merghelynck est passé sous la gestion de la ville d'Ypres. Il est devenu citoyen d'honneur de la ville d'Ypres. Jean-Marie Duvosquel était également un collectionneur de tout ce qui touchait Saint-Hubert, village d'origine de son épouse, Andrée Molle.

La deuxième partie de la bibliothèque sera mise en vente le 19 octobre 2024.

Les héritiers s'engagent à donner 20% du résultat de la vente au profit de la recherche scientifique historique.

Jean-Marie Duvosquel werd op 29 januari 1946 geboren in Le Bizet, thans deelgemeente van Komen-Waasten, en overleed op 18 november 2023 te Oudergem (Brussel). Zijn jeugd bracht hij door in Komen, waar hij ook naar school ging. Hij studeerde geschiedenis aan de ULB, waar hij onder meer Jean Stengers, Maurice Arnould en Georges Despy als professoren had. In 1973 trad hij in dienst van het toenmalige Gemeentekrediet van België, waar hij attaché werd bij de culturele afdeling Pro Civitate. In 1981 klom hij op tot hoofd van de afdeling, die onder zijn leiding uitgebouwd werd tot een volwaardig departement Cultuur binnen de bank. Onder zijn leiding werden kunsttentoonstellingen opgezet, historische congressen gehouden en vooral veel boeken uitgegeven. Bij die uitgaven waren onder andere de *Albums de Croÿ* (26 overvloedig geïllustreerde volumes), de reeksen *Musea Nostra* en *Historische Stedenatlas van België*. En niet te vergeten: de *Pro Civitate in-8°* reeks, waarin ontelbare historici de vrucht van hun opzoekingen konden publiceren. Naast zijn beroepsbezigheid was Jean-Marie Duvosquel ook nog op heel veel andere terreinen bedrijvig: als historicus, als heemkundige, als bibliofiel, als universitair lesgever en als lid van tijdschriftredacties, adviesorganen en academische instellingen.

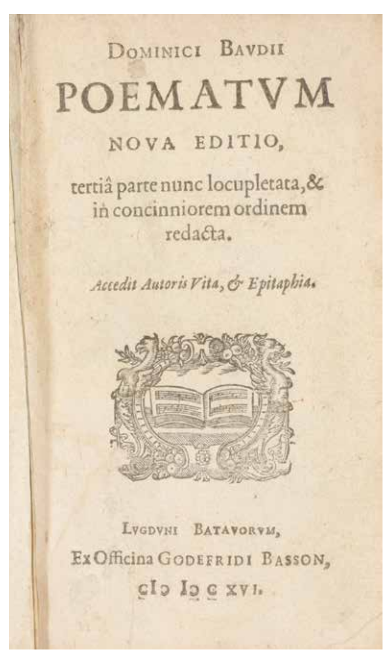
Hoewel hij in Brussel woonde en werkte, behield hij zijn leven lang een bijzondere band met zijn geboortestreek Komen-Waasten. Hij zette zich in voor de plaatselijke historische vereniging *Société d'Histoire de Comines* (later: *de Comines-Warneton et de la région*) en in 1971 startte hij er met een historisch tijdschrift,



waarvan hij lange tijd redactiesecretaris was. Diezelfde verknochtheid aan zijn geboortestreek verklaart zijn belangstelling voor de middeleeuwse staatsman en kroniekschrijver **Philippe de Commynes** (1447-1511), die opgegroeid was in het kasteel van Komen. Duvosquel bracht onder meer een hele verzameling oude drukken van de *Mémoires* van Philippe de Commynes bijeen, van 1524 tot heden. (zie loten 171 tot 199)
Het is dankzij Jean-Marie Duvosquel dat het Merghelynck Museum overgedragen werd aan de stad Ieper, hij werd er uit dankbaarheid benoemd tot ereburger.
Jean-Marie Duvosquel was ook een verzamelaar van alles omtrent Sint-Hubertus, het geboortedorp van zijn echtgenote Andrée Molle.
Het tweede deel van zijn bibliotheek zal geveild worden op 19 oktober 2024.

De erfgenamen beloven 20% van de opbrengst van de verkoop te schenken ten voordele van wetenschappelijk historisch onderzoek.

160



Dominici Baudii

POEMATVM

NOVA EDITIO,

tertiâ parte nunc locupletata, & in concinniorem ordinem redacta.

Accedit Autoris Vita, & Epitaphia.

Lugduni Batavorum,

Ex Officina Godefridi Basson,

CIↃ IↃ C XVI.

162



[159] **[AUCTION CATALOGUE]** Catalogue des livres, estampes, et planches gravées, de la bibliothèque du palais de feue S. A. R. le duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar,... Disposé & mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera le 20 août 1780
Bruxelles, Jos. Ermens, 1781. In-12°, [8]-xviii-452 pp, exemplaire annoté avec les prix. Bel exemplaire. Rel. de l'époque en demi-veau brun à coins, pièce de titre maroquinée rouge.

€ 180 - € 300

Cf. Sorgeloos, "La Bibliothèque de Charles de Lorraine" dans "Revue belge de philologie et d'histoire", 1980.
Charles-Alexandre de Lorraine (1712-1780) était le gouverneur général des Pays-Bas autrichien (1741-1780) et chevalier de l'Ordre de la Toison d'or.

[160] **BAUDIUS, Dominicus** Poematum, nova editio (...). Accedit autoris vita & epitaphia
Leiden, Govert Basson, 1616. 8vo, (28), 614, 216 pp, woodcut device on title-page. Contemporary calf binding, with blind-tooling, gilt and chiseled edges, small defects on the spine.

€ 280 - € 400

Extended second ed, including a Life of the poet. Another issue of the edition Lugduni Batavorum, L. Elzevier, 1616. Cf. Willems 107, ref. Brunet I, 704.

[161] **BAYLE, Pierre** Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition... avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux
Amsterdam / Leide, P. Brunel, 1730. 4 vol. in-folio, Titres en rouge et noir ornés d'une vignette (répétée) de van der Werff, portrait du duc d'Orléans dessiné et gravé dans le texte par B. Picart. Reliures usées de l'époque en plein veau, plats frottés, dos à 7 nefs, coins abîmés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

Bonne édition de cet « arsenal des Lumières » qui fut constamment commenté, pillé, traduit et réédité tout au long du XVIIIe siècle.
"For over half a century, until the publication of the 'Encyclopédie', Bayle's 'Dictionnaire' dominated the enlightened thinking in every part of Europe" (PMM).

[162] **BEAURAIN, Jean de** Histoire militaire de Flandres, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement... Seconde édition, augmentée de la campagne de Hollande en 1672
La Haye, Pierre-Frédéric Gosse; Lille, Douay, Strasbourg; Paris, chez Roch-Joseph Julin et Antoine Boudet, 1776. 4 vol. in-folio (38 x 27,5 cm). Titres imprimé en rouge et noir. Illustré d'un frontispice allégorique gravé par Tardieu d'après Eisen, d'un titre gravé, et de 149 cartes ou plans. Le texte se trouve dans le premier et quatrième volume, les cartes des années 1690-1691 dans le second volume (Campagne de 1690 avec 32 plans militaires, campagne de 1691 avec 32 plans militaires), les cartes des années 1692-1693-1694 dans le troisième volume (Campagne de 1692 avec 28 plans militaires, campagne de 1693 avec 35 plans militaires, campagne de 1694 avec 22 plans

164



165



NEDERLANTSCHE
OORLOGHEN,
beroerten, ende Borgerlijcke oneenicheyden,
BESCHREVEN
Door PIETER BOR Christiaensz.

militaires). Quelques plans partiellement rehaussés à l'aquarelle.
Reliures de l'époque en veau marbré, dos à 6 nerfs, à compartiments dorés, coins émoussés, quelques éraflures et taches sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 1.400 - € 2.000

Seconde édition de cette histoire militaire des Flandres par Jean de Beaurain (1696-1771) et augmenté d'une "Campagne de Hollande de 1672). Le premier et le dernier volume contiennent le texte, les deux autres contiennent les planches (la plupart sur double-pages) dont quelques détails sont rehaussés de couleurs de l'époque. Toutes les planches annoncées sont présentes, mais parfois une carte est imprimée sur deux feuilles.
L'histoire a été rédigée par le marquis d'Aguesseau, bien que son nom n'apparaisse pas dans le titre.
Provenance : ex libris héraldique du Comte Eugène de Limminghe.

[163] **BLOCKMANS, W.P.** De volksvertegenwoordiging in Vlaanderen in de overgang van middeleeuwen naar nieuwe tijden (1384-1506)
Brussel, 1978. 8°, 672 pp, orig. uitg. kaft. Bijgevoegd: LUYKX - De grafelijke financiële bestuursinstellingen en het grafelijk patrimonium in Vlaanderen (1244-1278). Brussel, 1961. 8°, 494 pp, uitg. kaft + VAN CAENEGEM - Geschiedenis van het strafprocesrecht in Vlaanderen van de XIe tot de XIVe eeuw. Brussel, 1956 + PREVENIER - De leden en de staten van Vlaanderen (1384-1405). Brussel, 1961. 8°, 414, 1 pp, uitg. kaft (4).

€ 70 - € 90

[164] **BÖHM, Auguste (1819-1891)** Ruïne aan de rand van Ieper
Lavis, witte verf op blauw papier (22.5 x 34 cm), getekend links onder. Ingelijst.

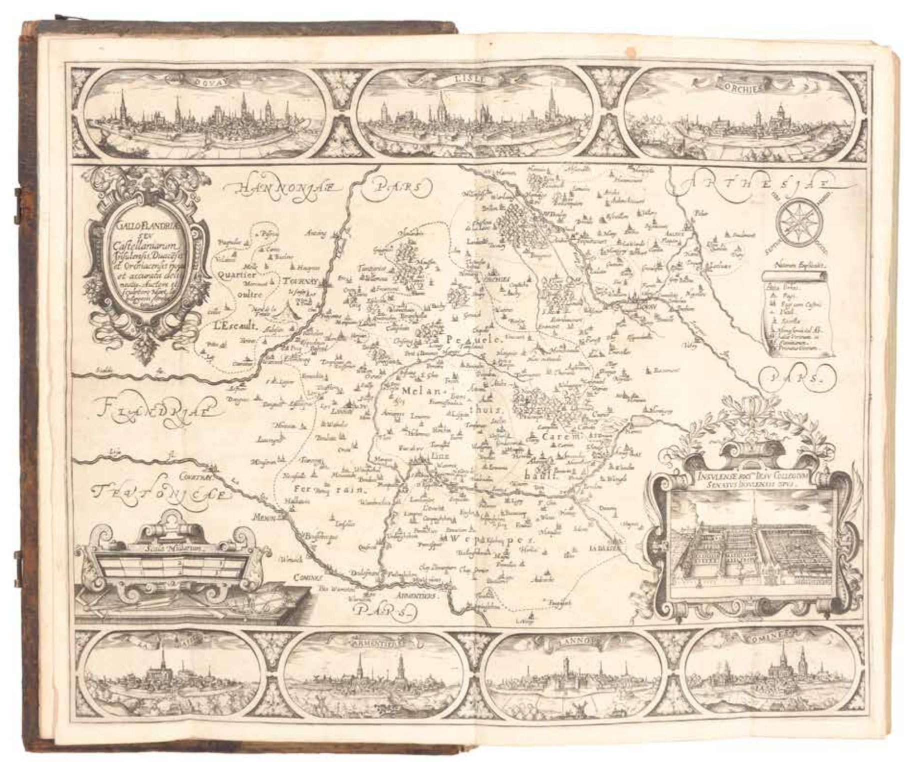
€ 180 - € 240

[165] **BOR CHRISTIAENSZ, Pieter** Nederlantsche oorloghen, beroerten, ende borgerlijcke oneenicheyden, beginnende mette opdrachte [...] aen [...] Philippus van Spangien, tot de droevige doot van [...] Willem prince van Orangien. / Vervolch vande Neerlandsche Oorloghen, beroerten...
Leyden, Govert Basson; Amsterdam, Michiel Colyn, [1630]. 2 vols. in-folio, vol. 1 : [6] + 350, 1-192 ff; vol. 2: [1] + 193-318, 230, 48, 48, 60 ff. Gotische tekst in 2 kolommen. Met 2 gegraveerde titels, en met 117 gravures in de tekst waaronder een kaart van de 17 Provincies, een houtsnede, portretten, zichten van slagvelden enz.
Op de Franse titelpagina: 'Oorspronck, begin ende vervolgh der Nederlantsche Oorlogen, in XVIII boecken waerachtelijck en onpartijdelijck beschreven...' Oude bibliotheekstempels. Sommige gravures zijn overplakt met de juiste. Roestvlekjes, enkele bleke waterranden, anders een goed ex.
Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rode sneden, gemarmerde schutbladen, ruggen met 6 ribben, ruggen verguld, scharnieren zwak.

€ 300 - € 400

Eerste volledige editie van dit standaardwerk over de geschiedenis van Nederland door Pieter Christiaansz. Bor (1559-1635), zoon van een apotheker in Utrecht, die van jongs af geïnteresseerd was in vaderlandse geschiedenis.

168



169



Standard Dutch history of the crucial years 1555-1584 of the revolt against Spain, by Pieter Bor. Published in 18 books. The first edition was in 1595-1601.
Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem 75c; Bibl. Belgica I, p. 200-203.

[166] **BOURDOT de RICHEBOURG, Charles Antoine** Nouveau coutumier general, ou Corps des coutumes generales et particulieres de France, et des Provinces connues sous le nom des Gaules
Paris, Michel Brunet, 1724. 4 vol. in-folio (40 x 25 cm), [6], viii, 1278; [4], viii, 1244 pp; viii, 1304 pp; viii, 1228 pp. Reliures de l'époque en veau marbré, tranches rouges, gardes marbrées, quelques éraflures sur les plats, coins usés. Dos à 6 nerfs, compartiments dorés.

€ 500 - € 800

Ref. Gouron & Terrin, Bibliographie des coutumes de France, n. 161. Brunet p. 345.

[167] **BRUN-LAVAINNE et BRUN, Elie** Les sept siéges de Lille
Paris/Lille, Derache/Vanackere fils, 1838. 8°, 496 pp, trois plans gravés h.t., demi chagrin vert d'époque. Joint : SAUTAI, M. - Le siège de la ville et de la citadelle de Lille en 1708. Lille, 1899. 8°, front., x, 434 pp et 5 pl. dépl. h.t. Relié avec : SAUTAI - Le retour de Lille à la France en 1713. Lille, 1913. 41 pp, ill. ht., demi chagrin à nerfs d'époque + LE GLAY, M. - Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille. Lille, 1848. 8°, xxxvj, 443 pp, demi basane d'époque. (3).

€ 70 - € 90

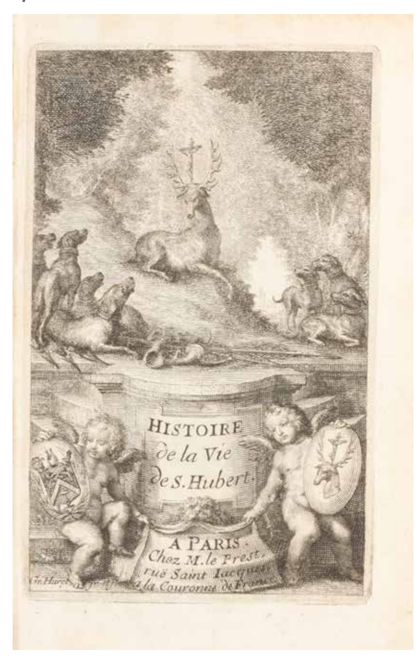
[168] **BUZELIN, Jean, S.J** Gallo-Flandria sacra et profana : in qua urbes, oppida, regiunculae, municipia et pagi praecipui Gallo-Flandrici tractus describuntur / Annales
Douai, Marc Wyon, 1625 - 1624. 2 tomes en 1 vol in-folio, [8], 548, [16]; [8], 629, [15] pp. Bien complet de la carte gravée de la Flandre française, dessinée par Martin Lebourgeois, avec des vues de Douai, Lille, Orchies, La Bassée, Armentières, Lannoy, Comines et le collège des Jésuites à Lille. Jolies initiales. Marques de l'imprimeur sur chaque page de titre (Phoenix). Galerie de vers en début du vol. Plusieurs cahiers brunis, quelques taches brunes dans la marge int. en fin du vol. Rel. de l'époque en plein veau sur ais de bois, estampé à froid, coiffes abîmés, reliure frottée, traces de fermoirs en métal.

€ 300 - € 400

Edition originale. Ref. Labarre 1446. De Backer/ Sommervogel II c. 475 nr. 3. Matagne (Namur) B-574; Armorial belge I, p. 363.

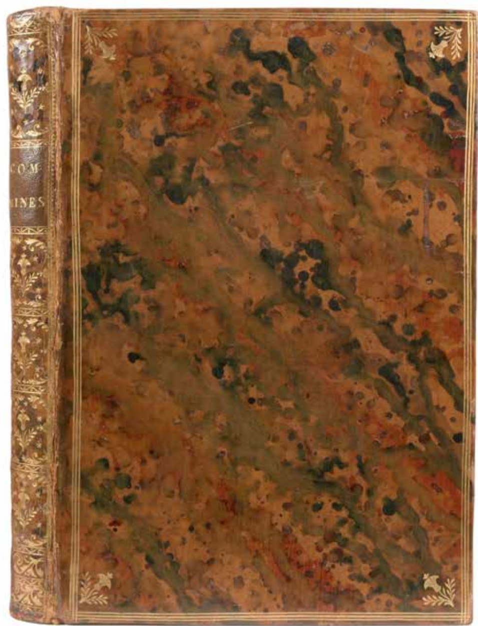
[169] **CAFMEYER, Pierre** Venerable histoire du très-saint Sacrement de Miracle. Notablement ameliorée & augmentée en cette nouvelle Édition de plusieurs

170



171





Preuves, Témoignages & circonstances curieuses, qui n'ont jamais été mises au jour cy-devant...
Bruxelles, George de Backer, 1720-1735. 2 tomes dans 1 vol in-folio, [8], 46 + 70 pp. Illustré d'un frontispice et de 52 planches gravées hors texte, la plupart gravées en taille-douce, dont quelques-unes dépliantes (des arcs de triomphe allégoriques et des scènes du miracle, à l'occasion du jubilé de 350 ans dans l'église de SS. Michel & Gudule). Vignette en bois sur le titre. Grande déchir. sans perte dans une planche dépl. Complet. Reliure en plein veau marbré de l'époque, dos à 7 nerfs, à compartiments dorés, charnière sup. brisée, quelques éraflures sur les plats, coins usés, gardes marbrées.

€ 360 - € 500

Première édition en français. Ref. Brunet VI, 1203; BCNI 17689.
La vénération du Saint Sacrement de Miracle remonte au XIVe siècle et rappelle un miracle eucharistique typique de la fin du Moyen Age. Elle constituait, avec le culte marial, un des deux pôles de la dévotion populaire à Bruxelles et le Saint Sacrement était devenu une relique nationale à fonction religieuse, mais aussi politique, du duché de Brabant. La légende raconte que à la fin de l'année 1369, trois hosties se mirent à saigner lorsque des juifs tentèrent de les profaner. Cette légende a malheureusement donné lieu à de nombreuses persécutions antisémites.

[170] **CÉLESTIN, Le P. (abbé de St Hubert)** Histoire en abrégé de la vie de S. Hubert, prince du sang de France, duc d'Aquitaine, premier évêque & fondateur de la ville de Liège, & apôtre des Ardennes
Paris, M. Le Prest, 1678. In-8°, [xvi], 125, [8] pp, titre gravé par Huret, 8 planches hors-texte gravées sur cuivre par Guérard et Huret, 2 vignettes en-têtes et 2 lettres ornées gravées sur cuivre. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, mors sup. brisé, tranches mouchetées.

€ 700 - € 900

Édition originale. Réf. Thiébaud 810-811 ("fort rare.. de tous les ouvrages consacrés à Saint Hubert, le plus agréablement illustré")
Provenance : ex libris héraldique Bibl. Seckendorfiana.

[171] **COMMYNES, Philippe de** Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Phelippe de Commines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme
Paris, par Anthoine Couteau pour Galliot Du Pre, 1524 (7 septembre). Petit in-folio, [4] cxii ff, titre dans un encadrement gravé sur bois, style Renaissance, au verso du titre les armoiries de France, suivies du privilège. Imprimé en caractères gothiques. Jolies initiales. On y joint, en feuille volante, un portrait gravé sur bois du roi Louis XI. Marque de l'imprimeur en fin du volume, à la devise "Vogue la gallée". Jolie reliure en veau porphyre, triple filet doré autour des plats, fleurons dorés dans les coins, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes marbrées, dos lisse richement doré, mors lég. frottés, mais un très bel exemplaire.

€ 3.600 - € 4.000

Ref. Bibl. Belg. C 474; Renouard, ICP, III, 637; Machiels C 554. Edition parue la même année que l'édition originale, la bordure du titre est celle qui a

servi pour l'édition originale, du 26 avril 1524. Edition d'une grande rareté, qui ne se trouve pas dans les résultats de vente. Cet exemplaire acquis chez Gerits à Hilversum en 1985.

[172] **COMMYNES, Philippe de** Cronicque et histoyre faicte & composee par Messire de Comines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unzieme... nouuellement reveue et corrigee avec plusieurs notables mis au marge
Paris, Pierre Gaudoul, François Regnault, 1529. Pet. in-folio, [4], Cvi ff, titre dans un encadrement doré, en caractères gothiques, jolies initiales sur fonds criblé. Quelques rousseurs. Reliure en plein veau, armoiries dorées sur les plats (S. Ange), tranches dorées sur marbrure, gardes marbrées. Ex libris héraldique Bibl. de Saint Ange à Caumartin. Provenance : Vente Taylor Londres 1883.

€ 2.800 - € 3.600

Suit l'édition de 1525. Ref. Bibl. Belg. C 163;Renouard, ICP, III, 1715; Adams C 2441; Machiels C 555.

[173] **COMMYNES, Philippe de** La historia famosa di Monsignor di Argenton delle Guerre & costumi di Ludouico undecimo Re di Francia. Con la battaglia et morte del gran Duca di Borgogna (Trsl. from the French Nicolas Raince]
Venice, Michele Tramezino, 1544. 8vo, [12], 267, [1] ff, printed in italics. Large woodcut mark on title and last page. Slightly browning, piece of blank margin of Z4 torn off, old limp overlapping vellum, flat spine, endpapers renewed. Good copy.

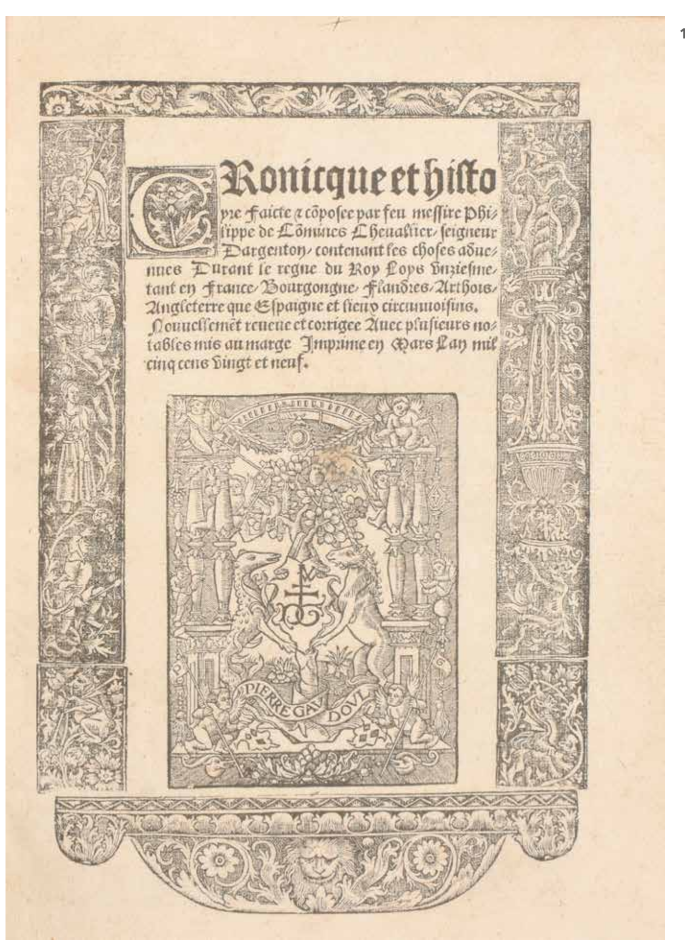
€ 240 - € 360

First edition of the Italian translation of Comines' renowned history of 15th c. France.
Ref. BB I 676 C-217 (Liège copy only). Not in Adams, Machiels.

[174] **COMMYNES, Philippe de** La historia famosa di monsignor di Argenton delle guerre et costumi di Ludovico undecimo re di Francia... Opra degna da essere letta da ogni gran principe
Venice, Michele I Tramezzino, 1544. 8vo, [12], 267, [1] ff, beautiful woodcut on title and on last page (standing Sybilla, holding a book). Ms. provenance on title-page. Some small wormholes, upper margin short, but no text missing. Later binding in 3/4 vellum, blue marbled boards.

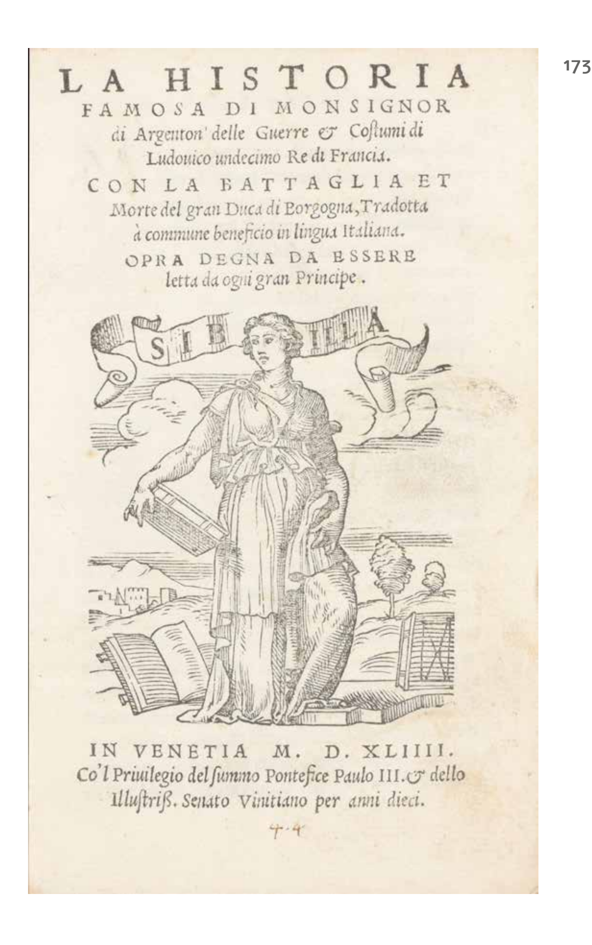
€ 280 - € 360

First Italian edition. Ref. Edit16 CNCE 12876; Bibl. Belg. C 217.


Cronicque et histoyre faicte & cōposee par feu messire Philippe de Cōmines Chevalier/ seigneur Dargenton/ contenant les choses aduenues durant le regne du Roy Loys unziesme/ tant en France/ Bourgongne/ Flandres/ Arthois/ Angleterre que Espaigne et lieux circumvoisins. Nouuellemēt reueue et corrigee Auec plusieurs notables mis au marge Imprime en Paris Lan mil cinq cens vingt et neuf.

PIERRE GAVDOVL

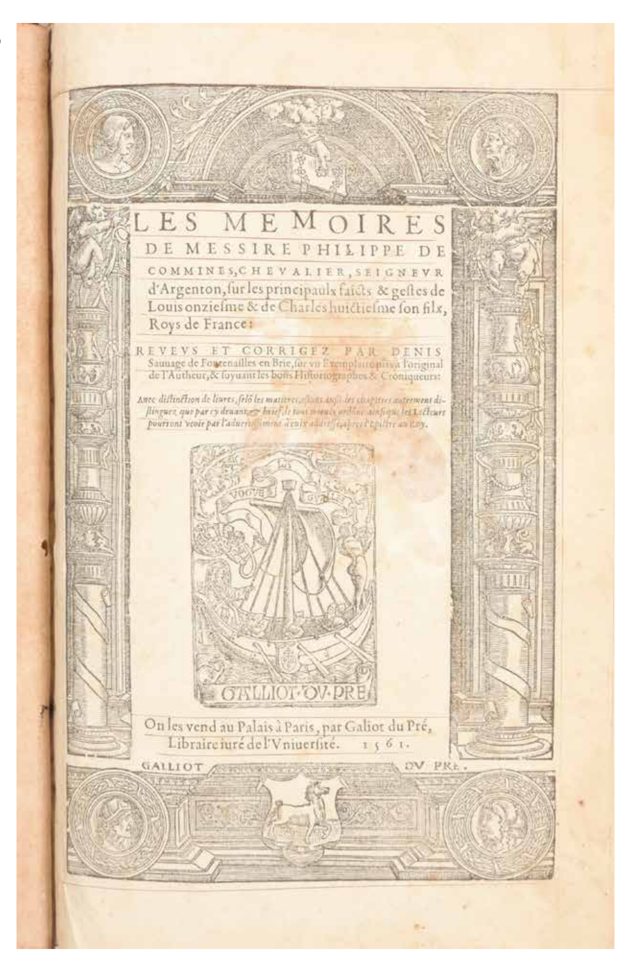
172


LA HISTORIA
FAMOSA DI MONSIGNOR
di Argenton delle Guerre & Costumi di
Ludouico undecimo Re di Francia.
CON LA BATTAGLIA ET
Morte del gran Duca di Borgogna, Tradotta
à commune beneficio in lingua Italiana.
OPRA DEGNA DA ESSERE
letta da ogni gran Principe.

IN VENETIA M. D. XLIIII.
Co'l Priuilegio del summo Pontefice Paulo III. & dello
Illustriß. Senato Vinitiano per anni dieci.

173

176


LES MEMOIRES
DE MESSIRE PHILIPPE DE
COMMINES, CHEVALIER, SEIGNEVR
d'Argenton, sur les principaulx faicts & gestes de
Louis onziesme & de Charles huictiesme son filx,
Roys de France:

REVEVS ET CORRIGEZ PAR DENIS
Sauuage de Fontenailles en Brie, sur vn Exemplaire [illegible] l'original
de l'Autheur, & suyuant les bons Historiographes & Croniqueurs:

Avec distinction de livres, selō les matieres, [illegible] les chapitres autrement distinguez que par cy devant, [illegible] les Lecteurs pourront veoir par l'advertissement [illegible] l'Epistre au Roy.

On les vend au Palais à Paris, par Galiot du Pré,
Libraire iuré de l'Vniuersité. 1561.

GALLIOT DV PRE.

[175] **COMMYNES, Philippe de** Cronique et histoire... contenant les choses advenues durant le Regne du Roy Loys unziesme...
Paris, Etienne Groulleau, 1560. In-16°, [15], 464 ff, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre (une tige de chardons, à la devise : patere aut abstine, nul ne s'y frotte), annotations marginales de l'époque. Petit coin déchiré du dernier feuillet. Rel. du 18me siècle en demi-veau, coins usés.

€ 300 - € 400

Ref. Brunet II, 192; Bibl. Belg. C 173 "Cette édition est la dernière réimpression, avec celle de 1663 copiée sur celle-ci, sans aucun changement, de l'édition princeps de l'œuvre de Commines, telle qu'elle fut publiée par Jean de Selve"
Très rare, seulement 3 ex. en USTC, manque à la BNF.

[176] **COMMYNES, Philippe de** Les Memoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaulx faicts & gestes de Louis onziesme & de Charles huictiesme son filx, roys de France
Paris, Galiot du Pré (Guillaume Morel), 1561. In-folio, [11-1 bl.]-341-[9] pp, marque de Galliot du Pré au titre, avec devise : "Vogue la gallée". Titre à encadrement orné, style Renaissance. dans la partie supérieure une main sortant des nues tient un livre. Jolies initiales. Légèrement jauni. Pet. galerie de vers en début du volume, tache brune sur la page de titre. Reliure en plein veau, double encadrement doré autour des plats, éraflures sur les plats, coiffes usées, dos à 6 nerfs, fleurons dorés sur le dos.

€ 1.400 - € 2.000

Édition revue par Denis Sauvage. Ex libris héraldique. Ref. Brunet II, 191; Bibl. Belg. C 182 "Edition conforme à celle publiée par le même libraire en 1552, mais sans le privilège au verso du titre et sans l'avis, les fautes ayant été corrigées dans le texte".

[177] **COMMYNES, Philippe de** De rebus gestis Ludovici, cius nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiae ducis
Paris, Jacques, 1569. In-16°, [16], 649, [25] pp, rousseurs, claires mouillures au début du vol. Ex libris ms. Fletcher. Vignette de Jésus et la Samaritaine à la dernière page. Reliure de l'époque en plein veau, estampé à froid, (restaurations), dos renouvelé.

€ 260 - € 340

Traduction latine par Johannes Sleidanus. Cette édition contient les 2 parties de l'ouvrage, bien que le titre n'annonce que la première partie.
Ref. Bibl. Belg. C 228; Brunet II, 192.

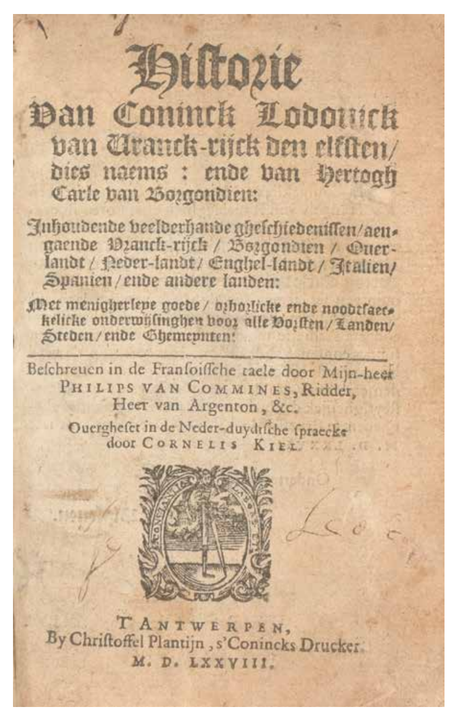
[178] **COMMYNES, Philippe de** Les memoires sur les faits et gestes de Loys onziesme et de Charles huitiesme
Paris, Vincent Normant, 1577. In-16°, [3], 493, [15] ff, annotations ms. sur la feuille de garde. La lettre de Sleidan au duc de Sommerset commence au recto du f. 476. Quelques claires mouillures. Reliure en plein veau granité, coins et coiffes usés, dos à compartiments dorés, mors faibles.

€ 300 - € 500

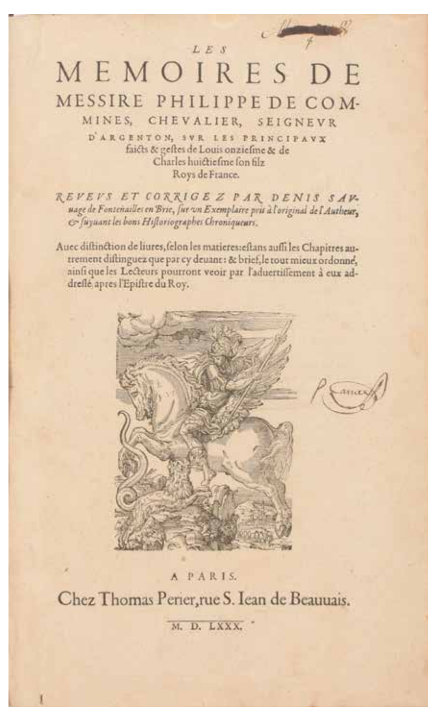
Ex libris Georges Massoulard.
Edition de la plus grande rareté, manque à la BNF. Réimpression de l'édition de Paris, Cl. Micard, 1572. Seulement 3 ex. en USTC.
Ref. Machiels C 560; Bibl. Belg. C 178.

[179] **COMMYNES, Philippe de [FROISSART]** Tres Gallicarum Rerum scriptores nobilissimi: Philippus Cominaeus de Rebus gestis a Ludovico XI et Carolo VIII
Frankfurt/Main, Andreas Wechel, 1578. 2 livres en 1 vol. in-folio, [8] 320 [28] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre et sur la dernière page. Belles initiales gravées. Travaux de vers passim.

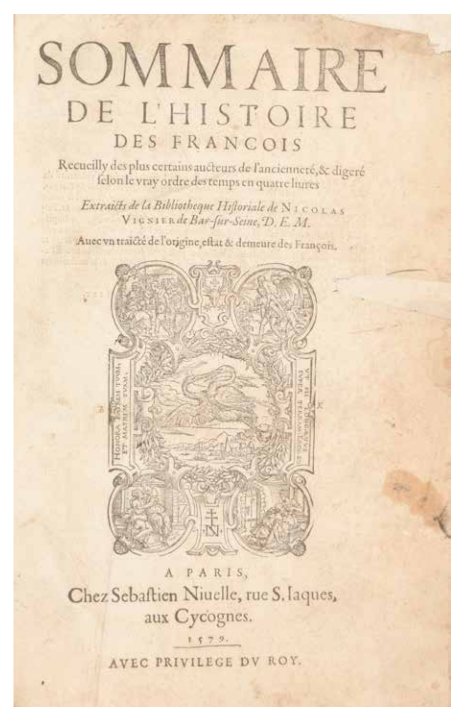
180


Historie
van Coninck Lodouick
van Vranck-rijck den elfsten/
diens naems: ende van Hertogh
Carle van Borgondien:
Inhoudende veelderhande gheschiedenissen/aengaende Vranck-rijck / Borgondien / Overlandt / Neder-landt / Enghel-landt / Italien/ Spanien / ende andere landen:
Met menigherleye goede / oorlicke ende noodtsaeckelicke onderwijsinghen voor alle Vorsten/Landen/ Steden / ende Ghemeynten:
Beschreuen in de Fransoissche taele door Mijn-heer
PHILIPS VAN COMMINES, Ridder,
Heer van Argenton, &c.
Overghesett in de Neder-duydtsche spraecke
door CORNELIS KIEL.
T'ANTWERPEN,
By Christoffel Plantijn, s'Conincks Drucker.
M. D. LXXVIII.

181


LES
MEMOIRES DE
MESSIRE PHILIPPE DE COMMINES, CHEVALIER, SEIGNEUR
D'ARGENTON, SUR LES PRINCIPAUX
faicts & gestes de Louis onziesme & de
Charles huictiesme son filz
Roys de France.
REVEUS ET CORRIGEZ PAR DENIS SAUVAGE de Fontenailles en Brie, sur un Exemplaire pris à l'original de l'Autheur, & suyuant les bons Historiographes Chroniqueurs.
Avec distinction de liures, selon les matieres: estans aussi les Chapitres autrement distinguez que par cy deuant: & brief, le tout mieux ordonné, ainsi que les Lecteurs pourront voeir par l'aduertissement à eux addressé apres l'Epistre du Roy.
A PARIS.
Chez Thomas Perier, rue S. Iean de Beauuais.
M. D. LXXX.

182


SOMMAIRE
DE L'HISTOIRE
DES FRANCOIS
Recueilly des plus certains aucteurs de l'ancienneté, & digeré selon le vray ordre des temps en quatre liures
Extraicts de la Bibliotheque Historiale de NICOLAS VIGNIER de Bar-sur-Seine, D. E. M.
Avec vn traicté de l'origine, estat & demeure des François.
A PARIS,
Chez Sebastien Niuelle, rue S. Iaques,
aux Cycognes.
1579.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Traduction latine de Sleidan. Annotations manuscrites. Suivi de : Giovanni Pietro MAFFEI, Historiarum indicarum libri XVI. Selectarum. Cologne, in off. Birckmannica, 1589.
In-folio, [4] 541 [2] [38] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Gal. de vers en fin du volume.
Reliure de l'époque en plein veau sur ais de bois, décor estampé à froid, daté 1590, mors sup. faible, tranches bleues, coins et deux fermoirs de bronze.

€ 280 - € 360

1) Ref. VD16 C 4637; Adams C2463; Bibl. Belg. S156 "L'ouvrage de Commines occupe les lim. et les pp. 1-180, celui de Froissart, les pp. 181-261, celui de Cl. de Seissel, les pp. 262-300."
2) Ref. VD16 ZV 10233; Adams M92.
Provenance: ex libris héraldique Nordkirchen.

[180] **COMMYNES, Philippe de** Historie van coninck Lodouick van Vranck-rijk den elfsten, diens naems: ende van hertogh Carle van Borgondien
Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1578. In-8°, [xvi], 518, [1] pp, ontbreken pp. 129-132, drukkersmerk in houtsnede op de titel. Gedrukt in gotische letters. Enkele bleke waterranden. Extreem zeldzame variant, het grootste deel van de oplage verscheen op naam van François van Ravelenghien. Gebonden in vol perkament, groen titelvignet op de rug.

€ 500 - € 700

Eerste vertaling in het Nederlands, verzorgd door Cornelis Kiel = Kiliaen. Ref. Voet II 1011 B (no such copies are known to-day); cf. Bibl. Belg. C232 (Le prof. Serrure possédait de ce livre un exemplaire avec l'adresse: T'Antwerpen, by Christoffel Plantijn, s'Conincks Drucker).
Ref. Duvosquel: "Une édition plantinienne retrouvée: la traduction néerlandaise des mémoires de Philippe de Commynes par Cornelis Kiliaan (1578)" in : Liber Amicorum Leon Voet, p. 69-75.
Herkomst: Heraldisch ex libris Bibl. Gust. Van Havre.

[181] **COMMYNES, Philippe de** Les Memoires de messire Philippe de Commines,... sur les principaux facits & gestes de Louis onziesme... par Denis SAUVAGE
Paris, Thomas Périer (col. Claude Bruneval), 1580. In-folio, [12], 341, [7] pp, belle marque d'imprimeur sur la page de titre : un cavalier, monté sur Pégase, terrasse un lion (marque imité de son père Charles Périer). Lettrines et bandeaux gravés. Egalement jauni. Rel. ancienne en plein veau marbré, double filet d'encadrement aux plats, dos à 6 nerfs, fleurons aux compartiments, manque de cuir à la coiffe inf., coins usés.

€ 280 - € 360

Réimpression de la traduction de Denis SAUVAGE.
Claude Bruneval fut l'imprimeur pour Thomas Perier, Michel Sonnius et Abel L'Angelier.
Cf. Bibl. Belg. C 250; Brunet II, 191; Renouard 290.

[182] **COMMYNES, Philippe de** Les mémoires de Messire Philippe de Commines... sur les principaux faicts & gestes de Louis onziesme... par Denis SAUVAGE
chez Gilles Gourbin, à l'enseigne de l'Espérance (col.

Claude Bruneval), 1581. In-folio, [12]-341-[6] pp, belle marque d'imprimeur sur la page de titre (à la devise : Intus Spes sola remansit) (*Ref. Renouard-1926, n° 0378*) Initiales et bandeaux gravés. Egalement jauni, quelques rousseurs.

Ref. Adams C 2460. Cette édition des Mémoires est d'une grande rareté, manque à Bibl. Belg., seulement 4 ex. en USTC

Relié après : Nicolas VIGNIER. Sommaire de l'histoire des françois. Paris, (Henri Thierry) chez Sébastien Nivelle, aux cycognes, 1579.

In-folio, [24]-421-[15] pp, grande marque d'imprimeur sur la page de titre. Cette célèbre marque représente deux cigognes en vol, ailes éployées, face à face, l'une nourrissant l'autre en introduisant son bec dans celui de son vis-à-vis. Deux petites parties de la page de titre coupées et restaurées. Jolies initiales. Rousseurs, pet. gal. de vers marg.

Reliure frottée en demi-veau, coins usés, plats roses.

€ 500 - € 700

Ref. Adams V 759.

[183] **COMMYNES, Philippe de** Historiae Philippi cominaei, equitis avrati, continentes res, quae olim inter Ludovicum XI. Galliae regem, Carolum Burgundiae ducem... postea a Joanne sleidano Latinitate donatae

Basel, Sebastian Henricpetri, (1599). In-8°, [8], 386, [22] pp, version latine par Johannes Sleidanus. Marque d'imprimeur sur la dernière page. Rousseurs. Reliure postérieure en plein vélin.

€ 120 - € 180

Ref. VD16 C 4640; Bibl. Belg. C 223 : Avec dédicace à Jean-Rod. Huber, bourgmestre de la ville de Bâle par Ulr Frölich, une pièce de vers latin : De Burgundiae superioris laudibus. C'est une édition de la première partie des Mémoires, revue et corrigée par Ulric Frölich, poète latin et notaire à Bâle en Suisse.

[184] **COMMYNES, Philippe de** Les Memoires de Messire Philippe de Commines (...) sur les principaux faicts & gestes de Loys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France (...). Le tout reueue & corrige sur l'edition de Denis Sauvage

[Genève], Jaques Chouët, 1603. In-12°, [27] 881 [26] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Condition : rousseurs, déchir. dans une feuille de l'introduction. Reliure de l'époque en plein vélin, titre en encre sur le dos.

€ 180 - € 240

Réimpression de l'édition publiée par le même libraire en 1596. Selon l'édition de Denis Sauvage. Dans l'introduction des extraits des ouvrages de Michel de Montaigne et de Juste Lipse recommandent l'ouvrage. Provenance ms : "Johan de Hinoiosa, a Leiden... le dernier jour d'April An. 1617".

Ref. Bibl. Belg. C-187.

[185] **COMMYNES, Philippe de** Delle memorie, intorno alle principali attioni do Lodovico undicesimo, e di Carlo Ottano suo sigliuolo, aremenue Rè di Francia libri VIII

Milano, Girolamo Bordoni, 1610. In-8°, [24], [48], 583 pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. L'index se trouve en tête du volume. La page de titre annonce aussi : Capelloni. Ragionamenti, mais ce titre n'est pas présent. Reliure de l'époque en vélin souple, quelques déchirures au dos, pièce de titre rouge.

€ 180 - € 240

Traduction italienne par Lorenzo Conti. Ref. Bibl. Belg. C 251.

Provenance : Seyssel d'Aix.

[186] **COMMYNES, Philippe de** Las memorias de Felipe de Comines

Amberes, Juan Meursio, 1643. 2 parties en 1 vol. in-folio, [28], 429, [29]; [12], 477, [32] pp, très beau titre gravé, représentant un portique orné de devises, d'armoiries et de figures emblématiques. Marque d'imprimeur en bois sur la seconde page de titre. Reliure de de l'époque en plein vélin, nom de l'auteur en encre sur le dos.

€ 180 - € 260

Version espagnole par Juan VITRIAN. Ref. Brunet II, 192; Peeters-Fontainas 266; Palau 58239; Bibl. Belg. C 215 : "Traduction faite, pour la première partie, sur le texte original de Jean de Selve, et pour la deuxième partie, sur celui de la première édition française. Elle est très estimée à cause des nombreuses annotations ajoutées par le traducteur".

[187] **COMMYNES, Philippe de [GODEFROY]** Les Mémoires de Messire Philippe de Comines... contenans l'Histoire des Roys Louis XI. & Charles VIII.... Augmentez de plusieurs Traictez, Contracts... par Denys GODEFROY

Paris, de l'imprimerie royale (Sébast. Cramoisy), 1649. In-folio (36,7 x 24,5 cm), [LVI]-572-[XII] pp, ornée d'une vignette de titre et de jolis bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur cuivre. Avec deux tableaux généalogiques. Très peu de feuilles jaunies, sinon un exemplaire très frais. Reliure de l'époque en plein veau, coins et coiffes usés, tranches mouchetées, dos à 6 nerfs à compartiments dorés, éraflures sur les plats, gardes marbrées.

€ 200 - € 300

Provenance : ex libris ms. du comte H. de Viel-Castel. Première édition de Denys Godefroy. Réf. Brunet, II, 191; Bibl. Belg. C 198 "Bien que le texte de cette édition ne soit point supérieur à celui de Denis Sauvage, elle a le mérite de contenir une quantité de documents très intéressants et publiés pour la première fois".

[188] **COMMYNES, Philippe de** Frossardus et Cominaeus, duo nobilissimi Gallicarum rerum
Amsterdam, Joan Blaeu, 1656. 12mo, 664, [42] pp, engraved title page, woodcut printer's mark,
Marbled calf binding, mottled edges.

€ 120 - € 160

Ref. Willems 1687.
Pocket-size ed. of Latin versions by the Luxemburg historian Johannes Sleidanus (1506-1556) of the histories of Late Medieval France.

[189] **COMMYNES, Philippe de** [**GODEFROY**] Les mémoires de Messire Philippe de Comines / Divers traictez, contracts, testamens... servans de preuves
La Haye, Arnout Leers, 1682. 2 parties en 1 vol. in-12°, [48], 600, [14]; [60], 401, [1 bl.], [5], [1 bl.] pp, ill. de 2 tableaux généalogiques dépliants, 3 portraits h.t. (Philippe de Commynes, Louis XI et Charles le Hardi). Coin inférieur de près de 300 p. grignoté sur qqs mm, sans conséquence, tache brune aux tout derniers f.)
Rel. en plein vélin à petits rabats.

€ 100 - € 140

Edition par Denis GODEFROY. Réimpression de l'édition de Paris, imprimerie royale 1649, avec quelques changements seulement dans les lim. et dans la distribution des accessoires. Ref. Bibl. Belg. C 199; Brunet II, 191.

[190] **COMMYNES, Philippe de** [**GODEFROY**] Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenans l'Histoire des Rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 iusques en 1498. Augmentez de plusieurs Traittez, Contracts, Testaments, Actes & Observations par feu Mr. Denys Godefroy. Dernière édition
Brusselle, François Foppens, 1706-1714. 3 tomes en 4 vol. in-8°, [24], 784; [8], 344, [14]; 44, [10], 560, [4]; 23, 544 pp, ill. de 5 portraits gravés (Vermeulen) et de deux planches généalogiques dépliantes. Quelques rousseurs. Manque le frontispice. Reliures de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, tranches mouchetées.

€ 180 - € 240

Réf. Brunet II, 191; Bibl. Belg. C 200.
Réimpression bruxelloise de l'édition donnée en 1649 par l'historiographe du roi de France Denys Godefroy (1615-1681), avec le supplément.

186


LAS MEMORIAS
DE
FELIPE DE COMINES
SEÑOR DE ARGENTON
DE LOS HECHOS Y EMPRESAS
DE LVIS VNDECIMO
Y CARLOS OCTAVO
REYES DE FRANCIA
TRADVCIDAS DE FRANCES
CON ESCOLIOS PROPIOS
POR DON IVAN VITRIAN
PRIOR Y PROVISOR
DE CALATAYVD
ASESOR DEL SANCTO OFFICIO
Y CAPELLAN DEL REY NVESTRO SEÑOR
DIRIGIDAS A SV SOBRINO
EL SEÑOR
DON IVAN VITRIAN
PRESIDENTE DE LA ESPAÑOLA
CAVALLERO DEL ORDEN DE CALATRAVA.
Dedicatoria, que es Proemio, y dos Tablas, que son Sumario de la Historia y Escolios; y una breve Annotacion.
TOMO PRIMERO.
EX BELLO PAX. EX PACE VBERTAS.
AMBERES, EN LA EMPRENTA DE IVAN MEVRSIO. AÑO M.DC.XLIII.

[191] **COMMYNES, Philippe de** The Memoirs of Philip de Comines: Containing the History of Lewis XI. and Charles VIII. of France, and of Charles the Bold, Duke of Burgundy.. as also of the History of Edward IV. and Henry VII. of England... with a Supplement... and lastly the Secret History of Lewis XI. out of a Book call'd the Scandalous Chronicle... Faithfully Translated from the late Edition of Monsieur Godefroy... by Mr. Uvedale
London, for John Phillips, 1712. 2 vol. in-8vo, [48], 935, [8], 144, [1] pp, later brown cloth bindings, signed by Myers & Co.
Ref. Bibl. Belg. C 255.
We add: The Memoirs of Philippe de Commynes, edited by Samuel Kinser, translated by Isabelle Cazeaux. University of South Carolina Press, 1969.
2 vol., red cloth bindings with dust jackets (together: 4).

€ 100 - € 160

192



197



[192] **COMMYNES, Philippe de [GODEFROY]** Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 iusques en 1498. Nouvelle édition, revue... avec un recueil de traités, lettres, contrats et instructions... par messieurs Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy

Londres, se trouve à Paris, Rollin, Fils, 1747. 4 vol. in-4°, [4]-cxviii-632, [4]-x-660, [4]-xix-[1]-650, [4]-viii-432-215 pp, ill. d'un frontispice allégorique par Duflos d'après Picart, de 4 portraits hors-texte, de 5 bandeaux et de deux planches généalogiques dépliantes. Quelques rousseurs, galerie de vers dans la marge inf. du 2ième et 3ième vol.

Reliures de l'époque en plein veau, mors frottés, coiffes et coins usés, tranches rouges, gardes marbrées, reliures frottées, l'intérieur est en bon état.

€ 240 - € 360

Réf. Brunet II, 191; Bibl. Belg. C 203.

[193] **COMMYNES, Philippe de [GODEFROY]** Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 iusques en 1498. Nouvelle édition, revue... avec un recueil de traités, lettres, contrats et instructions... par messieurs Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy

Londres, se trouve à Paris, Rollin, Fils, 1747. 4 vol. in-4°, [4]-cxviii-632, [4]-x-660, [4]-xix-[1]-650, [4]-viii-432-215 pp, ill. d'un frontispice allégorique par Duflos d'après Picart, du portrait de l'auteur hors-texte (manque 3 portraits), de bandeaux et de deux planches généalogiques dépliantes. Quelques mouillures marginales dans le tome I. Erreur de reliure dans le tome II.

Reliures de l'époque en plein veau marbré, dos à compartiments dorés, gardes marbrées, tranches marbrées.

€ 240 - € 360

Bel exemplaire. Réf. Brunet II, 191; Bibl. Belg. C 203.

[194] **COMMYNES, Philippe de** The Historical Memoirs of Philip de Comines; containing the transactions of Lewis XI. and of Charles VIII. of France

London, for J. Davis, 1817. 8vo, 640 pages, bound in 3/4 calf, spine gilt, marbled boards, marbled edges, marbled end-leaves.

€ 50 - € 70

Mentioned in Bibl. Belgica, but no actual copy was found. At the ed the "Scandalous Chronicle" was added.

[195] **COMMYNES, Philippe de] BUCHON, Jean Alexandre C. (éd.)** Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France. Avec notes biographiques

Paris, Desrez, 1836- 1842- 1855. 3 vol. in-8°, Philippe de Commines, Guillaume de Villeneuve, Olivier de La Marche, Georges Chastellain, J. Bouchet. Texte en deux colonnes. Premier vol. en demi-chagrin, second volume en demi-toile, troisième volume en cartonnage.

Joint : Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle

édition d'après un manuscrit inédit et complet ayant appartenu à Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld, par B. de MANDROT. Paris, Picard et fils, 1901-1903. 2 vol. in-8°, broché.
+ Lettres et négociations de Philippe de Commines par M. le baron Kervyn de Lettenhove. Bruxelles, Devaux et cie, 1867-1874.
3 vol. in-8°, broché, pages non rognées. Ensemble : 8 volumes.

€ 50 - € 90

[196] **COMMYNES, Philippe de** Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, revue sur les Manuscrits de la Bibliothèque Royale... avec annotations et éclaircissements par Mlle Dupont
Paris, Jules Renouard, 1840-1847. 3 vol. in-8°, belles reliures en demi-chagrin vert, supra libros doré sur chaque plat (Prix de la Société de l'Histoire de France), dentelle intérieure, tranches dorées, dos dorés.

€ 60 - € 100

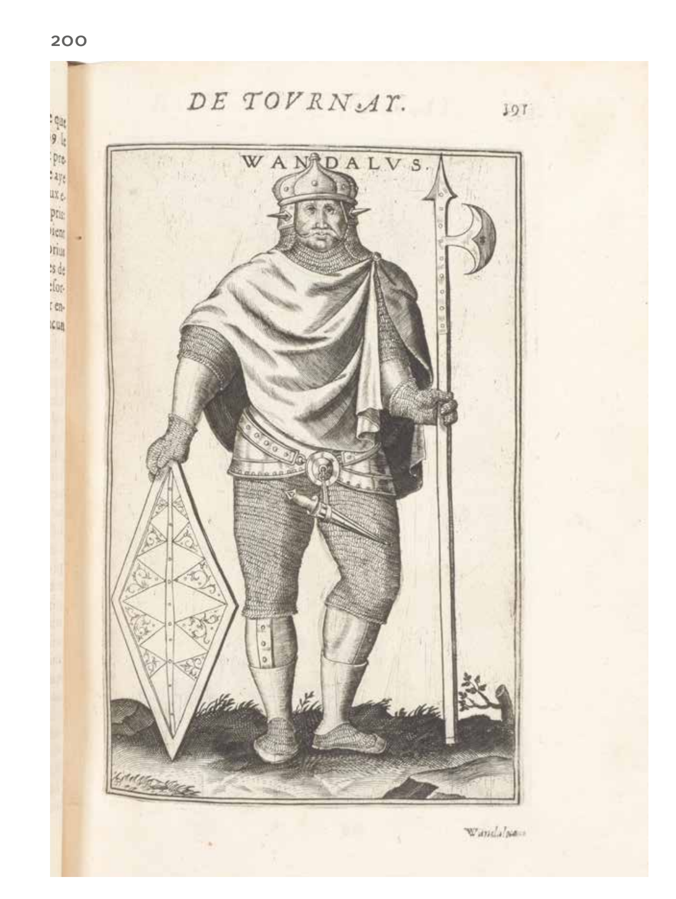
Réf. Bibl. Belg. C204 : "L'édition de Mlle Dupont est épuisée depuis longtemps, et les exemplaires qui se présentent dans les ventes montent à un prix très élevé" "Le texte est supérieur à celui de toutes les éditions antérieures."

[197] [**COMMYNES, Philippe de**] **R. CHANTELEUZE (éd.)** Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers
Paris, Firmin-Didot, 1881. In-4°, xvi, 789 pp, ill. d'après les monuments originaux de 4 chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. Belle reliure en 3/4 chagrin rouge, dos orné de caissons dorés blasonnés, tête dorée. *Ref. Bibl. Belg. C 206.*
Joint : Antonin DEBIBOUR. Collection des classiques populaires. Les chroniqueurs, deuxième série : Froissart - COMMINES. Paris, Lecène et Oudin, 1890. In-8°, 236 pp, ill. Rel. en demi-chagrin, livre de prix du Lycée Fénelon (supra-libros doré) (ensemble : 2 vol.).

€ 70 - € 100

[198] [**COMMYNES, Philippe de**] **CALMETTE, Joseph (éd.)** Philippe de Commynes, mémoires, édités par Joseph Calmette avec la collaboration du chanoine G. Durville
Paris, Honoré Champion, 1924-1925. 3 vol. in-8°, publié dans la série : Les classiques de l'Histoire de France au Moyen Age. Reliures de l'éditeur en pleine toile, supra libros doré sur les plats.

200



Joint : idem. Deuxième tirage, publié par "Les Belles Lettres" en 1964. Broché.
+ Commynes par Gustave Charlier (1945), avec un envoi autographe de l'auteur.
+ Penguin edition (1972) (ensemble : 8 volumes).

€ 50 - € 70

[199] [**COMMYNES, Philippe de**] **BLANCHARD, Joël (éd.)** Philippe de Commynes, Mémoires. Edition critique par Joël Blanchard
Genève, Droz, 2007. 2 vol. in-8°, 1754 pages, broché. Publié dans la série : Textes littéraires français. Contient une introduction, l'édition critique, les variantes, notes, glossaire, index analytique, index des lieux et personnes.
Joint : Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition d'après un manuscrit inédit et complet ayant appartenu à Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld, par B. de MANDROT. Paris, Picard et fils, 1901-1903. 2 vol. in-8°, reliures en toile (ensemble : 4 vol.).

€ 80 - € 120

[200] **COUSIN, Jean** Histoire de Tournay ou quatre livres des chroniques, annales, ou démonstrations du christianisme de l'evesché de Tournay
Douay, Marc Wyon, 1620. 4 parties en 1 vol. in-4°,

[12]-340-[8], [8]-258-[14], [4]-311,[5], [4]-371-[9] pp Vignettes sur chaque page de titre, illustré de 13 hors-texte et de 12 pleines pages figurant des évêques ou des anciens peuples gaulois (Francs, Goths...) et d'un in texto représentant des cruches et des bols. Quelques pages brunies, quelques rousseurs. Relié en plein veau, plats sertis d'un filet doré, supra-libros doré sur les plats, quelques taches et légères éraflures, garde sup. manquante, dos fleuronné doré à nerfs.

€ 300 - € 400

Édition originale. L'auteur, chanoine à la cathédrale (+ 1636), livre une histoire plus ecclésiastique que civile mais qui contient des recherches et des faits intéressants sur les antiquités de Tournai.

[201] **DE BOUSU, Gilles-Joseph** Histoire de la ville d'Ath contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 410 jusques 1749
Mons, J.B.J. Varret, 1750. 8°, [16] + 443 + [21] pp., ill. d'un pl. dépl. (vue de la ville). Rouss. marginales, pet. déchirure au pli de la pl. dépl. renforcée. Rel. moderne en plein cuir, dos lisse fleuronné doré et aux initiales de de Kerchove d'Ousselghem. Dos passé.

€ 80 - € 120

É.O. de cette monographie consacrée à Ath et illustrée d'une vue de la ville gravée par J.J. Le Cosse en 1750. In fine, on retrouve une liste des bourgmestres et échevins de la ville depuis l'an 1585 jusque 1750. Le juriste montois G.-J. de Boussu (1681-1755) est également l'historien de Mons et de Saint-Ghislain.
Ref. Rousselle Bibl. montoise n° 650.

[202] **DEROLEZ, Albert (ed.)** Liber Floridus. Codex autographus Bibliothecae Universitatis Gandavensis
Gandavi, Story-Scientia, 1968. Facsimilé, in-folio, 580 + 114 pp. Met talrijke platen, deels b.t. en in kleur. Facsimile van het oorspronkelijke handschrift dat bewaard wordt in de Universiteitsbibliotheek van Gent, in passende bewaardoos zoals uitgegeven (formaat: 43 x 33 cm). Bewaardoos lichtjes verkleurd. Exemplaar n° 259 van een genummerde oplage van 675 exemplaren, waarvan 600 in de handel.

€ 180 - € 240

[203] **DES MAREZ, G.; DE SAGHER, E.** Comptes de la ville d'Ypres de 1267 à 1329
Bruxelles, Librairie Kiessling et cie, P. Imbreghts, 1909-1913. 2 vol. in-4°, xxiii + 627, viii + 1042 pp. Rexine bleue. Joint : GILLIODTS-VAN SEVEREN - Coutumes des Pays et comté de Flandre. Quartier d'Ypres. Bxl, 1908. 2 vol. in-4°, rel. rexine bleue + id - Coutumes des Pays et comté de Flandre. Quartier d'Ypres. Coutume de la salle et chatellenie d'Ypres. Bxl, 1911. 2 vol. in -4°, rexine bleu + DE PELSMAEKER, Pr. - Registres aux sentences des échevins d'Ypres. Bxl, 1914. In-4°, rexine bleue + DES MAREZ / WYFFELS - Analyses de reconnaissances de dettes passées devant les échevins d'Ypres (1249-1291) Bxl, 1991. In-4°, rexine bleue uniforme (8).

€ 200 - € 300

Publié par l'Académie Royale de Belgique.

[204] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen.... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621...
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 2 (van 4) vol. in-folio. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten, 1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 31 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Vol. II met dubbel adres : Brugge, Andreas Wydts en Brussel, Nicolaus Stryckwant. Zonder kaart Brugge, zoals veelal. Onvolledig, eindigt in het jaar 1482.
Gebonden in volle kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met 5 ribben, rijkelijk versierd met goud, platten gewreven, hoeken versleten.

€ 140 - € 200

Heraldisch ex libris "Ad laurum non aurum" (Lauwereyns). Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[205] **[DIEGERICK, I.L.A.]** Messines et ses abbesses
Bruges, A. De Zuttere, 1876. 8°, [4], cvii pp, 3 chromolith. h.t, demi rexine. Joint : id - Inventaire analytique & chronologique des chartres et documents... de l'ancienne abbaye de Messines. Bruges, 1876. 8°, [4], cviii, 349 pp, relié avec: Codex diplomaticus (ccxii pp), 3 chromolith. h.t, demi-toile.

€ 60 - € 90

[206] **DIEGERICK, I.L.A.** Inventaire des chartes et documents appartenant aux archives de la Ville d'Ypres
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1853-1868. 7 tomes en 3 vol. in-8°, 312, 312, 316, 322, 312, 327, 312 pp, rel. en pleine toile bleue. Joint : id - Documents du xvie siècle, faisant suite à l'inventaire des chartes. Bruges, 1874/77. 4 tomes en 2 vol. in-8°, pleine toile bleue uniforme (5).

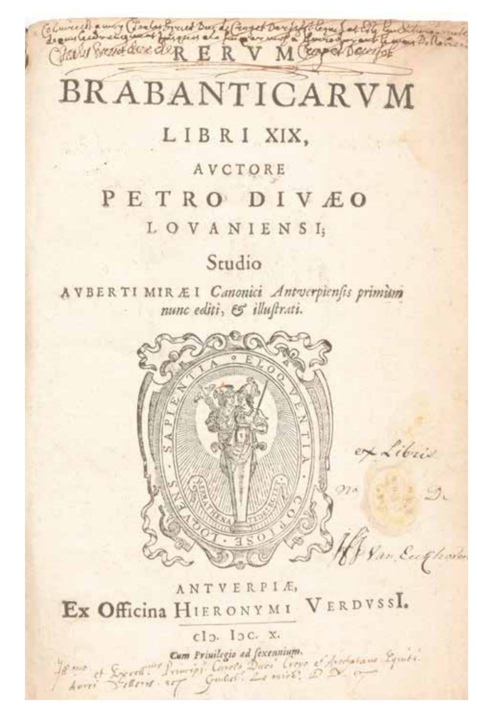
€ 140 - € 220

Important pour les troubles religieux aux 16e siècle.

204



207


RERVM
BRABANTICARVM
LIBRI XIX,
AVCTORE
PETRO DIVÆO
LOVANIENSI;
Studio
AVBERTI MIRÆI *Canonici Antverpienſis primùm nunc editi, & illuſtrati.*

ANTVERPIÆ,
Ex Officina HIERONYMI VERDVSSI.
CIↃ. IↃC. X.
Cum Priuilegio ad ſexennium.

[207] **DIVAEUS, Petrus** Rerum Brabanticarum libri XIX
Antverpiae, Ex officina Hieronymi Verdussi, 1610. In-4°, [VIII] + 148 [i.e. 248] + [16] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Egalement jauni. Reliure de l'époque en vélin vélin à rabats, titre en encre sur le dos.

€ 300 - € 500

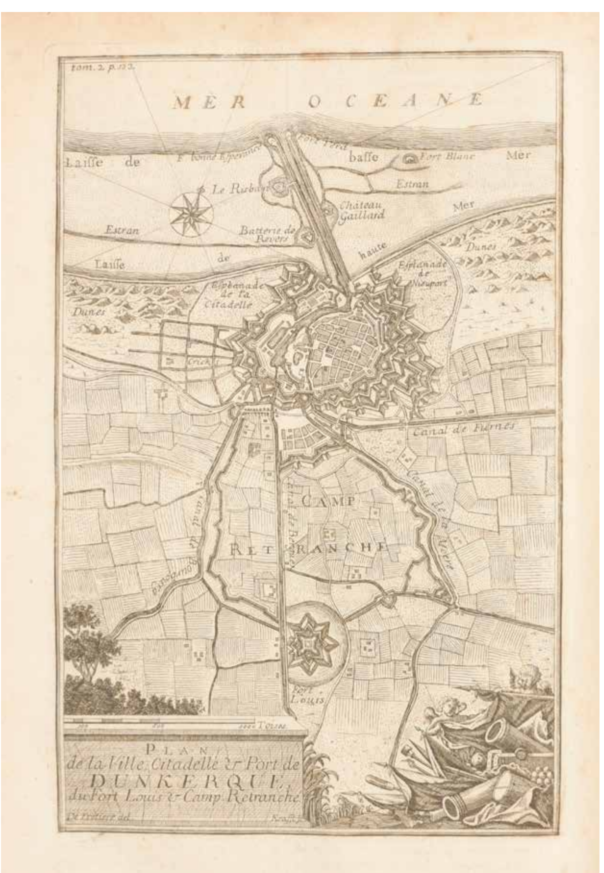
Exemplaire exceptionnel de la première édition de cette histoire et description du Brabant.
Ref. BL Low Countries, 1601-1621 D64. De Ridder, C.-B. Aubert le Mire, XXVI.
Provenance : Cet exemplaire accumule plusieurs provenances remarquables, à commencer par un ex-dono manuscrit de Guillaume Le Mire (le père de l'auteur) au prince Charles de CROY, duc d'Arschot, le plus célèbre et fastueux bibliophile des Pays-Bas de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle, dont la bibliothèque fut dispersée en vente publique. Le duc a noté son nom et ses qualités sur la page de titre et une courte phrase indiquant que "Ce livre est a moy Charles Duc de Croy et Darschot." Contient aussi le cachet du bibliophile anversois J. E. De Rudder et l'ex-libris de Lucien d'Ursin.

[208] **[DOUDART de LAGRÉE, Marc-Octavien]** Chronologie historique des ducs de Croy. Contenant les preuves sur l'origine royale, la filiation de toutes les branches, et les grandes illustrations de cette maison... le tout terminé par quelques diplomes des empereurs, rois de Hongrie, qui reconnaissent, attestent et proclament l'origine de la maison de Croy comme issue en ligne directe et masculine des anciens rois de Hongrie
Grenoble, J.M. Cuchet, 1790. 4°, 307, [1], 19, [1], 40, 4 pp, titre gravé, 3 tableaux dépl. h.t., reliure de l'époque en demi-basane fauve, plats de papier, dos lisse orné et doré, tr. jaunes (lég. frot.). Ex. à grandes marges.

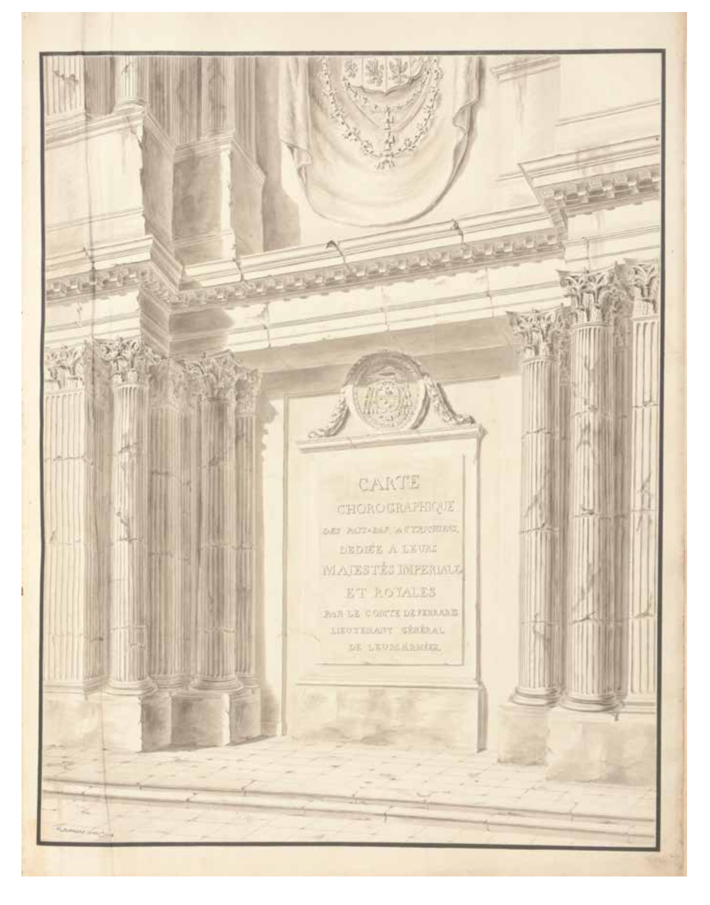
€ 450 - € 700

'Livre d'une extrême rareté parce qu'il n'a point été mis dans le commerce' (Barbier col. 604), attribué à Doudart de Langrée, procureur général à la cour des comptes. Complet avec titre gravé et les 3 tableaux généalogiques, alors que Saffroy (39645 - fort rare) et Wittock (279) n'en mentionnent que 2. Le 3e tableau, assez curieux, de très grand format et imprimé sur papier bleuté, est intitulé 'Tableau chronologique de la maison de Croy de Hongrie (1787)'. Barbier classe cet ouvrage parmi les livres pseudo-généalogiques?, l'auteur ayant en fait pour intention de démontrer l'appartenance des faux princes de Cro(u)y-Chanel à la maison des ducs de Croy en faisant remonter leur filiation à Attila 'le fléau de Dieu'. Suérard, La France littéraire, IV, col. 432/33. R. Born 'Les Croy', Bxl, 1981 p.25.
L'ouvrage ne plut pas aux vrais Croy comme en témoigne l'ajout au présent exemplaire d'un 'mémoire pour messieurs de Croÿ-d'Havré', Paris, Valade, 1818 (11, 1 pp) placés avant les errata.
Ex-libris J.I.M. Decrouy à Compiègne.

210



211



[209] **DUCHESNE, Jean-Baptiste Philippoteau S. J.** Histoire du baianisme ou de l'hérésie de Michel Baius... suivie d'éclaircissemens théologiques et d'un recueil de pièces justificatives
Douay, J.-F. Willerval, 1731. 3 parties en 1 vol. in-4°, [xii], 450, [2], 76, [2], 82, [8] pp, reliure de l'époque en plein veau, dos doré, reliure frottée, coiffe inf. restaurée.

€ 120 - € 180

Michel de Bay naquit à Meslin-l'Évêque (Ath) en 1513, humaniste et théologien de l'Université de Louvain, souvent considéré comme un précurseur du Jansénisme. "The evil seed he had sown bore fruits of bitterness later on in the errors of Jansenism." (NewAdvent).
Provenance : livre de prix accordé à Jean François Becuwe Cominientis.

[210] **FAULCONNIER, Pierre** Description historique de Dunkerque, ville maritime & port de mer très-fameux dans la Flandre Occidentale
Bruges en Flandres, Pierre vande Cappelle et André Wydts, 1730. 2 parties en 1 vol. in-folio (37 x 24 cm), [30] + 196, [4] + 216 + [11 + 1 blanc] pp. Illustré de deux frontispices, d'une vignette gravée sur chaque page de titre, de bandeaux et culs-de-lampe, de lettrines, de 4 planches h.t., de 49 figures gravées et 7 petites figures de médailles. Les gravures sont de texte sur 2 colonnes, gravées par Krafft. Rousseurs. Reliure du 19me s. en demi-cuir, dos à 5 nerfs, charnière inf. faible.

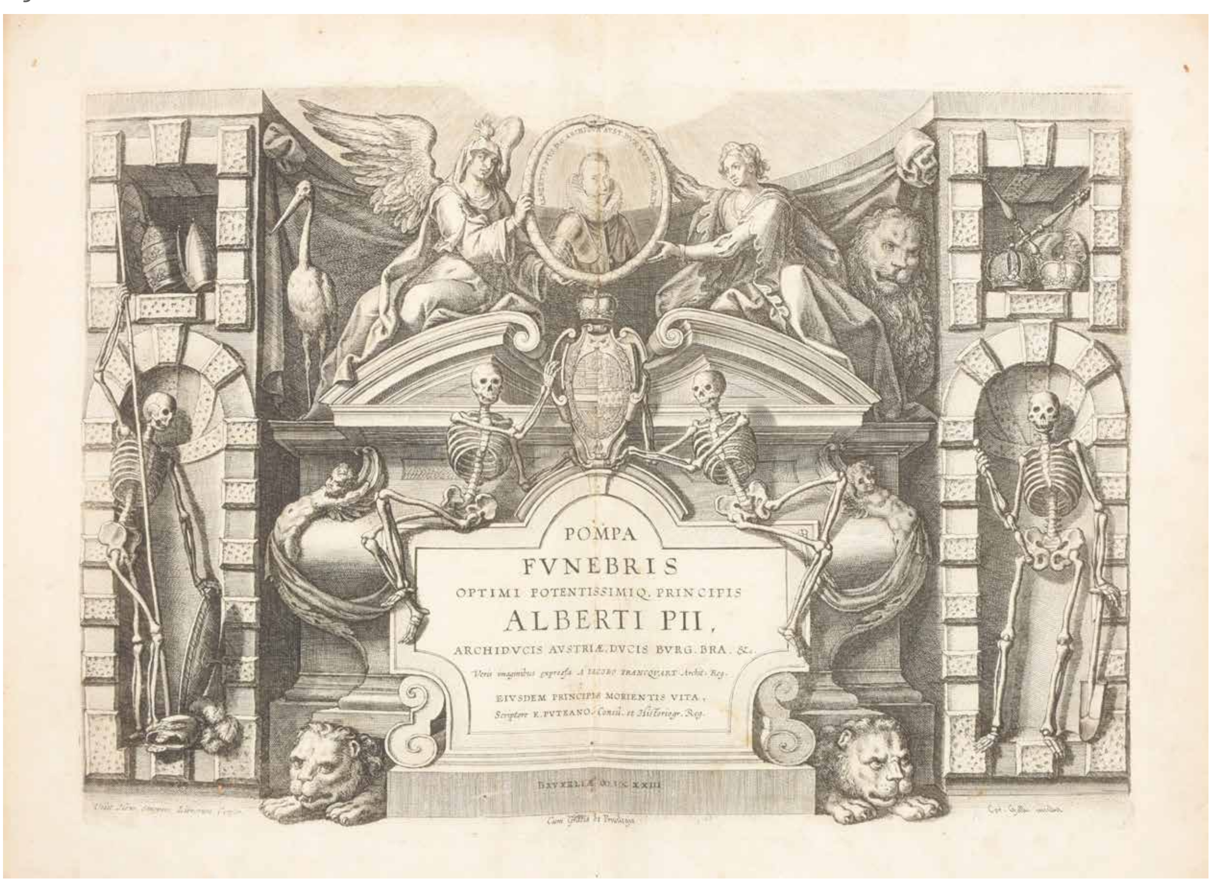
€ 900 - € 1.200

Superbe exemplaire de la première et unique édition de cette précieuse étude sur la cité de Dunkerque, due au grand bailli de cette ville, Pierre- Mathieu Faulconnier (1650-1735). Réf. Brunet VI, 24937; Polak 3329.

[211] **FERRARIS, J.J.F. comte de** Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens dédiée à leurs Majestés Impériales et Royales... gravée par L.A. Dupuis... en 1777
Bruxelles, 1777. Gr. in-folio (63.5 x 50 cm), 25 feuilles gravées simples, doubles ou dépliantes, entièrement ou partiellement aquarellées + 3 planches et 1 complément de planche. Légères mouillures dans le coin de la première carte. Demi-basane brune à coins, dos lisse titré or, plats de papier brun raciné (mors et coins fatigués).

€ 2.200 - € 3.600

Importante carte murale sous forme d'atlas comprenant des cartes très détaillées, un table d'explication, un beau titre d'après Cochin fils, une magnifique planche d'après Eisen figurant la présentation de l'ouvrage à Joseph II,



un plan de Bruxelles, une carte générale et un tableau d'assemblage.
ENRICHI DE 4 LAVIS ou dessins en 1778 par l'artiste C. Janssens: superbe titre inclus dans un décor architectural en perspective (lavis); 1 table ms. inscrite sur une table en trompe-l'œil (dessin à la plume); 1 complément, dans la partie inférieure de la carte figurant Sedan et Mézières (idem). Seuls les 2 premiers sont signés et datés par Janssens.

[212] **FEYS, E. & NELIS, A.** Les cartulaires de la Prévôté de Saint-Martin à Ypres précédés d'une esquisse historique sur la prévôté
Bruges, Société d'émulation - De Zuttere - Van Kersschaver, 1880-1884. 2 vols in-4°, [8] + viii + 276, [4] + 1-424, [4] + 425-1104 pp. Frontispice in chromolith, chromolith. b.t. Enkele roestvlekjes. Gebonden in half rexine banden. Genummerd exemplaar (n° 20).
€ 100 - € 160
Tome I: La Prévôté de Saint-Martin, esquisse historique; tome II: Les cartulaires de Saint-Martin 1102-1364; 1364-1543.

[213] **FRANCQUART, Jacques & PUTEANUS, Eryce** Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant Prince Albert, Archiduc d'Autriche, Duc de Bourgogne, de Brabant, &c.
Bruxelles, Jean Léonard, 1729. In-folio, [4] + 36 pp. Texte imprimé sur 2 col.; texte en latin, français, néerlandais et espagnol. Titre imprimé en rouge et noir; vignette gravée sur la p. de titre; ill. du titre-front. gravé sur double-page; de la planche gravée dépliante représentant le lit de parade d'Isabelle; illustré d'une suite de 65 planches, doubles ou repliées, gravées par Corneille Galle (numérotées de I à LXIIII et contenant des pl. num. LXV). Toutes les gravures sont montées sur onglets. Quelques mouillures marginales, mais en général un bel exemplaire. Reliure de l'époque, dos renouvelé, coins restaurés.
€ 800 - € 1.200
Seconde édition de ce recueil commémoratif à l'occasion du décès de l'archiduc Albert d'Autriche le 12 mars 1622. L'édition originale en latin parut à Bruxelles en 1623. Les gravures sont de Corneille Galle d'après des dessins de Jacques Francquart (1577-1651). La suite de gravures donne la composition et la figuration du cortège: représentations des ornementations funéraires, du char, des monuments d'architecture de circonstance et du cortège funéraire composé de 675 personnages d'intérêt historique (nobles, magistrats, prêtres etc.) avec indication de leur nom.
Ref. Funck p. 313. Landwehr, Splendid Ceremonies n° 70.

[214] **[GENEALOGIE]** [Fondation de Jean Frémault et de Chrétienne Le Roy]
18me siècle. In-folio, 278-xli pp, généalogies de Jean Frémault, bourgeois de Lille mort en 1646 et de son épouse Chrétienne Le Roye, morte en 1648, dressées dans le but de partager les biens des défunts, "fondateurs de demeures gratuites et de plusieurs prébendes". Les dispositions testamentaires sont précisées dans les 22 premières pages, les suivantes contiennent les lignes ascendantes et descendantes des frères, sœurs, cousins, cousins germains des époux.
Reliure de l'époque en plein veau, mention sur le plat supérieur : "Fondation de Jean Fremault et de Chretienne Le Roy", dos fleuronné doré à nerfs, tranches rouges (coins émoussés, tranches rouges).
€ 120 - € 180

[215] **GRAMAYE, Jean-Baptiste** Antiquitates illustrissimi Ducatus Brabantiae. - Antiquitates illustrissimi Comitatus Flandriae
Lovanii-Bruxellis, apud Aegidium Denique - apud Fratres Tserstevens, 1708. 2 dln in 1 vol. in-folio, met gegrav. vignet (allegorie van Vlaanderen) en 8 panoramische zichten i.t. gegraveerd door Harrewyn : Leuven, Brussel, Antwerpen, 's Hertogenbosch, Gent, Brugge (2 x) en Ieper (door Harrewyn). Titel wat vervuild. Band in vol kalfsleder uit de tijd, rug met 7 ribben, compartimenten verguld, rode sneden, krasjes op de platten, bovenste scharnier zwak, bovenste kapitaal versleten, hoeken gedeukt.
€ 120 - € 180
Ref. BB III, p. 299-302
Cinq parties traitant 1° du Brabant; 2° des Flandres; 3° de Namur; 4° de Cambrai; 5° de Mons et du Hainaut.

[216] **HAER, Floris vander (1547-1634)** De initiis tumultuum Belgicorum... libri duo
Douai, ex off. Joannis Bogardi, 1587. In-8°, 330 pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Déchir. sans perte renforcée au verso du titre. Petit trou dans les deux dernières feuilles. Rel. du 19me siècle en demi-veau, plats marbrés, tranches marbrées, gardes marbrées.
€ 200 - € 300
Ref. Adams H-5; Machiels H 7; Haitsma Mulier/v.d. Lem, 200a.
Édition originale, importante source sur l'histoire de la Guerre de Quatre-Vingt Ans, écrit d'un point de vue catholique. Dédié à Alexandre Farnèse, duc de Parme et de Plaisance. "La modération d'Alexandre s'oppose aux excès calvinistes qui transforment la guerre d'indépendance en guerre de religion. Grâce à ses qualités, il devient un élément de rassemblement entre les catholiques et les protestants modérés qui apprécient sa loyauté".

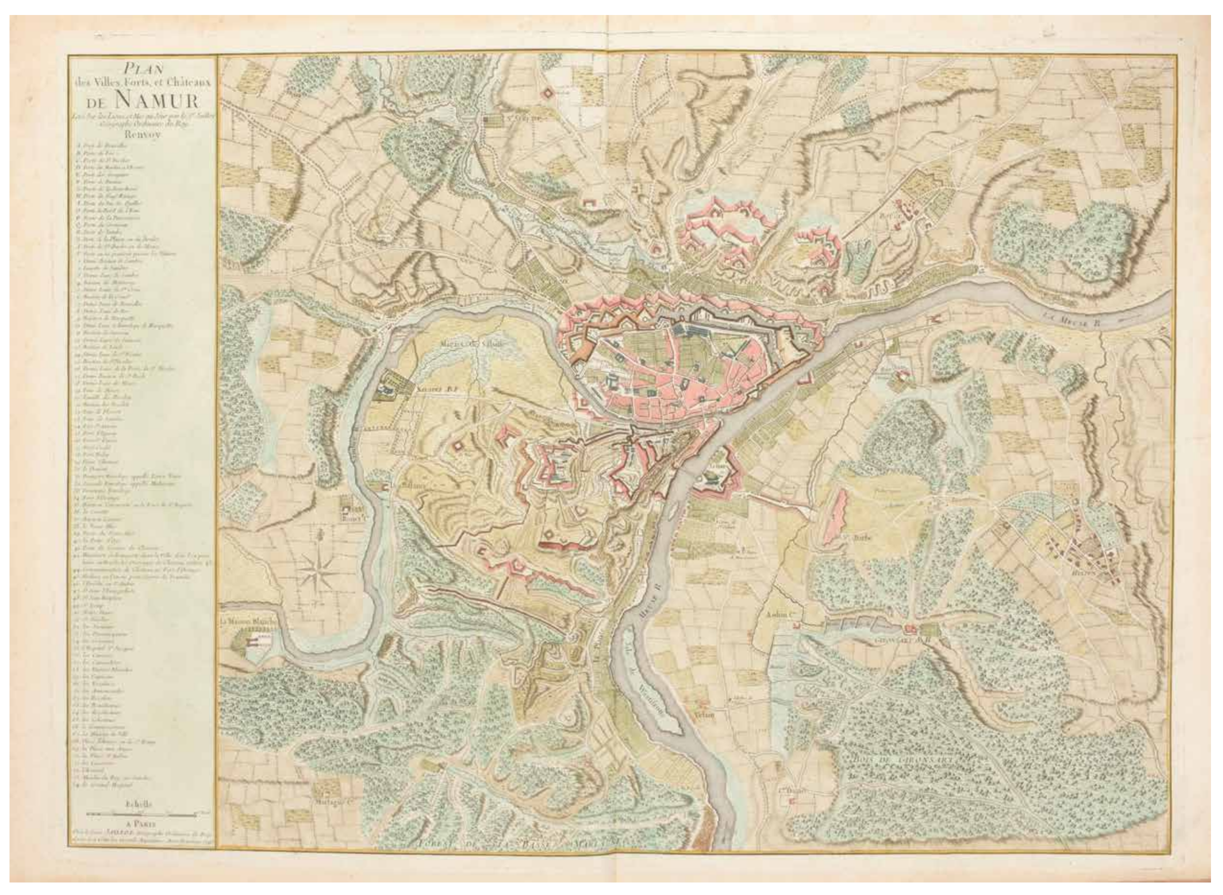
[217] **HAER, Floris van der** Les Chastelains de Lille. Leur ancien estat, office & famille. Ensemble l'estat des anciens Comtés de la République & Empire Romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François & au règne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre
Lille, Christofle Beys, 1611. 2 livres en 1 vol. pet. in-4° à pagination continue, [4] + 299 + [1] pp., marque d'imprimeur sur la p. de titre, ill. de 2 figures dans le texte et contient 6 tableaux dépliants, qqs faibles rouss., qqs pages jaunies, gal. de vers marginale. Manquent les pp. 241-248. Plein vélin souple de l'époque, (rel. salie), liens de fermeture.
€ 240 - € 300
É.O. de cet ouvrage consacré à la noblesse du Nord et à la ville de Lille. L'auteur (1547-1634) examine dans le premier livre ce qu'étaient les comtes chez les Romains et les anciens châtelains de Lille devenus comte des Flandres. Le second Livre contient l'histoire particulière de ces châtelains dans les trois maisons de Lille, de Luxembourg et de Bourbon. Cet ouvrage est le premier livre imprimé à Lille (cfr. Brunet V, 1071) Ref. Saffroy 22283.

[218] **[HOUTEM et COMMINES]** Plan des propriétés de Comtesse Decroix de Dadizeele situées dans les communes de Houthem et Commines
Plan (66 x 77 cm) avec aquarelle et or sur vélin, aux armes de Decroix de Dadizeele dans un cartouche.
€ 160 - € 240

[219] **[IEPER]** Annales de la société historique, archéologique et littéraire de la Ville d'Ypres et de l'ancienne West-Flandre
Ypres, S. Lafonteyne, 1861-1880. 9 tomes en 5 vols in-8°. Nombreuses illustrations (cartes, plans etc.). Quelques légères rousseurs. Relié avec les 'Statuts de la Société historique, archéologique et littéraire de la ville d'Ypres' (6 pp) + 1re séance solennelle de la société (4 pp). Joint : copie des tables (Tablettes des Flandres T3, 1950). Demi-toile avec étiquettes.
€ 240 - € 300

[220] **IWEINS D'EECKHOUTTE, Roland** Iweins 1440-2000. Généalogie. Histoire familiale. Mémoire d'une région
Bruxelles, L'auteur, 2000. Gr. in-8°, nombr. ill., rel.

221



édit. Publié à l'occasion du tricentenaire du décès d'Adrien Iweins, dit le Jeune 1640-1700 dernier ancêtre commun à tous les Iweins, ce livre a reçu le Prix Prince Alexandre de Mérode 2000 par la Fédération Généalogique et Héraldique de Belgique.

€ 80 - € 120

[221] **JAILLOT, Bernard-Antoine** Carte topographique du Comté de Namur
Paris, Jaillot Seurs du feu Sr Jaillot, 1750. Plano (55 x 41 cm), titre gravé avec grande vignette, 12 cartes doubles et complet avec 'Plan des Villes Forts et Château de Namur' en COULEURS D'EPOQUE. Lég. brun., qq petits manques. Demi basane à coins fatigué. Bon exemplaire.

€ 950 - € 1.600

[ARENBERG]

[222] **LALOIRE, Edouard (red.)** Recueil iconographique de la Maison d'Arenberg. Avec introduction et notes
[Bruxelles, E. Thill, 1940]. In-4°, xxix pp et 95 planches montées sur onglets, reliure en vélin d'éditeur, sous étui.

€ 90 - € 160

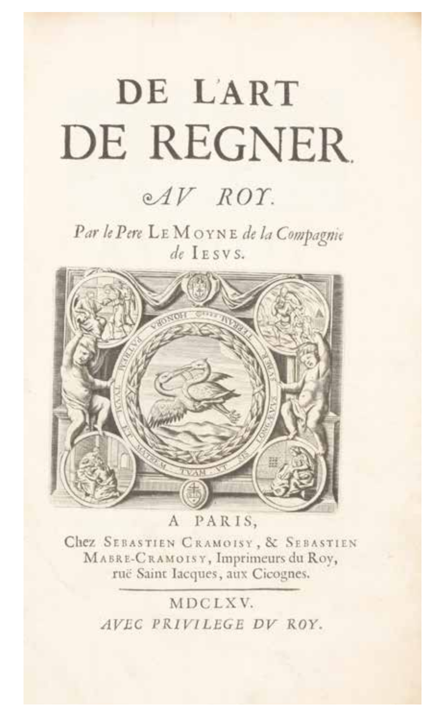
[223] **LE GLAY dr** Chronique d'Arras et de Cambrai par Balderic, chantre de Térouane au XIe siècle
Paris, Levrault, 1835. 8°, xxx, 640 pp, demi veau d'époque. Joint : même livre en traduction de FAVEROT - Chronique d'Arras et de Cambrai par Balderic. Valenciennes, Lemaitre, ca. 1835. + VAN DER ESSEN - Les vitae des saints mérovingiens de l'ancienne Belgique. Louvain, 1907. 8°, xx, 447 pp, tabl. dépl., reliure ancienne en dem- toile + lettre ms de l'auteur + MARECHAL - L'étude critique et littéraire sur les 'Vitae' par Van der Essen (1908) (5).

€ 70 - € 90

[224] **LE MOYNE, Pierre** De l'art de regner
Paris, Sebastien Cramoisy, 1665. In-folio, [56], 730, [18] pp. Titre orné d'une grande marque typographique. L'illustration gravée en taille-douce comprend 17 bandeaux en tête, dont quelques-uns signés par Landry, 16 ravissantes lettrines, 10 culs-de-lampe et 14 grands et beaux emblèmes gravés, sur le thème du soleil, gravés par S. Le Clerc et G. Audran. (vertus : la modération, la bonne foy, la clémence, la justice, la libéralité...) Pet. gal. de vers dans la marge int., quelques rousseurs. Rel. usagée de l'époque en plein veau, coins abîmés, charnières brisées, manque de cuir en bas du dos.

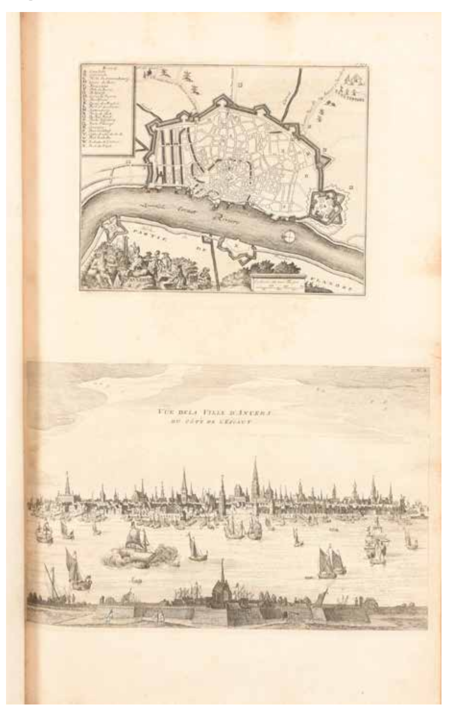
€ 450 - € 600

224


DE L'ART
DE REGNER
AV ROY.
Par le Pere LE MOYNE de la Compagnie de IESVS.

A PARIS,
Chez SEBASTIEN CRAMOISY, & SEBASTIEN MABRE-CRAMOISY, Imprimeurs du Roy, ruë Saint Iacques, aux Cicognes.
MDCLXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

225



227



Edition originale de ce remarquable manuel sur l'art de régner dédié au roi Soleil Louis XIV. Rédigé dans un style imagé, tout empreint d'éloquence baroque, c'est l'un des plus intéressants ouvrages du père jésuite Pierre Le Moyne (1602-1671).
Ref. Landwehr, Romanic, 470.

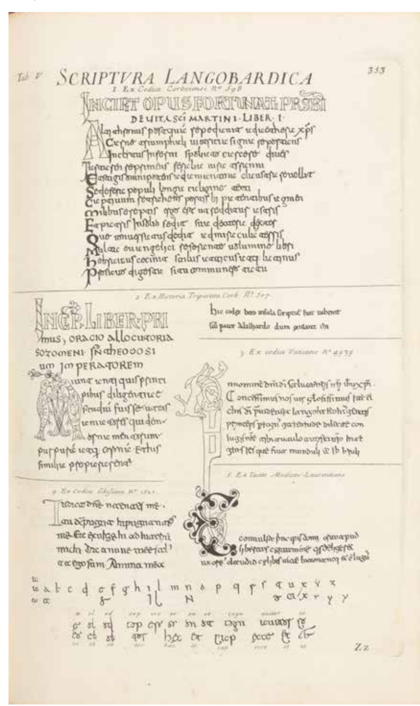
[225] **LE ROY, Jacques** Le grand theatre profane du duche de Brabant
La Haye, C. Van Lom, 1730. 2 parties en 1 vol., in-folio, [4], 64, [4], 151, 1 (bl.) pp et 193 gravures h.t., la plupart tirés 3 par 3, formant une belle iconographie des châteaux du Brabant, sans carte du Brabant. Reliure de l'époque en plein veau, éraflures sur les plats, dos à 8 nerfs, compartiments dorés, coiffes usées, gardes marbrées.
€ 700 - € 900
La 1ère partie est une réimpression d'une partie des "Castella et praetoria" de 1699 ou de "Brabantia illustrata" de 1705, avec qqs augmentations et la plupart des planches en copie ou en réemploi; la 2e partie, avec titre spécial et non illustrée, est une traduction d'une grande partie de la "Topographia historica Gallo-Brabantiae" de Le Roy, parue en 1692. Ref. Bibl. Belgica III 854-857 L-110.

[226] **LILLE]** Coustumes et usages généraux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille... Avec les coustumes localles et particulières des lieux gisans en ladite chastellenie,... augmentées des coustumes localles de la viscomté de Haubourdin et Ammerin...
Lille, Jean-Baptiste de Moitemont, 1688. In-4°, [viii], 160 pp, suivi de : Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille (1687) 48 pp
+ Règlement des salaires des procureurs royaux et héréditaires de la gouvernance, bailliage, ville et autres sièges de Lille (14 pp)
Entièrement interfolié, ex libris ms. sur la page de titre, cachet d'un brasseur brugeois sur le titre. Reliure de l'époque en plein veau, coins usés, dos dorés, coiffes usées, éraflure sur le plat supérieur.
€ 140 - € 200
Provenance ms. de J.-M. Duvosquel, qui l'a acheté pour les coutumes de Comines.

[227] **[LILLE - HÉRALDIQUE]** Armorial de la châtellenie de Lille
17me siècle. In-8°, [129] ff, recueil de 233 blasons, entièrement manuscrit en encre, les blasons en aquarelle. Contenu : églises collégiales et abbayes, les villes, les haut justiciers, les armes des marquisat, comtes, viscomte, baronnies et autres villages. Reliure en demi-basane, tranches jaspées.
€ 800 - € 1.000
Provenance : le baron de Surmont; Michel Wittock.

[228] **LOCRIUS, Ferry** Chronicon Belgicum ab anno CCLVIII. ad Annum usque M.D.C. continuo perductum. Tomi tres
Atrebati (Arras), Guilielmi Riverii, 1616. 3 parties en 1 vol. in-4° à pagination continue, [16] + 696 + [24] pp. Vignette de titre (le bon pasteur) sur chaque page

229



230



de titre. Cachet de bibl. sur la page de titre, (double vendu). Belles initiales. Reliure ancienne en plein vélin, traces de liens de fermeture.

€ 200 - € 300

Ex libris ms. sur la page de titre, ex libris héraldique Anatole de Norguet.
Édition originale. Chroniques commençant en 258 jusqu'en 1599.
Réf. Labarre (Arras) 124; Brunet III, 1140 : 'Ces chroniques Artésiennes et Flamand de Ferreol de Locre sont estimées à cause des renseignements curieux qu'on y trouve'.

[229] **MABILLON, Jean** De Re Diplomatica, libri VI. Editio Secunda
Luteciae-Parisiorum, Charles Robustel, 1709 / 1704. In-folio (42,3 x 28 cm), frontispice gravé (Giffart d'après Monier), [32], 648, [32], viii, 116 pp., ill. de 59 planches gravées en taille-douce comprises dans la pagination. Dans le supplément "Librorum de re diplomatica Supplementum" : 7 planches dépliantes hors-texte. Illustré aussi de figures gravées dans le texte. Reliure de l'époque en plein veau, bords et coins usés, éraflures sur les plats, dos à 6 nerfs, dos à compartiments dorés.

€ 700 - € 900

Les planches offrent une reproduction fidèle des plus anciennes chartes connues. Elles contiennent de nombreuses écritures, des signatures, des sceaux, des devises et même des surcharges provenant de régions et d'époque diverses. L'objectif de ce volume était d'éclaircir les connaissances concernant les chartes médiévales de manière à établir leur authenticité.
Ref. Brunet III-1263; Graesse IV - 318.

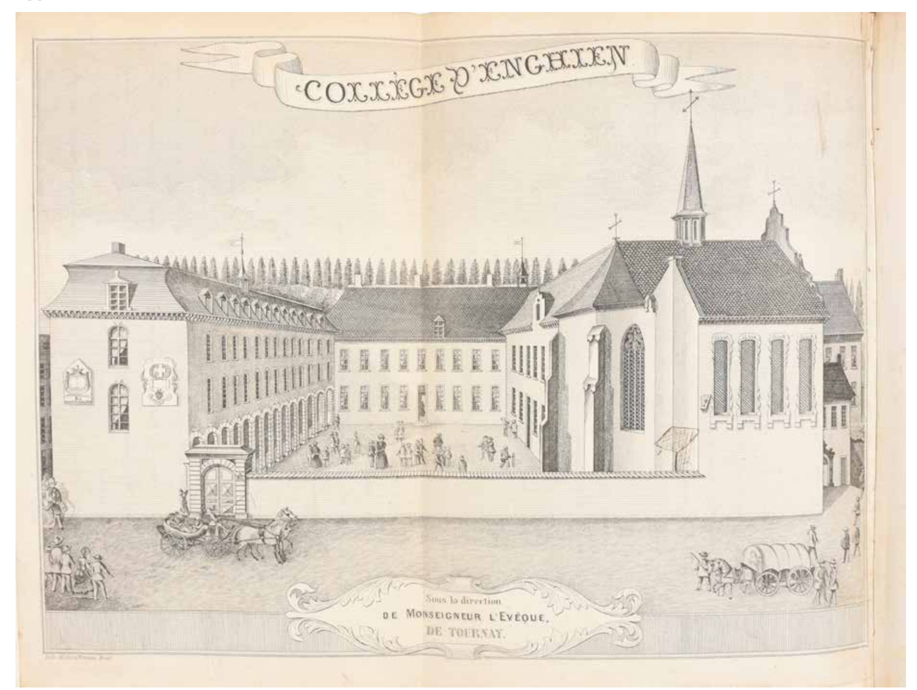
[230] **MALBRANCQ, Jacques** De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia comitum prosapia ac territoriis
Tornaci Nerviorum [Tournai], Ex officina Adriani Quinque, 1639, 1647 et 1654. 3 vols. in-4°, [80] + 798 + [38], [72] + 925 + [35], [80] + 738 + [20] pp. Contient 24 planches h.-t. dont 2 cartes dépliantes, des armoiries, des gravures de saints, des plans et 14 tableaux généalogiques. Le troisième volume en partie jauni, quelques pâles mouillures. Reliures de l'époque très usées, tranches jaspées.

€ 600 - € 900

Jacques Malbrancq (1579-1653), jésuite et historien. "Il est très difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3e est très rare" Réf. Brunet III, 1332. Pas dans BB. Réf. Desmazières, Bibl. Tournaisienne n°136.
Ex libris héraldique (Denis François Secousse), ex libris ms. sur le faux-titre et sur la page de titre.

[231] **MANN, Théodore Auguste** Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs
Bruxelles, Lemaire, 1785. 3 parties en 1 vol. in-8°, viii + 271 + [1], [4] + 201, [2] + 95 pp., ill. de 4 pl. hors texte (une vue dépliante de la ville depuis la chaussée d'Anderlecht, par Speeckaert, carte topographique des environs, vue du parc de Bruxelles, plan de la

233



234



ville) et d'un tableau "Dénombrement des habitans de Bruxelles en 1783". Demi-toile vert du 19e s.

€ 90 - € 160

Edition originale de ce classique sur Bruxelles, par l'historien et naturaliste anglais Th.A. Mann (1735-1809). Les exemplaires ont un nombre variable de planches.

[232] **MASSAEUS, Christianus** Chronica Massaei Cameracenatis
Antverpiæ, Joannes Crinitus, 1550. In-folio (28,3 x 19 cm), [76], 284, [9] pages. Woodcut historiated initials. Woodcut vignet pasted on title page. Some water staining. Calf binding, corners and spine repaired, gilt supra libros on both covers.

€ 240 - € 400

Oorspronkelijk verschenen in 1540, deze editie is zeldzamer, niet in Adams, noch in Machiels, noch in USTC. Mogelijk enkel een nieuwe titelpagina?
Massaeus is de Latijnse naam van Masseeuw. Geboren in 1469, verbleef langdurig in Cambrai, hij wijdde zich voornamelijk aan het onderwijs, maar stelde tussendoor ook deze populaire wereldkroniek samen, ingeleid door een 'kalendarium quadruplex' en een 'aetas mundi', de genealogie van Jezus, en een 'aetas mundi sexta'. Met onderbrekingen heeft hij er in totaal 38 jaren over gedaan (De Seyn, II, 1302).

[233] **MATTHIEU, Ernest** Histoire de la ville d'Enghien
Mons, Dequesne-Masquillier, 1876. 2 vol. gr. in-8°, 362; [1] 363 à 804 pp, orné d'un plan lithogr. dépliant. **Exemplaire unique** avec des corrections et annotations manuscrites et entièrement interfolié. Avec des lettres adressées à l'auteur. Rel. de l'époque en demi-chagrin brun à nerfs, coins émoussés, mors intérieur du second volume brisé.

€ 140 - € 220

Provenance : l'exemplaire de l'auteur, (mention en queue du dos).

[234] **METEREN, Emanuel van** Belgische ofte Nederlantsche historie, van onsen tijden
Delft, Jacob Cornelisz Vennecool, 1599. In-folio, [6], CCCCxxxiii, [6] ff, engraved title, double-page engraved map of the Netherlands, ill. with 16 portraits. Gothic text in 2 columns. Some damp staining. Margins of the last lvs frayed. Contemporary vellum, tear in the spine, upper half of the last hinge broken.

€ 280 - € 360

Ref. Typographia Batava, 3433; Haitsma Mulier Van der Lem 333d: "De eerste door Van Meteren geautoriseerde versie in 19 boeken".

[235] **MORERI, Louis** Le grand dictionaire historique, ou le mêlange curieux de l'histoire sacrée et profane
Amsterdam e.a.Brunel, Wetstein e.a.1740-49. 8 vol. in-folio (39,5 x 24,5 cm), front. gravé. Quelques gal. de vers marg. Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos à compartiments dorés, coiffes usées, plats frottés, tranches rouges.

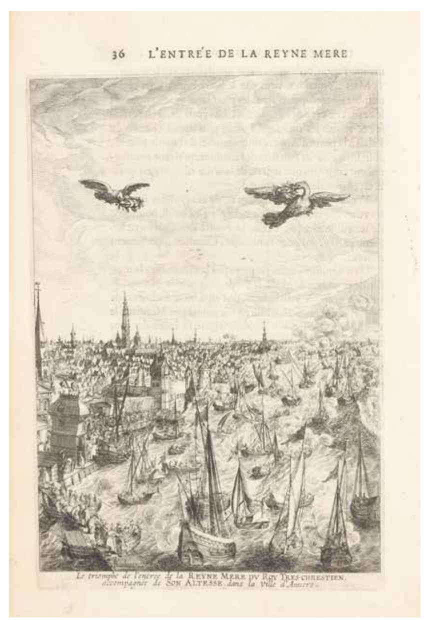
€ 280 - € 360

'Dix-huitième et dernière edition, revue, corrigée & augmentée très considérablement'.

237



238



[236] **OVIDIUS NASO, Publius** P. Ouidij Nasonis poetae Sulmonensis Fastorum Libri VI., Tristium V., De Ponto IIII., In Ibin.
Basel, Johann Herwagen, 1550. In-folio, [8], 793, [10] pages, woodcut printer's device on title page, margin of title page reinforced. Beautiful woodcut initials. Marginal waterstains in a few lvs. Some margins reinforced at the end. 19th c. half leather binding, first hinge weak.

€ 180 - € 300

Ref. Adams O-439, VD16 O 1527; not in Machiels.
Johann Herwagen married Gertrude Lachner, the widow of the famous printer Johann Froben.

[237] **[POUTRAIN, Joseph-Alexis]** Histoire de la ville et cité de Tournay, capitale des Nerviens, et premier siège de la monarchie françoise, contenant le récit de ses événements les plus mémorables... jusqu'à l'année 1749. Avec figures
La Haye, Moetjens [Tournai, Nicolas Jovenau], 1750. 2 vol. in-4°, [18], 423,[2]; 425/803, [5], 50, [10] pp, complet d'une grande vue dépl. de Tournai (mal repliée, pet. déf. aux intersections) et de 6 pl. dans let t.I et 2 pl. dépl. dans le t. II., lég. bruni et souill., qqs défauts marg., min. gal. de vers marg. in fine du t1, sans garde volante sup. du T1, veau de l'époque (un peu frotté, qqs lég. griffes, coins émoussés), dos orn. à 5 nerfs.

€ 300 - € 450

Ed. orig. et unique rare, sortie des presses tournaisiennes de Joveneau et non impr. à La Haye comme mentionné par le juriste et historien belge Poutrain.
Ref.: Conlon 50:841; de la Court p. 478 et Desmazières, Bibl. tournaisienne n° 869.
Ex libris Jean Anrijs à Escanaffle et 1791.

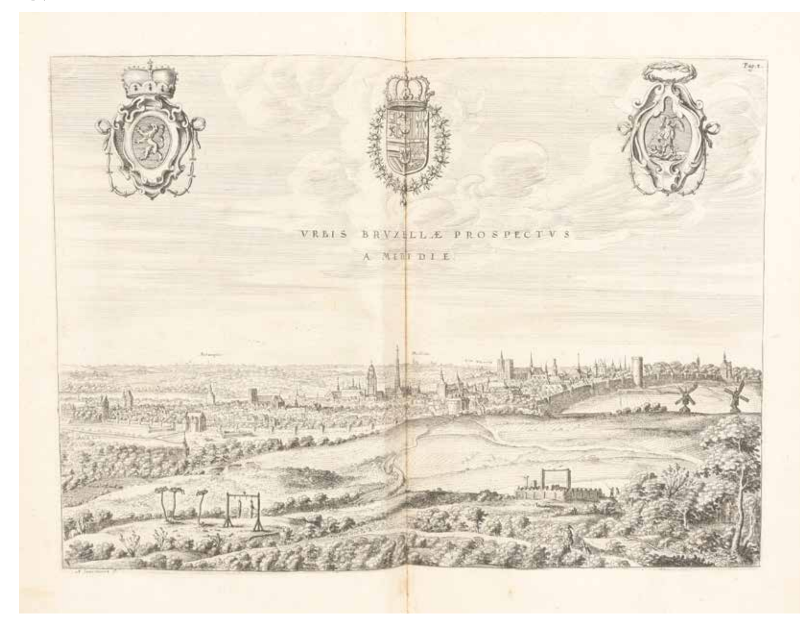
[238] **[PUGET DE LA SERRE, Jean]** Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne mère du roy dans les villes des Pays Bas
Antwerpen, Plantin Press, 1632]. Folio, sans titre gr., 8 (sur 12), 74, [2] pp, qq f. dét., ill. de 3 gravures sur pleine page par Pauli (Mons, Bruxelles et Anvers), plein vélin d'époque.
Fort intéressant par le détail des cérémonies, la visite du Palais du Coudenberg et de ses jardins et grottes, la relation de la visite à l'imprimerie plantinienne ou un poème à son adresse fut imprimé sous ses yeux, etc.

€ 300 - € 450

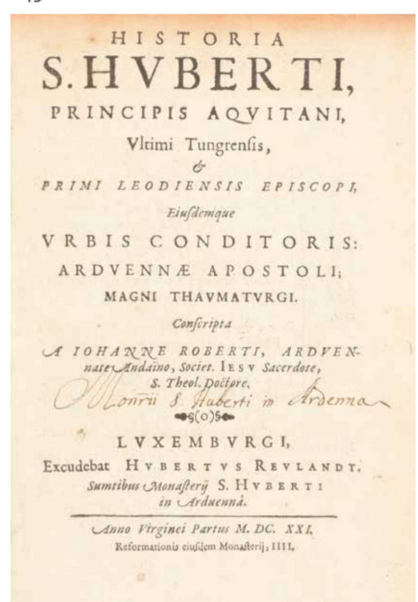
Ref. Landwehr, Splendid ceremonies 84; Muller, Historieplaten 1669.
Ex-libris A.T. D'Yve.

[239] **PUTEANUS, Erycius** Bruxella, incomparabili exemplo septenaria, gripho palladio descripta : luminibus historicis, politicis, miscellaneis distincta et explicata
Bruxellae, J. Mommaert, 1646. In-folio, gravure sur page de titre de St. Michael et panorama de Bruxelles, 3 gravures doubles h.t. : 'Urbis Bruxellae prostectus a meridie', 'Basilica D. Gudilae', 'aulae Bruxellensis forma interior', 4 gravures dans le texte 'septem nobilum familiarum', 'Panarium vetus regium nunc praetorium in foro' en 'Curia urbis Bruxellensis'. Qq

239



243



lég. tâches. Reliure veau d'époque, dos à 6 nerfs or. (lég. frot.).

€ 320 - € 450

Ericus Puteanus of Hendrik van den Putte (Venlo 1574 - Leuven 1646).
Ref. Dekkers 36:4. - STCV. (2 vol.)
Ex-libris sur page de titre de Coll. HENRI-JAPAR.

[240] **REIFFENBERG, Baron de** Mémoires autographes de duc Charles de Croy
Bruxelles, C. Muquardt, 1845. Gr. in-8°, xxxvi, 368, [1] pp, lithogr. h.t, demi-toile d'époque. 1/200 sur velin.

€ 70 - € 90

[241] **RENESSE, Théodore, comte de** Dictionnaire des figures héraldiques
Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1894-1900. 4 vol. in-8°, 640 + 708 + 737 + 767 pp., ill. de pll. h.-t. Manquent les 3 derniers vol. Demi-veau d'ép. Joint : BOULY DE LESDAIN - Un nouveau recueil de sceaux (1901) + DE VEGIANO - Nobiliaire des Pays Bas et du Comté de Bourgogne et ses nef de ses supplément par le Baron DE HERCKENRODE. Gand, 1965. 4 tomes en 2 vol. gr. in-8°, toile verte d'époque (6).

€ 120 - € 180

[242] **RICHELET, Pierre** Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne. Nouvelle édition
Lyon, frères Duplain, 1759. 3 vol. in-folio, n.c. Vignettes gravées sur les pp. de titre; titres imprimés en rouge et noir, texte imprimé sur 2 col. Quelques rouss. Reliures de l'époque en veau marbré, coins abîmés, coiffes usées, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 90 - € 140

Premier vocabulaire français fait sur un plan méthodique. Parce qu'il portait atteinte au privilège exclusif de l'Académie française en matière lexicographique, il fut interdit en France.

[243] **ROBERT, Jean SJ** Historia S. Huberti, principis Aquitani, ultimi Tugrensis, et primi Leodiensis episcopi (...)
Luxemburgi, Hubertus Reulandt, 1621. In-4°, [24]-576 pp, L'ouvrage est illustré de lettrines, d'une inscription épigraphique (p. 178), de la clef de Saint Hubert (p. 269), de six tableaux généalogiques (pp. 545-550) et d'un calendrier des fêtes de Saint Hubert (pp. 553-572). Reliure en plein veau, (habillement restauré) supra libros de Saint Hubert estampé à froid (frotté).

€ 450 - € 600

Edition originale rare de cet ouvrage qui ne fut jamais traduit en français. Ce livre conte les exploits cynégétiques du grand Saint Hubert; il est, nous dit Thiebaud, « le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert ». L'auteur est un jésuite luxembourgeois né à Saint Hubert en 1569 et mort à Namur en 1651. Réf. Thiébaud 815.
Provenance : ex libris héraldique Chev. A. de Melotte, Eric Speeckaert.

[244] **ROSWEYDUS, Petrus Heribertus SJ** Generale legende der heylighen met het leven Jesu Christi ende Marie vergadert uut de H. Schrifture, Oude Vaders... Antwerpen, Hieronymus en J.B. Verdussen, 1665. 2

vol. in-folio. Titelgravure, 14 gravures b.t. waarvan 12 met 476 heiligen van het jaar. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Mooie initialen en slotvignetten in houtsnede. Wat verbruind, klein wormgaatje in marge van 1ste deel. Gebonden in mooie vol leder banden op eiken platten, versierd met blindstempeling, beslag op de hoeken, ruggen vernieuwd, metalen sloten.

€ 200 - € 280

Petrus Rosweydus was een jezuïet afkomstig uit Utrecht. 'Den sesden druck'. De eerste druk is van 1619. Ref. BCNI 14630.

[245] **ROSWEYDUS, Petrus Heribertus SJ** Vitae Patrum de vita et verbis seniorum sive historiae eremeticae libri X

Antverpiae, ex off. Plantinana, 1628. In-folio (34,5 x 21,5 cm), [12], lxxxvii, 1060, [162] pp, gegraveerde allegorische titels (witte boorden weggeknipt), door Galle. Egaal verbruind. Wormgaten. Ontbreekt laatste blad (drukkersmerk) Gebonden in varkensleder op eiken platten, met blindstempeling, krassen op de platten, bronzen beslag op 3 van de 4 hoeken, sloten verloren.

€ 160 - € 200

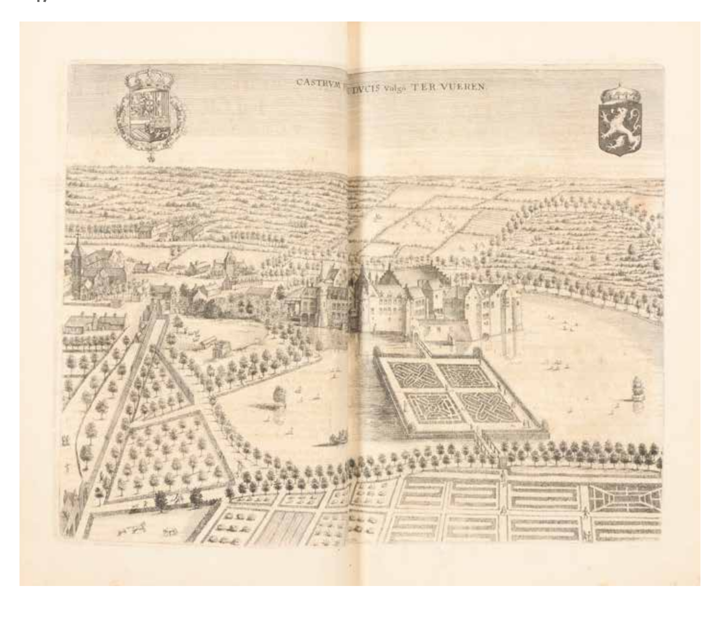
Prachtig neogotisch exlibris Maredsous en tegenstempels. Ref. BCNI 8028.
Met Vitas Patrum (of Vitae Patrum) wordt in het algemeen gedoeld op een verzameling van levensbeschrijvingen en uitspraken van de woestijnvaders die in de vierde, vijfde en zesde eeuw leefden in de woestijnen van Egypte, Syrië en Palestina. De bekendste was wel Hieronymus. De editie van Rosweyde is weliswaar niet de enige grote uitgave van Vitas Patrum-teksten, maar wel de meest invloedrijke. Voor het bredere publiek verscheen ook een Vlaamse vertaling: 'T leven ende spreucken der vaderen. Rosweyde is de stichter van het latere Antwerpse genootschap van Bollandisten.

[246] **SALLENGRE, Albert-Henri de** Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum

Hagae-Comitum, Henri du Sauzet / Pierre Gosse, 1716-1724. 3 vol. in-folio, [7] ff.-col. 9/1328-[10] ff., [11] ff.-col. 17/1448-[13] ff., [13] ff.-col. 17/1252-[23] ff. Illustrated with 3 frontisp. by F. Bleyswyck or B. Picart (2), 3 title-vign., 18 full-page plates (2 folding), +/- 150 ills in text showing i.a. coins and some headpieces. Foxing, some lvs age-toned. Some lvs water-stained at the end of vol. 2.
Contemporary calf bindings, rubbed, corners damaged, marbled edges, marbled end-lvs.

€ 300 - € 400

247



Ref. Dekesel, Bibliography of 18th century numismatic books; S 13.
Provenance: ex bibl. Collegii Alost.
First edition of this extensive collection of numerous treatises on almost any aspect of Roman antiquity, edited by A.H. de Sallengre (1694-1723).

[247] **SANDERUS, Antonius** Chorographia Sacra Brabantiae

Bruxellae, apud Philippum Vleurgartium, 1659 (1658-1660). In-folio (44,5 x 29 cm), bevat 24 delen met elk hun afzonderlijke paginering. Titel in rood en zwart. Bevat 26 dubbele gegraveerde platen, 24 gravures i.t., titelvignetten met voorstellingen van heiligen. Ontbreekt het portret van Sanderus in de eerste folio's, 1 plaat gescheurd in de middenplooi (zonder verlies en hersteld), enkele valse plooien, enkele marginale watervlekken, meerdere bladen verbruind. Vol perkamenten band uit de tijd met opstaande randen, voorste scharnier onderaan wat zwak.

€ 900 - € 1.200

Mooi werk bevattende afbeeldingen van kloosters in Antwerpen, Brussel, Affligem, Alsemberg, Averbode, Scherpenheuvel, Vorst, Groenendaal, Grimbergen, Leliëndaal, Jette, Leuven, Vlierbeek, Abdij van Villers enz. gevolgd door de delen met de beschrijvingen van de koninklijke kastelen en de delen 'Status Aulicus' en 'Dissertatiuncula'.
'De ce que les opuscules, dont se compose ce recueil, ont été publiés à des dates et par des imprimeurs différents, il résulte qu'on ne rencontre pas deux exemplaires pareils sous le rapport des pièces qu'ils contiennent et de l'ordre suivi pour la reliure' (BB V, S 215, p. 49-61).

248



[248] **SANDERUS, Antonius** Flandria Illustrata
Cologne (Amsterdam), Corn. ab Egmondt et sociorum, 1641 -1644. 2 vol. in-folio (50 x 33 cm). [26] pp inleiding + 404 pp + 2 bl voor index; 9 inleidende bladen pp. 405 - 654; + 1 blad b.t. + 68 + 38 pp en 2 bl index.
In volume 1: gegraveerde titel, 2 kaarten van Vlaanderen, 34 (van 35) gravures voor Gent en omgeving, 26 voor Brugge en 33 voor het Vrije, 15 gravures voor Ieper. Bovendien 65 portretten van graven van Vlaanderen, waaronder prachtige portretten ten voeten uit en bisschopsportretten.
In volume 2: gegraveerde titel, portret van François de Mello, 30 gravures voor Kortrijk en omstreken, 15 voor Cassel, 9 voor Veurne, 13 voor Aalst, 4 voor Geraardsbergen, 5 voor Ninove, Ronse en Lesse, 15 voor Land van Waas, 3 voor Bailleul, 5 voor Bergues, 15 voor Oudenaarde, 7 voor Dendermonde, 3 voor Bourbourg, 9 voor Vier Ambachten, 2 (van 3) voor Dunkerque, 6 voor Nieuwpoort en de Westhoek en 15 varia.
Gebruikelijke verbruining, enkele scheuren zonder verlies. Enkele waterranden voorin vol. 2.
Gebonden in vol perkament uit de tijd, verguld decor op de platten en op de rug, wat vervuild, sleet aan de hoeken, wat schade aan bovenste kapitalen.
Bijgevoegd: SANDERUS. Icones Urbium, Villarum, Castellorum et Coenobiorum Gallo-Flandriae. Handzame, Flandria et Patria, 1974.
In-folio, 149 ff. met 83 ill. op enkele en dubbele bladen. Kunstlederen uitgeversband met goudopdruk. Beperkte oplage.

€ 2.800 - € 3.600

Réf. Bibl. Belgica V, S197, p. 30-34.

[249] **TERRIER, Henri** Histoire de l'ancienne abbaye de Messines, suivie d'un inventaire de ses archives
Ypres, Callewaert-De Meulenaere, 1912. Gr. in-8°, 588 pp, nombr. cartes et ill. h.t, reliure moderne en toile. Ex sur grand papier.

€ 60 - € 90

[250] **VANDEN HANE, Laureyns** Les coustumes et usages de la ville, taille, banlieu, et eschevinage de Lille, confirmez & decretez par Sa Majesté Imperiale le premier jour de decembre l'an M.D. XXXIII.
Gand, Pierre de Goesin, 1777. In-8°, 368 pp, contient aussi les coustumes de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, les coustumes de la ville d'Estaires, de la ville de Douay, de la ville d'Orchies. Armories en bois sur chaque page de titre. Jolie reliure en plein veau, dos à compartiments dorés (pièce de tomaison 1 sur le dos), tranches rouges, coiffes frottées.

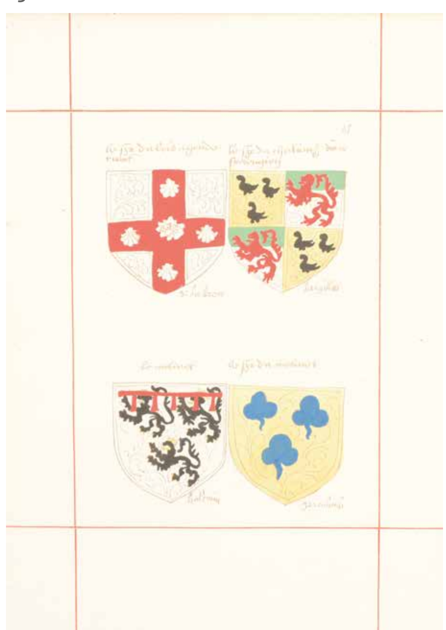
€ 90 - € 140

[251] **VANDENPEEREBOOM, Alphonse** Ypriana.
Notices, études, notes et documents sur Ypres +
Essai de numismatique Yproise
Bruges; Bruxelles, A. De Zuttere; Fr. Gobbaerts, 1878/83 - 1877. 7 vol. in-8°, met tal. kopergravures b.t. Gebonden in volle moderne kunstlederen banden.

€ 220 - € 280

Exemplaar met opdracht in handschrift van de auteur.





254



[252] **VAN DRIESTEN, Joseph Emmanuel** La Marche de Lille 1556
Lille, Quarré (impr. Danel), 1884. Petit in-folio, VI, VIII pp., 72 planches (les planches 10 à 11 comportent des bis), représentant 291 blasons aquarellés à la main. Très belle page de titre gravée. Tirage limité à 150 ex. num. et signés par l'auteur, cet ex. port le n° 134. Broché, pages non rognées, couverture illustrée, dos déchiré, en partie débroché.

€ 120 - € 180

Réf. Saffroy 22379. Ce livre est la reproduction très fidèle et parfaite d'un manuscrit du XVIe siècle légué à la ville de Lille par M. Godefroy Neinglaise. Il est des plus intéressants au double point de vue de l'histoire des familles titulaires de fiefs, dignitaires de la Châtellenie de Lille et des recherches héraldiques relatives aux villes et villages de cette même Chatellenie.

[253] **VERFAILLE, Valere** Schets ener toponymie van Ieper. Historisch bewerkt tot omstreeks 1600
Woesten, [1948]. 4°, c300 bl., kunstlederen band. Bijgevoegd: PATOU, Frans - De generaliteit van de acht parochies, een federatie van gemeenten tijdens het Ancien Régime (Westhoek). Tekst voor Pro Civitate geschiedenisprijskamp van 1977. 4°, 282 pp, enkele kaarten bt, halflinnen + BOUCQUEY, R. - De hervorming in de kasselrij Ieper van 1522 tot 1576. Leuven, 1971. 4°, 334 bl, enkele kaarten, half linnen (3).

€ 120 - € 160

[254] **VREDIUS, Olivarius** Historiae comitum Flandriae, libri prodomi duo. Quid comes? Quid Flandria? / Flandria Christiana...
Brugge, Luc Vanden Kerchove, 1650. 3 dln. in 1 vol. in-f°, [12] + 110 pp, [18] + 692 pp, [4] + lxxx + [24] pp; [2] + 400 pp, allegorische gegraveerde titel, titelvignet op titel tweede deel, achterin 4 pagina's met talrijke kopergravures (Nehalennia-altaren, munten, zegels enz.) door Jan De Mel. Compleet met de gegrav. kaart. Sommige bladen verbruind. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, krasjes, hoeken en scharnieren versleten, bovenste stuk van de rug gerestaureerd.

€ 280 - € 360

De auteur is gestorven voor zijn werk af was, wat de vermelding op de laatste pagina verklaart: 'Hanc historiam auctor morte præventus absolvere non potuit'. Het derde deel loopt tot het jaar 767, het vierde deel is niet meer verschenen. Ref. BB V-803/805.

[255] **WATTIEZ, René - BOULET, Emilé** Sceaux armoriés de Hesbaye / Table des pièces et des meubles héraldiques
Liege, Soc. des Bib. Liégeois, 1985/87. 3 vol. in-4°, [12], 379, [1]; [6], 438; [6], 228 pp, cart. d'éditeur. Tirage limité num. sur 175 ex. Etat neuf.

€ 90 - € 160



[256] **ZEILLER, Martin** Topographia Galliae, dat is, een Algemeene en naeukeurige lant en plaets-beschrijvinghe van het machtige koninckrijck Vranckryck
Amsterdam, Casper Meriaen, en Broer en Jan Appelaer, 1660-1663. 4 vol. in-folio, [6]-374-[6], [2]-184-[4], [2]-420-]4], [2]-473-[5] pp met vier gegraveerde titelpagina's en 18 (uitv.) kaarten, waarvan één overzichtskaart Frankrijk en 302 (meestal dubbele) gravures b.t. en sommige uitvouwbaar. Enkele oude bibliotheekstempels. Vol kalfslederen banden met 5 nerven, ruggen van 3 vol. gescheurd, rug van vol. 3 vakkundig gerestaureerd.

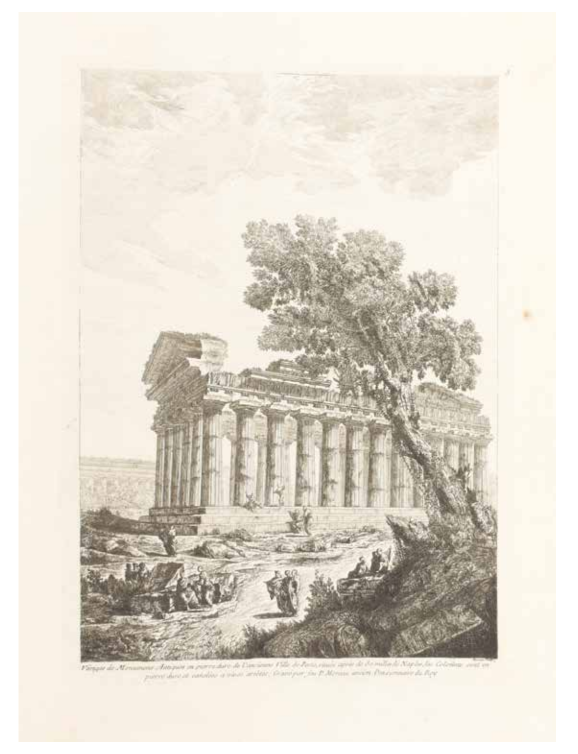
€ 2.000 - € 3.000

New, revised and enlarged ed. (1st ed. in German 1655-1661), profusely illustrated by Matthaus MERIAN : 4 different ill. title-pages, 18 (folding) maps including 1 general map of France and 302 pl., most double-paged, some folding, some representing more than 1 view. Magnificent iconography of the 17th c. France, picturing around 400 perspective or bird's eye views of sites, cities, castles, abbeys, churches, fortifications... Containing beautiful views of Bordeaux, Lyon, Rouen, Metz, Reims, Troyes, Dijon, Nevers, Marseille...
Splendide iconographie de la France du XVIIe s., comprenant 4 titres illustrés, 18 cartes (dépliantes), dont 1 carte générale et 302 planches, figurant près de 400 vues. Réf. Schurchhard 71-84 (German ed.).

258



261



KUNST EN ARCHITECTUUR

[257] **BAES, Jean** Tours et tourelles historiques de la Belgique d'après les aquarelles de Mr. Jean Baes, architecte
Bruxelles, E. Lyon-Claesen, [ca. 1891]. In-f°, [8] ff. + complèt avec 50 chromolithographies par J.E. Goossens, Bruxelles, montées sur des carton et cernées d'un filet doré. Dans un portefeuille en carton et toile d'éditeur imprimée sans ruban de clôture (dos lég. usé).

€ 90 - € 140

Architecte, dessinateur et aquarelliste, Jean Baes (Bruxelles, 1848-1914) est notamment l'auteur de la coupole du Palais de Justice à Bruxelles et des plans du Théâtre royal flamand (KVS). Il a été professeur et directeur adjoint à l'Académie de Bruxelles.

[258] **BARTHOLINUS, Casparus** De tibiis veterum, et earum antiquo usu libri tres
Amstelaedami, H. Wetstein, 1674. 8vo, [24], 336 pp, engr. front, portrait, with 32 engravings (5 folding) dedicated to ancient wind instruments like flutes, trumpet, bagpipe, Pan flute, double clarinet, tibial tube, aulos or tibia, oblique flute etc. Contemp. calf binding, gilt spine (some scratching).

€ 240 - € 360

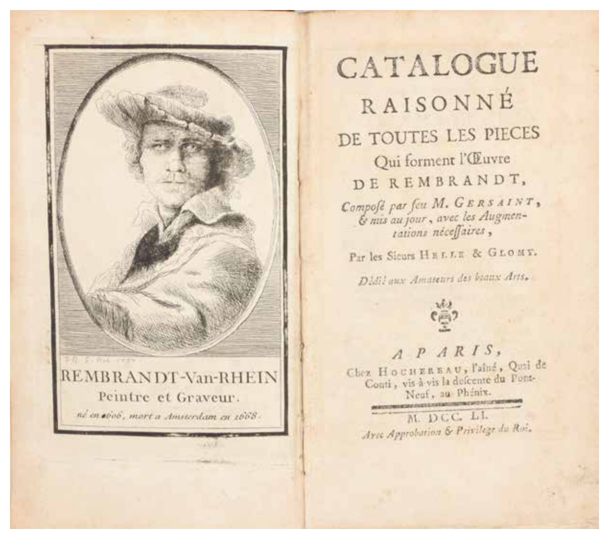
Rare book of music by the Danish anatomist and physician Caspar Bartholin (1655-1738), or Bartholinus (the Younger).

References: Cicognara 1574; Eitner I, 354; Wellcome II, 107; Brunet no. 29042; Bibliotheca Osleriana no. 1922; Gregory-Sonneck 24; RISM BVI, 1, 119; Elena Previdi: The "De Tibiis Veterum" of Caspar Bartholin and antiquarian organological erudition in the second half of the seventeenth century, Italian Journal of Musicology No. 52 (2017), pp. 33-62. Title: Casp. Bartholini Thom. Fil. (Caspar Bartholin son of Thomas Bartholin).

[259] **[CATALOGUES DE VENTE]** Catalogue des livres de la bibliothèque délaissée par feu Mr. C.B. de Ridder
Malines, Dessain, 1877. 8°, viii, 218 pp, couv. d'éd. Joint : Catalogue d'une magnifique collection de livres provenant de M. Pierre Iserentant. Malines, 1913. 8°, 141, 2 pp, qq notes, couv. d'éd. + Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Edw. Ipers. Malines, 1913 + Catalogue d'une belle collection de livres la plupart concernant la ville de Malines délaissés par feu Fr. Schellens (1857) + JAMES WEALE - Catalogue des objets d'art religieux du MA, de la Renaissance et des temps modernes (1864) + Cat. de la bib. et des antiquités provenant de Vve Willocx (1891) + Catalogue de bib. de François du Bus (3e partie: Histoire). Gand, 1875 + DE SAINT-GENOIS, J. - Cat. des manuscrits de la bib. de la ville et de l'université de Gand. 1849/52. 8°, viii, 499 pp, 2 ill. ht, rel. en cart. (8).

€ 120 - € 180


262



263


270

[260] **DESCAMPS, J.B.** Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des Réflexions relativement aux Arts & quelques Gravures
Paris, Desaint, Saillant, Pissot, Durand, 1769. In-8°, xxii + [2] + 328 + [11] pp. Illustré d'une carte dépliante et de 5 planches h.t. Rousseurs. Rel. de l'époque en plein veau, dos lisse doré, mors frottés, gardes marbrées.
€ 80 - € 120
Édition originale. Jean-Baptiste Descamps (1714-1791), peintre et historien de l'art, dresse une nomenclature minutieuse des peintures, des sculptures et des objets d'art qu'il a observés au cours de ses pérégrinations; il marque d'une étoile ceux qu'il pense le plus susceptibles d'intéresser ses lecteurs et ajoute à leur intention une carte dépliante. « L'Italie seule, écrit-il dans sa préface, peut l'emporter sur les richesses que l'on trouve dans les églises de la Flandre ».

[261] **DUMONT, G.M.** Details des plus interessantes parties d'architecture de la basilique de Saint-Pierre de Rome, leves et dessines sur le lieu... Divers morceaux d'architecture
Paris, l'auteur, 1763. 2 vol. gr. in-folio, titre, 2 pp, 65 gravures; 5 titres gravés, 135 gravures sur 99 pages, plein veau d'époque et demi veau d'époque. (usé).
Ex-libris grav. d'époque + cachet en cire sur la page de titre.
€ 600 - € 900
Edition originale très rare. (230 gravures pour l'ouvrage compl.). Ref. BAL, I, 937; Katalog Berlin, 2416; Millard, I, 66.

[262] **FUMAGALLI, Paolo** Le ruvine di Pompeia. Trattato pittorico, istorico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1822, 1823, 1824
Firenze, 1826. Large folio (46 x 31 cm), 60 + 5 pp, decorative aquatint title incorporating vignette of Vesuvius, text in Italian and French in double column, complete with 87 engraved plates and plans, many fine aquatint views. Some marginal foxing. Contemp. half calf binding, marbled boards.
€ 800 - € 1.400
Very rare book. The plates document the excavation site with views, mural paintings, single finds and groundplans.

[263] **GERSAINT, Edme-François** Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt. Composé par feu M. Gersaint, & mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les Sieurs Helle & Glomy
Paris, Hochereau, l'aîné, 1751. In-12°, xxxii, 325, [1], Un portrait de Rembrandt gravé à l'eau-forte par Glomy se trouve en frontispice. Non rognée, demi veau (frot.) d'époque.
Relié avec : YVER (Pierre). Supplément au catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt. Amsterdam, Pierre Yver, 1756. Édition originale de cet important supplément à l'ouvrage de Gersaint, dû au marchand d'estampes Pierre Yver.
€ 140 - € 200
Ex-libris E.A. Veltman.

[264] **HAESAERTS, Luc et Paul** Flandre, essai sur l'art flamand depuis 1880
Paris, Di San Lazzaro, 1931. 4°, 703 pp, nombr. ill., demi-toile d'éditeur. Ex. 722/1000. Joint : HAESAERTS, Paul - L'école de Laethem Saint Martin. BXL, Editions Formes, 1945. Gr. in-8°, 426, [1] pp, 84 ill. h.t, reliure d'éditeur. Ex. 109/475 (2).
€ 70 - € 90

[265] **(HÉBRARD, Pierre)** Caminologie, ou traité des cheminées, contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut
Dijon, F. Desventes, 1756. In-8°, (4), XLIV, 187, (17) pp, ill. d'un frontispice et de 28 figures sur 20 planches dépl. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, coiffes et coins usés, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Ref. Brunet VI, 9838; Kat. Orn. Berl. 3841; Cicognara 890. Ex libris héraldique.
Intéressant traité dans lequel l'auteur examine des différents modes de construction de cheminées de l'Antiquité au XVIIIe siècle.

[266] **ISABEY, Léon et LEBLAN** Villas, maisons de ville et de campagne composées sur les motifs des habitations de Paris moderne dans les styles des XVIe, XVIIe, XVIIIe & XIXe siècles, et sur un choix des maisons les plus remarquables de l'étranger
Paris, A. Lévy, 1864. In-folio, iv pp, frontispice et 54 (sur 55) planches lithographiées en couleur. Il manque la planche 54. Quelques taches marginales. En feuilles, sous portfolio.

€ 90 - € 120

[267] **RONSE, A & RAISON, T.** Fermes types & constructions rurales en West-Flandre
Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 dln. in-4°, xvi + 16 + 272 en [3] + 306 pp. talrijke ill. i.t. 68 ill. b.t. waarvan 19 chromolitho's en uitv. plattegronden. Genaaid, in orig. uitgeverskaften, met ill. van Flori Van Acker. Bijgevoegd: CLEMENT - GHOBERT-HUART - Les anciennes constructions rurales. Bxl, 1914/17. 3 vol. in-4°, nombr. ill. coul. et n/b, couv. d'éditeur (5).

€ 140 - € 220

[268] **RONSE, A & RAISON, T.** Fermes types & constructions rurales en West-Flandre
Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 dln. in-4°, xvi + 16 + 272 en [3] + 306 pp. talrijke ill. i.t. 68 ill. b.t. waarvan 19 chromolitho's en uitv. plattegronden. Genaaid, in orig. uitgeverskaften, met ill. van Flori Van Acker (iets sletig). (2).

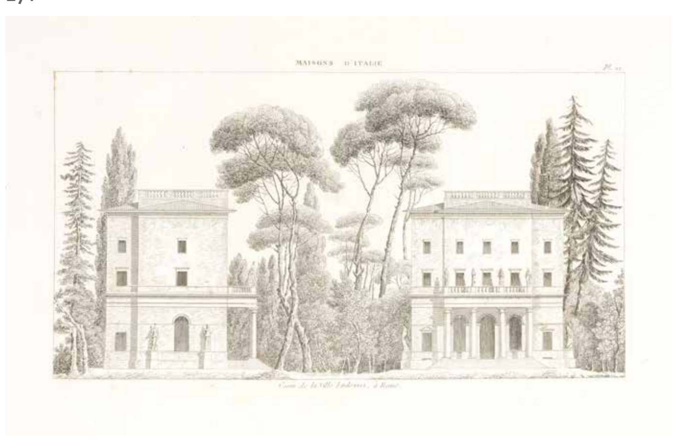
€ 80 - € 120

[269] **RUDD, J.B.** Collection de plans, coupes, élévations, voûtes, plafonds, etc., des principaux monumens d'architecture et de sculpture de la ville de Bruges depuis le 14e jusqu'au 17e siècle... Première-[Quatrième] livraison
Bruges, Bogaert-Dumortier, [1824-1830]. Gr. in-f° (51,5 x 34 cm), [4/5] ff. tekst (tekst in 2 kol. en tweetalig Frans-Nederlands) + 21/28 platen genummerd 1 - 28 (zonder 15/21). Roestvlekkig, uitgeverskaft met gebruikssporen. Bijgevoegd: 2 litho's 'Tour de Halles à Bruges, avant l'incendie du 30 avril 1741' et 'Coupe de la Tour des Halles', par J. Petyt ca. 1870 + 'Drij Zwanen, Karmelietenstr. Brugge' en 4 andere litho's + 'Brugge die Schoone', gekleurd plan Brugge + 'Halletoren', prent naar Allaert 1741 met hand bijgekleurd.

€ 140 - € 200

Bevat de platen van de Grote Markt van Brugge en de graftombes van Maria van Bourgondië en Karel de Stoute, H. Bloedkapel enz.

271



[270] **SARAZANI** Portraits and anatomical studies
Album in-folio (43 x 29 cm). Worn half vellum binding.
Series of 19 original pencil drawings. Some sketches on verso.
Bound with: Series of 4 engraved plates of Rome
Bound with: Series of 15 lithographs after botanical drawings of Ettore Ciuli.
Bound with: Luigi ANGELINI. [Le migliori pitture della Certosa di Napoli]. Series of 17 (of 18) full-page engravings (one loose). (Napoli, 1840) Foxing.

€ 800 - € 900

[271] **SCHUELT, François Léonard** Recueil d'Architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les annees 1791, 92 et 93
Paris, Bance Ainé - Didot le Jeune, 1821. In-folio (538 x 347 mm.). Titre et 72 planches gravées. Qq rousseurs. (Texte et planches montées sur onglets, non rogné - pl.49 salie). Reliure demi-toile (usée).

€ 400 - € 600

EDITION ORIGINALE. Les planches montrent des maisons, temples, jardins basiliques, portes croisées,

272



sarcophages et couvents de Rome, Naples, Tivoli, Florence, Viterbe, et d'autres villes italiennes. Ref. Berliner Ornamentstich-Kat. 2744.

[272] **VAN DYCK, Antony** Le Cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, hommes illustres, fameux peintres et autres. Faits par le fameux Antoine Van Dyck, chevalier et peintre du Roi. Que l'auteur a fait graver à ses propres dépens par les meilleurs graveurs de son temps
La Haye, Jean Swart, 1723. In-folio, titre typographique en rouge et noir, série de 36 portraits gravés, relié par des cordonnets, plats de papier marbré (couv. abîmée, petits manques angulaires en tête de vol., pâles rouss. éparses).

€ 240 - € 300

[273] **(VIGNOLA), J.B.** Regulen der Vijf Bouworden. Beschrijving van de Vijf Ordens der Architectura en eerst Beginnende met de Toscaansche
8vo, (4), 25 pp. Tekst in handschrift (naar een van de gedrukte edities in het Nederlands), samen met de 50 gegraveerde platen, genummerd volgens de begeleidende tekst. Samengebonden met: Id. Reglen Der 5 Ordnungen (...). Augsburg, J.F. Probst, n.d. (c. 1760 ?). 16 pp. Met gegrav. front. 19de eeuwse band in half leder, met marmerpapier op de platten.

€ 90 - € 120

TOPOGRAFIE

[274] **[AFRICA]** Charte von Senegambien, Nigritien und Guinea, Nach den neuesten See- und Land-Reisen und astronomischen Beobachtungen
Engraved map (44x 55 cm) with handcol. borders by I.C.M. REINECKE, Weimar, 1817.

€ 90 - € 160

[275] **[AFRICA] - ORTELIUS** Africae Propriae Tabula, in qua, Punica Regna Vides; Tyrios, et Agenoris Urbem, 1590
Handcol. map (34 x 49 cm), with Latin text on v°. Published in Petrus Bertius' Theatrum Geographiae Veteris in 1618, which included maps by Mercator, Ortelius, and newly engraved maps by Pieter van den Keere.

€ 180 - € 240

[276] **[ASIA]** Asia recens summa cura delineata (1631)
Orig. handcol. map (38 x 50.5 cm), center fold small rest. (2 cm), with German text on verso. Good condition.

€ 300 - € 500

In 1630, Henricus Hondius issued a revised edition of the Mercator's Atlas in order to include the latest discoveries and to compete against the publications of the Blaeu family. Compared to Mercator's previous map of Asia there are many improvements - particularly regarding the shape of China, Japan and Korea. The left cartouche contains a dedication to Eilhard lubinus - an important German cartographer and scholar. The map also contains rich illustrations of ships, sea monsters animals and the Great Wall of China. Ref. Krogt IIIb [0001:31C]. - van de Broecke Ort 3. - Karrow 1/6b.

[277] **[BRABANT]** Brabantiae Belgarum Provinciae Recens Eactaque Descriptio
Venetiis, [Bolognini Zalterij], 1567. Gravure sur cuivre (50 x 39.5 cm) par GIROLAMO OLIGIAT, signé HIERONYMUS OLEATUS de l'atlas de Lafreri. Avec un cartouche et 3 armoiries. Carte très rare d'après Jacob van Deventer et refait en Italie par Michele Tramezzini en 1556 et 1558. Impression avant B. Zallieri dans le cartouche.

€ 3.000 - € 3.800

Bibliographie: Rijksmuseum Amsterdam RP-P-BI-2758, F. Muller Supplement 454-D/3.

[278] **[BRUGGE]** Verzameling van 7 gravures en litho's van Brugge

275


AFRICAE PROPRIAE TABVLA.
LIBYAE INTERIORIS
PARS.

276


MARE TARTARICUM
AMERICA PARS
OCEANUS OCCIDENTALIS
OCEANUS ORIENTALIS
CHINENSIS

277

282



294



Met o.a. 'Rue de l'Hôpital St. Jean' en 'Vue du séminaire épiscopal' handgekleurde litho's uitg. door Buffa + Houtsnede met plan Brugge uit Muster (ca. 1560) + 3 grav. uit Sanderus (1732) 'Hof van Watervliet' en 'Oosterlingenhuis' + reclamekarton 'Ateliers & comptoirs industriels R. Landuyt, Bruges + ets van Bulens met zicht Kortrijk + 2 prenten Brugge (10).

€ 70 - € 90

[279] **[BRUGGE]** Verzameling van 9 gravures Brugge uit 'Flandria Illustrata' van 1641
Gedrukt op 4 bladen, slechts lichtjes verbruind met o.a. Beursplein, Tillegem, Poortersloge, O.L.V. kerk enz (4).

€ 180 - € 240

[280] **[DAMME]** Dammum munitissimum Flandriae oppidum, vulgo Damme
Kopergravure (42.5 x 54 cm) met plattegrond van Damme naar J. Heymanni Koeck. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650 (Latijnse tekst op keerzijde). Zeer veel detail. Moderne lijst.

€ 160 - € 280

[281] **[FRANCE - NORD] - GUICCIARDINI** 9 gravures du Nord de la France: Duijnkerken (2); Grevelinge; Lille; Duacum; Carte d'Artois; Arras; St. Omer et Valenchiene
Format: 8 x c23 x 32 cm et 1 x 16 x 24 cm (St. Omer). Amsterdam, ca. 1620.

€ 120 - € 180

[282] **[GENT]** Gandavum amplissima Flandriae Urbs
Kopergravure (34 x 48 cm) met stadsplattegrond in kleuren uit de tijd van Braun en Hoogenberg (Keulen, ca. 1585). Mooie vergulde inlijsting.

€ 180 - € 280

[283] **[GENT]** La Resa alli Alleati della Citta di Ganda Capitale della Fiandra
Gravure (45.5 x 38.5 cm) door M. Engelbrecht naar P. Decker (Aug., J. Wolff) ca. 1710. Panorama Gent met rijk versierde omranding. Bijgevoegd: blad uit zelfde werk 'La Salita et l'Espugnatione delle linie Francesi in Fiandra' door Kleinschmidt naar P. Decker (2).

€ 140 - € 280

[284] **[GENT]** Plan der stad Gent opgemaekt terschael van 1 op 50 door B. J. Saurel landmeter van eerste klasse en gelit. door A. Saurel (1843)
Litho (66 x 84 cm), grenzen in aquarel, kleine schade, gemonteerd op linnen in de tijd.
Zeer gedetailleerd plan in de stijl van de kadasterkaarten uit deze periode.

€ 180 - € 260

[285] **[GREAT BRITTAIN]** Accuratissima Angliae Regni et Walliae Principatus
Cont. handcol. chart (58 x 49.5 cm). Amsterdam, De Witt, ca. 1690. We add: 'Orientalior districtus Regni Angliae', cont. handcol. chart (59 x 49.5 cm). Amsterdam, F. De Wit, ca. 1690 + of the same atlas 'Tractus Regni Angliae Septentrion' cont. handcol. (49.5 x 58.5 cm) + 'Occidentalior Regni Angliae districtus comprehendens Principatum Walliae et Glocestriae', cont. handcol. (59 x 50.5 cm) (4).

€ 380 - € 700

[286] **HAHVICH** Trier's Alterthumer und Umgebungen in 22 pittoresken Ansichten
Trier, Johann Jacob Lintz, 1823. In-folio, series of 21 lithographic plates, printed by Susenbeth in Frankfurt (views of Trier: general view, Porta nigra, St. Paulinskirche, Liebfrauenkriche, Neue Brücke, Moselbrücke etc.) Lacking the city plan (as usual).

Slightly foxed. Loose, blue publisher's cover (tears).

€ 200 - € 300

[287] **[HOLLAND - BRABANT]** Comitatus Hollandiae tabula pluribus

Kaart (46 x 55 cm), met hand gekl. in tijd. Amsterdam, Dackerts, ca. 1690. Bijgevoegd: 'Brabantiae pars Occidentalis', kaart (50 x 58.5 cm), handgekl. tijd. Amsterdam, P. Schenk jr, ca. 1700 (2).

€ 200 - € 300

[288] **[IEPER]** Ieper

Houtgravure (25 x 35 cm) met panorama Ieper, met Franse tekst op keerzijde, uit Guicciardini, Description de Tout le Pais-Bas (Antwerpen, Silvius, 1567). Goede druk, enkele bruine vlekjes rechts onder. Bijgevoegd: 'Ypres', kopergr. (42 x 36 cm), get. Marot, panorama stad met inzetje met plan Ieper, ingelijst (2).

€ 220 - € 280

Verbouwe 124a; 182.

[289] **[LAND VAN ZANDVLIET]** Tabula castelli ad Sandflitam

Kaart in kopergravure (37.5 x 49.5 cm) met hand gekleurd in de tijd. Amsterdam, Joannes Janssonius, ca. 1640. Mooie moderne lijst.

€ 80 - € 140

[290] **[LIER - TIENEN]** Lier

Kopergravure (43 x 53 cm) met stadsplan uit Stedenboek van Blaeu (1649). Bijgevoegd: zelfde plan van Tienen. Beiden zonder tekst op keerzijde (2).

€ 80 - € 140

[291] **[MANUSCRIPTKAART - DIEPENBEEK]** Twee landmeterskaarten met bossen, gronden en percelen in Diepenbeek, 1838

In goede staat (gedoubleerd met linnen, opgerold, enkele scheurtjes en gebruikssporen).

1. Manuscript op papier (c. 66 x 102 cm), gekleurd, met gronden en bossen langs de weg van Romershoven over Diepenbeek naar Hoeselt, volgens een aantekening linksboven verkocht op 28 juni 1838.

2. Manuscript op papier (c. 66,5 x 104 cm), gekleurd, met bossen en gronden in Diepenbeek. In de linker benedenhoek gekleurd wapenschild van J.L.H. Van der Meer Domino de Jongenbosch (Vliermaalroot).

€ 320 - € 500

[292] **[NEDERLANDEN]** Tabula ducatus Limburch et comitatus Valckenburch

296



Gravure (47 x 56 cm) met hand gekleurd in de tijd (Amsterdam, De Wit, ca. 1690). Bijgevoegd: 'Arena Martis in Belgio, Qua provinciae X Catholicae Inferioris Germaniae', handgekleurde kaart (49 x 57 cm) met inzetje Luik (Nurenberg, Homan, ca. 1740) + 'Limburgensi ducatus nova descriptio', gravure (39 x 45.5 cm), mod. kleuren, door E.MARTINI (1603) + 'Caletes et Bononienses' en 'Veromandui', 2 kaarten op één dubbel blad uit Ortelius, ca. 1600 (4).

€ 140 - € 220

[293] **[NOORDELIJKE NEDERLANDEN] - HERISSON** Carte Dix-Sept Provinces unies. Pays-Bas

Paris, Basset, 1805. Grensgekleurde kaart (54 x 70 cm), zeer lichte verbruining naast middenvouw, goed exemplaar.

€ 80 - € 160

[294] **[NORTH AFRICA]** Barbariae et Biledulgerid nova descriptio

Handcol. map (33 x 50 cm) by Ortelius (Antwerpen, ca. 1590). Latin text on v°.

€ 200 - € 300

[295] **[REGIO LEUVEN ea]** Lovaniensis tetrarchia una cum Arscotano Ducatu

Cont. handcol. map (60 x 49.5 cm) by Nic. Visscher (Amsterdam, ca. 1700). We add: 'Liège, Limbourg et partie de Luxembourg', cont. handcol. map (44 x 56 cm) by Fricx (Bxl, ca. 1720) + 'Comitatus Namurci', cont. handcol. map (47 x 56 cm) by Nic. Visscher (Amsterdam, Schenk jr, ca. 1740) (3).

€ 140 - € 220

297



[296] **[SEA CHART]** Norvegiae Maritimae ab Els-burgo ad Dronten / Pascaert van Noorwegen Streckende van Els-burg tot Dronten
Double-page hand-colored engraved chart (49.5 x 57 cm) of the south and western coast of Norway, oriented with north to the left, and beautifully illustrated with an elaborate title cartouche, Amsterdam, Ottens, ca. 1700.

€ 180 - € 280

[297] **[SINT NIKLAAS]** Caerte-boek der prochie van St. Nicolaes
Handgemaakte atlas (44 x 29 cm) met 26 handgetekende en met aquarel afgewerkte kadasterkaarten door J.J. DU CAJU in het jaar 1806. Met vooraan een register van de kaarten. Band uit de tijd met blauw papier en herstelde rug. Bijgevoegd: 3 kadasterkaarten van St. Niklaas (uittreksels) uit eind 19de eeuw. Rond het geheel werd in 1886 een halflederen kaft gemaakt met opdruk in goud: "Oude kaart van St. Niklaas. Opgedragen door Ch. Van Dommele & E. Stockfisch aan den heer Nath. Vanraemdonck 1886".

€ 1.600 - € 2.800

Deze kaart is gebaseerd op de kaart van BEMEELEN uit 1640-1641.

[298] **[SLUIS]** Plan de la ville de l'Ecluse et l'attaque de cette Place par les Français
Handgetekende kaart (51.5 x 48 cm) en afgewerkt met aquarel. Zeer mooie en gedetailleerde kaart met bovenaan en rechts onder een uitgebreide legende. Kaart is van 1794.

€ 400 - € 600

[299] **[SLUIS]** Slusa teutonicae Flandriae
Handgekleurde kopergravure (23.5 x 31.5 cm) met vogelvlucht zicht van Sluis uit Guicciardini (begin 17de eeuw), mooie moderne notenlaren lijst.

€ 90 - € 160

[300] **[SLUIS]** Slusa teutonicae Flandriae
Kopergravure (23.5 x 31.5 cm) met vogelvlucht zicht van Sluis uit Guicciardini (begin 17de eeuw), mooie moderne notenlaren lijst. Bijgevoegd: 'Grondtekening van de stad Sluis in Vlaanderen', kopergravure (17.5 x 25 cm) met plattegrond van stad en omgeving, 18de eeuw, ingelijst (2).

€ 80 - € 120

[301] **[SUISSE]** Carte de la Suisse ou l'on marqué routes suivies par Mre Will Coxe


304

Carte (50 x 76 cm) en coul. d'époque, ca. 1790. Joint: 4 grav. sur 3 feul. in-f°: 'Vue du Lac de Lungern'; 'Vue du Bourg de Sarnen'; 'Vue de Morat et de ses environs'; 'Vue du village et du lac de Brienz' + litho 'Die Zieglerin am Rennwegthor' par Henegger (5).

€ 140 - € 220

[302] **[VEURNE]** Furna vulgo Veurne
Kopergravure (41.5 x 51.5 cm) met plattegrond en panorama. Blaeu, ca. 1650 met Latijnse tekst op keerzijde. Moderne lijst in notenlaar.

€ 140 - € 220

[303] **[VLAANDEREN]** Flandriae comites à forestariis deducti ad Sereniss principes Albertus et Isabellam
Kopergravure (56 x 41 cm) c. 1612. Stamboom Albrecht en Isabella, portretten, onderaan rechts kaart van Vlaanderen en links kasteel met valkenjacht. Op keerzijde een Latijnse verklarende tekst. Bijgevoegd: [ALBIZZI, Antonia] Comites Hollandiae et Seelandiae. 40 x 25 cm, Copper engraved plate showing a genealogical tree of the rulers of Holland and Zeeland. Below the tree a nice view of the city of Den Haag. Very decorative sheet, with the title cartouche, and the coat of arms. Latin text on verso (2).

€ 200 - € 300

[304] **VROOM, Hendrick Cornelisz after** The Landing at Philippine (1600)
Engraving in two plates (38 x 96.5 cm), top margin cut short without los of image, Cornelis Claes zoon excud; caption across top 'Ectypoma classis bis mille octingentarum navium Ductore' and 3-line dedication to Prince Maurice in tablet at bottom left.

€ 1.400 - € 2.200

This print is one of three known impressions containing the dedication to Prince Maurice.
Ref.: F. Muller, historie platen, 1132 and Supplement; Atlas van Stolk 1081; Keyes, 1975, vol. 1, pp.24-25; Russell, 1983, pp 145/46, figs. 132a-b
Exhibition: Leiden, 1987, p. 180, cat. 116, repr.

[305] **[WATERLOO]** La Belle Alliance; Les quatre bras; Hougomont et La Haye Sainte
4 aquatintes sur 2 feuilles en couleurs d'époque par Bowyer (London, 1816). Joint: Carte des Pays Bas Catholiques', gravure (34.5 x 42.5 cm) par Pierre vander Aa (Leiden, ca. 1720) (3).

€ 80 - € 120

[306] **[ZEEKAART] - DE HOOGE, Romain** Carte nouvelle des costes de Hollande, Zeelande, Flandre, Picardie & Normandie... d'Angleterre
Grande carte maritime (58,5 x 95 cm) en couleur d'époque. Qq petit rest. Avec vues de Dunkerque et Calais dans le cartouche en bas à droite. Amsterdam, Pierre Mortier, ca 1690. Cadre moderne.

€ 450 - € 700

Nautical chart of British origin designed and etched by Romeyn de Hooghe who was at that time in the service of King William III of England. With 2 inset views of Calais and Dunkirk. From Pierre Mortier's "Cartes marines à l'usage du Roy de la Grande Bretagne" that was the most expensive sea-atlas published in 17th-c. Amsterdam. Contrary to Mortier's counterfeited "Neptune François", published jointly with H. Jaillot, this work was not based on a printed French prototype, but on ms. charts. The magnificent work was intended as a showpiece rather than as something being used by pilots at sea. Ref. Koeman IV, M. Mor 5/1.

306



308



[307] **[ZEEKAART] - JAILLOT** Carte de l'entrée de la Tamise avec les Bancs, Passes, Isles et Costes comprises entre Sandwich et Clay
Engraved chart, inset 'Carte de la Tamise Depuis L'Isle de Greane jusques à Londres', printed on strong paper, approx 45 x 89 cm. Paris, ca. 1760. Nice copy.
€ 100 - € 160

ATLASSEN

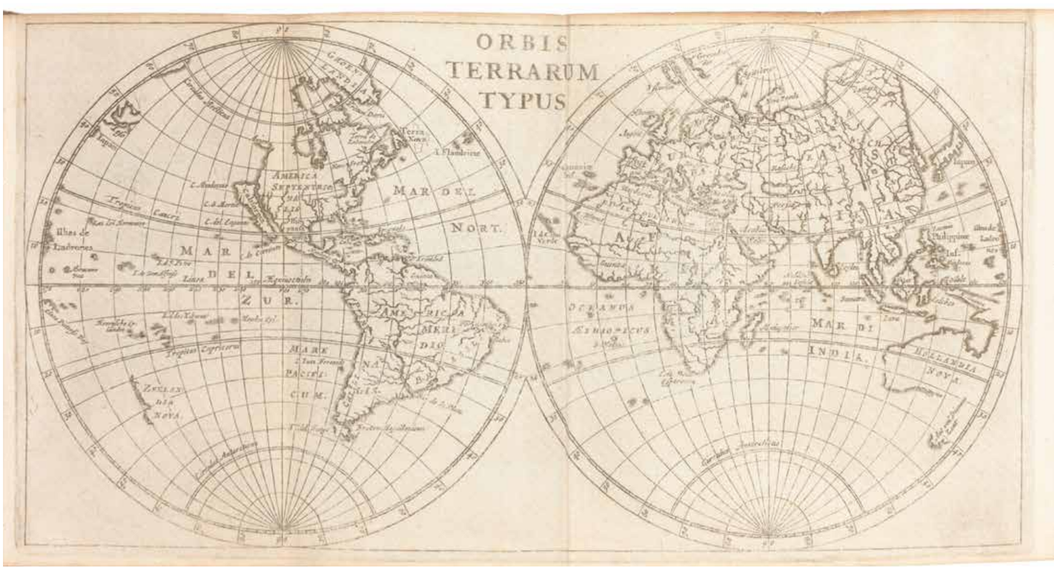
[308] **BEAURAIN, chevalier Jean-Baptiste Jacques de [AGUESSEAU, chevalier d']** Histoire de la campagne de M. Le Prince de Condé, en Flandre en 1674
Paris, Chez l'auteur et Jombert/ Delaguette/ Monory, 1774. In-folio, [2]-xiv-63-[1]-216-[8] pp, frontispice (gravé par Patas d'après Desrais), portrait en buste de Louis XIII par de Favane gravé par Patas, portrait équestre de du Grand Condé gravé par Moëtte d'après Godefroy, vignettes de Desrais, Nerbelin, gravées par Moëtte, 4 cartes dépliantes (Hollande, Rhin, Franche-Comté et Pays-Bas catholiques), 35 plans militaires dépliants, num. 1-32 plus 4 autres (dont le Fort de Navagne et le Château d'Argenteau). Au total: 43 hors-texte. Avec la liste des souscripteurs, qui manque souvent.
Reliure plein veau d'époque, quelques éraflures sur les plats.
€ 600 - € 900
Edition originale. Réf. Brunet I, 723; Cohen de Ricci 128; L'art de la guerre [Cat. expo]. Namur, Bibl. Plantin, 1999, n° 48.
Disposées par ordre chronologique, les cartes permettent de suivre l'armée du prince de Condé de mai à octobre 1674 dans le Hainaut (Tournai, Leuze, Lens, la région de Charleroi, de Mons..., Seneffe, Quievrain, Perwelz...), le Limbourg (avec une vue du chateau d'Argenteau) et la Flandre (Audenarde...).

[309] **BONNE - DESMAREST** Atlas encyclopédique contenant la géographie ancienne, et quelques cartes sur la géographie du Moyen Age, la geographie moderne
Paris, Hôtel de Thou, 1787. Folio (29 x 22 cm), 65 pp, 55 (sur 76) cartes doubles (mappe monde, continents, pôles etc), qq noms sur le v° de qq cartes. Sans le 2e vol. Demi veau brun moderne.
€ 180 - € 300

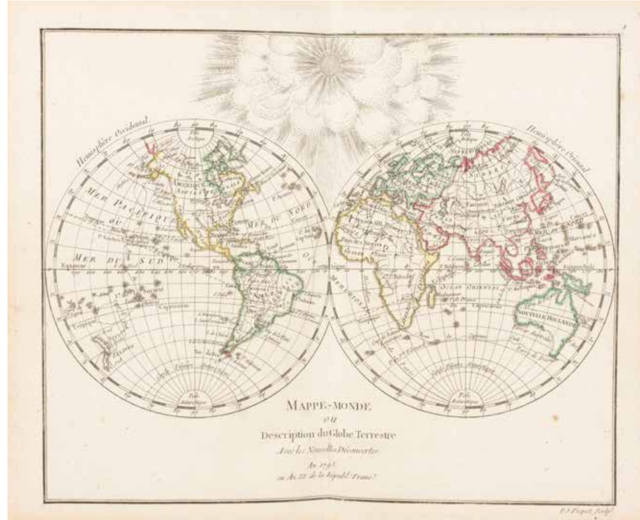
[310] **CLUVERIUS, Philippus** Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI
Amstelodami, ex off. Elzeviriana (Daniel Elzevier), 1672. 12mo, [12], 388 pp, with engraved title, 5 engraved plates and 38 folding engraved maps (including a world maps still showing California as an island). Contemporary vellum binding, worn. Inside a good copy.
€ 400 - € 500
Ref. Willems n° 1467 "Réimpression textuelle de l'édition de 1661".

[311] **DE FER, Nicolas** Les frontieres de France et des Pais Bas
Paris, De Fer, ca. 1720. Folio (38 x 49 cm), titre gravé, table des cartes, 21 (sur 23) cartes, plein veau d'époque usé. Avec 2 cartes suppl. (De Fer 'Les provinces apellées Pais Bas' et 'Le duché de Luxembourg (1710)'). Qq cartes avec déchirures ou autre manques. (Sans droit de retour).
€ 200 - € 300

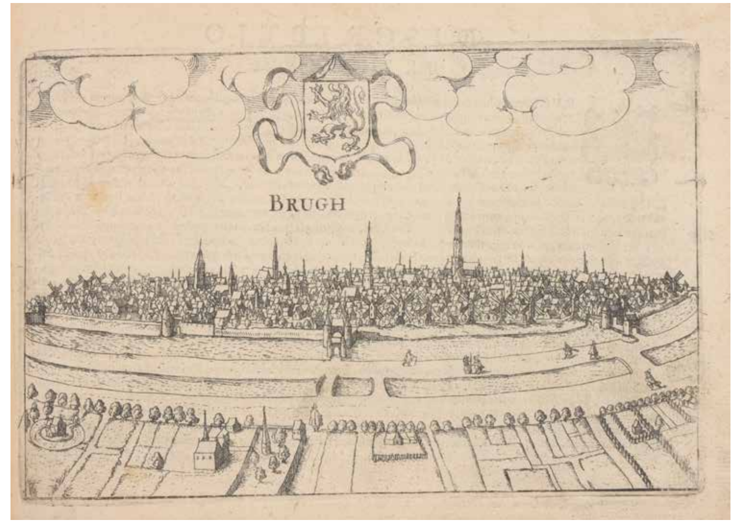
310



312



314



[312] **DELAMARCHE, Charles-François** Institutions géographiques, ou description générale du Globe terrestre... suivies d'un atlas elémentaire en 31 cartes... à l'usage du jeune républicain
Paris, Collége de Maître-Gervais, [1795] An IIIe. In-4°, viii, 112 pp, 31 cartes en coul. d'époque (Monde, continents, etc) par P.J. Picquet. Demi veau d'époque (usé). Bon ex. et rare.

€ 340 - € 450

Ex-libris Le Calvé.

[313] **DU VAL, Pierre** Geographiae universalis pars posterior. Das ist: Der allgemeinen Erdbeschreibung anderer Theil, darinnen (...) Europa, samt dessen vornemsten Konigreichen, Landern, Inseln, Stadten und Schlossern, wie auch Landkarten und Wappen (...) enthalten
Nurnberg, Johann Hoffmanns, 1679. 12mo, [viii], 512, [4] pages, pocket description of Europe, ill. with a folding engraved title, 29 (of 33?) folding engraved maps of European countries, 9 (of 12) heraldic plates. A few tears, some waterstains. Binding covered with leather.

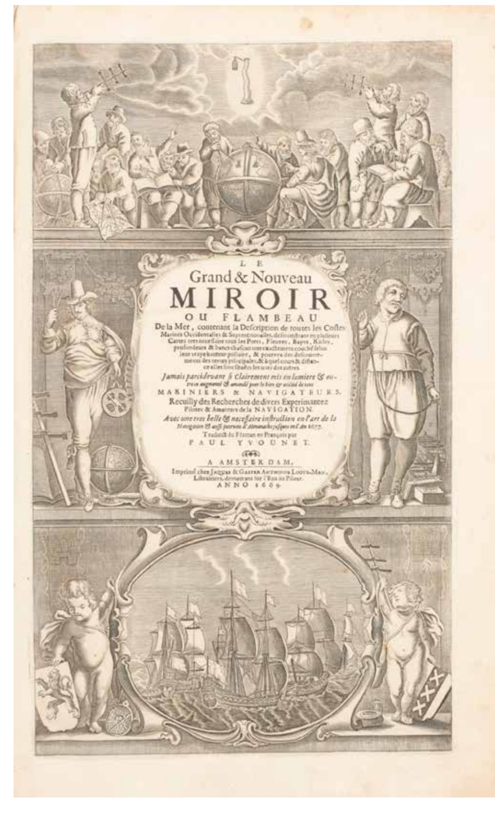
€ 240 - € 360

Ref. VD17 23:299167C.

[314] **GUICCIARDINI, Lodovico** Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae regionum descriptio
Arnhem, ex off. Iohannis Ianszonii, 1616. In-4° oblong, [8], 517, [11] pp, met een plaat met de Wapens van de 17 Provinciën, geflankeerd door Willem van Oranje en prins Maurits, en 105 prenten (waarvan 10 kaarten), Enkele bleke waterranden. Scheur met verlies in binnenmarge p. 199, scheur in p. 233. Wormgaten van p. 288 tot 330, vnl. in de binnenmarge, wormgaten van p. 423 tot het einde in de binnenmarge. Titelpagina los (verlies van de binnenmarge), scheur in de rechtermarge van de plaat met de wapens. 19de eeuwse band in half leder, gladde rug.

€ 800 - € 1.400

Ref. Guicciardini Illustratus n° 14, pp. 66-68.



[ZEEATLAS]

[315] **JACOBSZ LOOTSMAN, Theunis** Le Grand & Nouveau Miroir ou Flambeau de la Mer

Amsterdam, Jaques & Gasper Anthoine Loots-Man, 1669. Folio (450 x 280 mm). Engraved title with letterpress text, 34 DOUBLE-PAGE ENGRAVED CHARTS, 2 woodcut maps in text, and 3 ADDITIONAL double-page charts of the Caribbean from Lootsman's Zee-Atlas, woodcut (one engraved) text illustrations and diagrams, partial woodcut from another work pasted below colophon

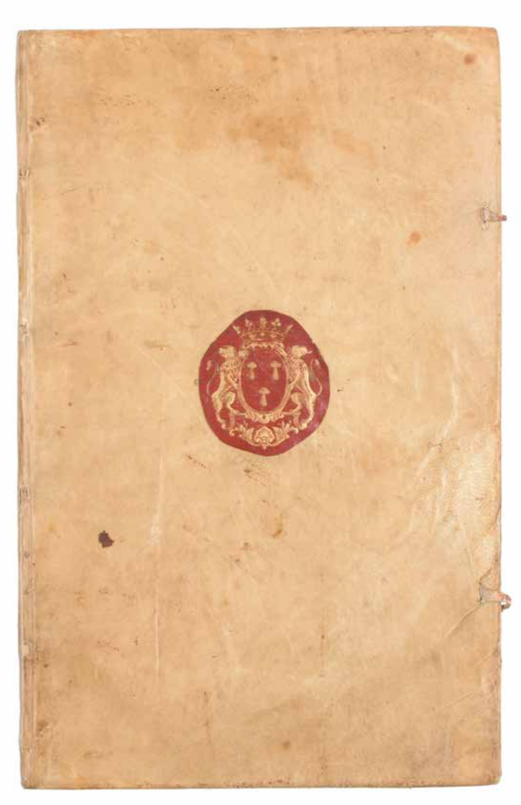
Extra-illustrated with 3 charts of the Caribbean which had previously appeared in Lootsman's Zee-Atlas of 1666 (Koeman IV, Jac 1, maps 23, 26, 27) and which his advertisement of 1679 makes clear were available separately; the first chart of the Western Atlantic (Nieu Nederlandt, Brazil, Soute Eylanden); the second chart of the Caribbean islands; third chart of Middle America (West Indien: Mexico, Cuba, Florida...)

Condition: volvelles missing from two diagrams, some spotting and browning, two maps with small

repair, title repaired at extreme corners, occasional light dampstain.
Contemporary vellum, Mailly-Haucourt coat-of-arms [Olivier 2044, this version not illustrated] gilt on red morocco medallion mounted at centre of both sides (new endpapers, missing two ties, discreet spine repairs).

€ 20.000 - € 24.000

Provenance: Joseph-Augustin de Mailly, comte de Mailly, marquis d'Haucourt, baron de Saint-Amand (1708-1794). The comte de Mailly, rose through army ranks to become marshal of France in 1783 and was beheaded in the revolution.
Translated from Flemish (De Lichtende Columne ofte Zee-Spiegel) into French by Paul Yvounet. The titles of the maps are in Dutch.
Koeman does not record a 1669 edition, but it agrees with his description of the 1671 edition, including the almanac for 1670-77 and all catchwords, mis-signings and mis-paginations. Koeman IV, Jac 36 (1671 ed.). Cf. cat. NHSM p. 48 (attributed to Goos).





[ZEEATLAS]

[316] **JANSSONIUS, Johannes** De Lichtende Columne ofte Zee-Spiegel... ten dienste van alle zee-varende persoonen

Amsterdam, Jan Jansz. in de Pas-Caert, 1654. 2 parts, first part in four books, folio (450 x 276 mm), [44] pp (Konst der Zee-vaert), 108 pp (Oostersche en Noordtsche schip-vaert), 107 pp (Westersche schip-vaert). Title with engraved allegorical border, the letterpress section on a pasted slip, 61 ENGRAVED CHARTS numbered 1-23, XXIII, 23 1/4, 23 1/2, 23 3/4, 24-57, several also folding, engraved maps and views in text, costal profiles and other woodcut illustrations including two volvelles.

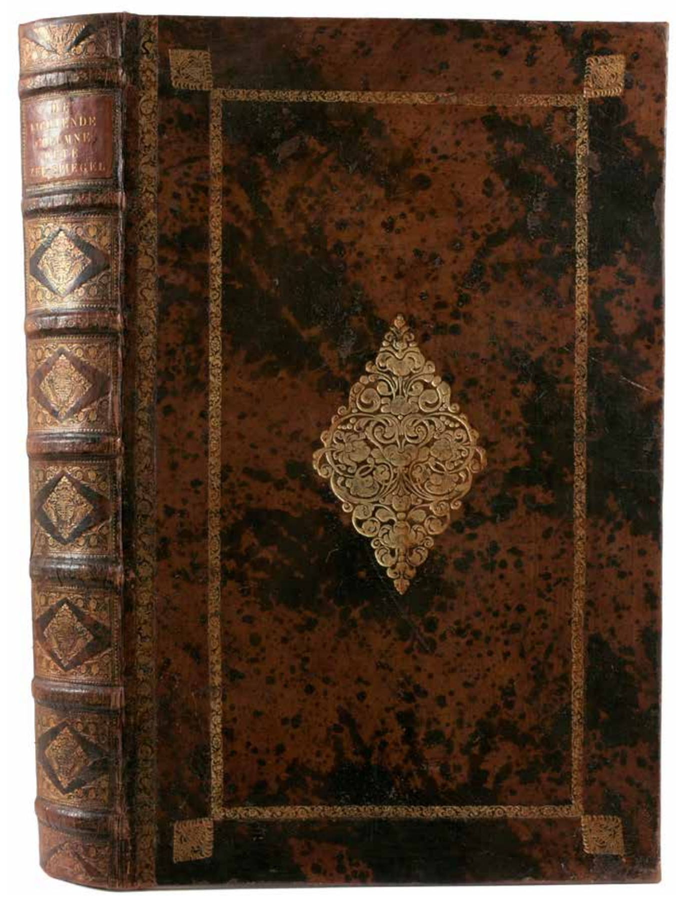
With an almanach for the years 1651-1661. (title washed but affected by a few flecks of red ink, charts no. 21, 24 and some others with margins cropped close).

Contemporary marbled calf gilt, covers with large central lozenge within roll tool borders, armillary sphere at corners, gilt floral spine with label in one compartment, others with repeated sphere, black edges (recased, new endpapers).

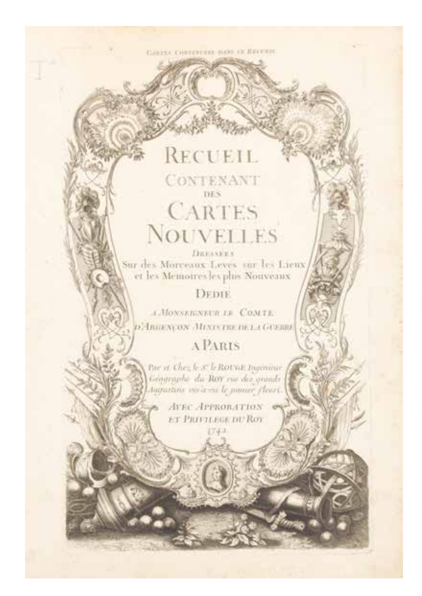
€ 28.000 - € 34.000

See Koeman IV, pp.192-193, 201-202; Goos 17 (first Goos edition); Ja 2 (first recorded Jansson edition)

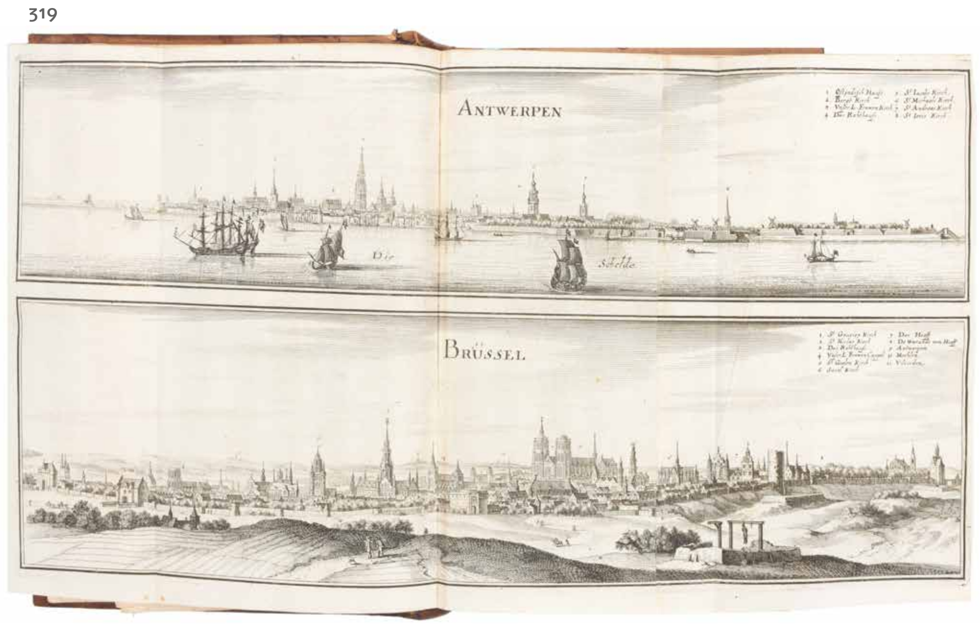
Ref. Cat. NHSM p. 45.
A unique Jansson issue; not known to Koeman. WorldCat only lists two copies dated 1654, both with Pieter Goos's imprint. The revival of maritime cartography in Amsterdam was signalled by publication of a new pilot guide, DE LICHTENDE COLUMNE ofte ZEE-SPIEGEL, in 1643-1644. Despite the copying habits of Dutch cartographers, its charts after Anthoni Jacobsz bore no resemblance to those of Colom or Blaeu. In 1650 Pieter Goos brought out an edition under his own imprint, presumably after becoming the owner of Jacobsz's plates (Jacobsz, or his sons, had to order new plates after this date). In about 1662, Goos changed the title of the work to DE NIEUWE GROOTE ZEESPIEGEL, though adding only one new chart and improving a minority of old ones. He continued to print from the same 60 plates for 28 years. Jansson brought out the Zee-Spiegel under his own imprint in 1651, with charts printed from the original plates. However, his involvement was fleeting and copies with his imprint are extremely rare. Koeman lists only the one 1651/1652 edition in Dutch 'which is in fact Goos's Zeespiegel with Janssonius's imprint on a slip of paper'; he also records a 1654 English edition, known from one copy at Greenwich, which makes the same use of the printed title slip.



318



319



[317] **[LE ROUGE, Georges-Louis]** Recueil des fortifications, forts et ports de mer de France, lavé au pinceau
Paris, Le Rouge, ca. 1760. In-8, cartonnage recouvert de papier marbré frot. (Reliure de l'époque). Première édition de cet atlas entièrement gravé. Le volume se compose d'un titre-frontispice, quatre-vingt-neuf planches présentant chacune un ou deux plans de villes fortifiées et 2 ff. de table. Les planches 87 à 89 concernent la Nouvelle-France et la Guyane: Québec, Louisbourg, La Nouvelle-Orléans, Fort Dauphin, Cayenne, Ville-Marie (Montréal).

€ 180 - € 300

Ex-libris manuscrit dans la marge du titre.

[318] **LE ROUGE, Georges-Louis** Recueil contenant des cartes nouvelles dressées sur des Morceaux Levés sur les Lieux et les Mémoires les plus Nouveaux. Dédié à Monseigneur le Comte d'Argençon Ministre de la Guerre
Paris, Le Rouge, 1742. Gr. in-folio (55 x 38,5 cm), titre dans un encadrement ornemental, index (Sièges et Batailles pour servir à l'histoire des guerres de 1741), 52 (sur 53) cartes et plans gravés. Manque le plan de la bataille de Fontenoy. Les plans sont en partie coloriés en jaune. Cartonnage bleu, étiquette manuscrite, dos et coins usés.

€ 900 - € 1.600

Egalement connu sous le titre de: "Les Campagnes du Roi en Flandres, Allemagne et Italie, depuis 1740 à 1747". Atlas factice dont la composition varie. Les cartes étaient vendues en feuilles ou réunies en un volume.
Atlas rare de La guerre de Succession d'Autriche; la France porte alors son effort vers les Pays-Bas autrichiens où elle s'impose durant des campagnes menées de 1744 à 1748. Avec des plans d'Ypres, Furnes, Courtrai, Anvers, Ostende, Gand, Bruges, Namur, Maastricht, mais aussi de quelques villes en Italie et en Autriche.

[319] **MERIAN, Caspar - ZEILLER, Martin** Topographia Germaniae Inferioris
Frankfurt, Caspar Merian, [1659]. In-folio, gegraveerde titel, [1-2], [4], 3, 283, [20], [1 blanco] pp, geïllustreerd met 120 platen (12 kaarten op dubbele pagina en 108 stadszichten of plannen) door C. Merian meestal naar J. Peeters. (Antwerpen, Brussel, Gent, Brugge, Kortrijk, Amsterdam, Leiden, Rotterdam...) Weinig verbruining, enkele hoekjes marge met watersporen, wormgatje in binnenmarge (niet in beeld of tekst). Gebonden in vol kalfslederen band met 6 nerven en goudversiering op rug, met wapen op voorplat en datering 1723 op achterkaft (restauratie aan de uiteinden).

€ 1.800 - € 2.400

Tweede en uitgebreide editie van dit schitterend boek over de Zeventien Provinciën. De eerste editie van 1654 had slechts 95 platen.
Schuchard 67; VD 17, 1/086273P; Wüthrich 68.


ATLAS
MARITIME
Non plus Æneas non sic errasset Ulysses
Carpsisset rectum per mare Tiphys iter
Si duxisset Atlas, latraret Scylla Sirenes
Cantarent frustrà carbasa tuta forent.
Per vada per syrtes caecasq; ad littora rupes
Edocet Oceano quolibet ire vias.
Desidе Vicino, Gallia Tritonia regna,
Quae Batavum captat Marte vel arte magis
Hoc atavum reparate decus nec cedite Galli
Floreat Herculeus Dædaliusq; labor
Romanus de Hooghe J.U.D. et
Com. Reg. tab. hanc fixit
auct. et inv. 1693
A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER.

LOT 320



[**TRIUMPH of CARTOGRAPHY**]

[320] **MORTIER, Pieter** Le NEPTUNE FRANCOIS, ou Atlas nouveau des cartes marines. Bound with: Atlas maritime. Cartes marines à l'usage des armées du Roy de la Grande Bretagne

Paris [Amsterdam], Hubert Jaillot [Mortier], 1693. Atlas in-folio (64 x 50 cm), with 38 charts.

- First part: Le Neptune françois: engraved title (by Jan Van Vianen after P. La Pautre and J. Berrin), typographical title with ship vignette, 6 text pages (index on page 6), 3 prints (vaisseau du premier rang portant pavillon d'Admiral, coupe d'un Amiral, coupe d'une Galère), page with 9 scales in 3 languages, 29 double engraved charts, all CONTEMPORARY HAND-COLOURED. The charts are covering the coasts of Europe, from Scandinavia and the Baltic coasts in the North to Gibraltar in the South, minus the Mediterranean. The charts are of French origin, 13 very detailed charts are of the French coasts. The 8 detailed maps of Bretagne were originally dressed by the marine engineer M. Denis de La Voye. The others were made by the French engineers Charles Pène et Jean Mathieu de Chazelles.
- Second part: Atlas Maritime: allegorical etched title (R. de Hooghe), typographical title-page with ship vignette and with an index with the numbers I till IX., 9 large charts, all CONTEMPORARY HAND-COLOURED. These charts are of English origin.

"This volume is usually bound together with the first part. It only contains 9 large charts but this small number represents the most spectacular type of maritime cartography ever produced in 17th century Amsterdam. Contrary to the first part, these charts are of British origin but designed and etched by Romeyn de Hooghe. The large chart of the Mediterranean bears a privilegio dated 1694, which suggests that the edition was not published before 1694. The folding chart of the Mediterranean has 38 views of harbours."

A third part Suite du Neptune françois, with charts of the outer European waters, published in 1700, is not present here.

Condition: in very good condition. Outer margin of frontispiece a little worn, title and first ship plate waterstained at upper margin, text leaves browned, 4th map of Brittany spotted, light offsetting. The last folding chart was reinforced in the folding, clear tear (24 cm) skillfully repaired, some small marginal tears repaired.

Contemporary calf binding, gilt-panelled covers displaying an armillary sphere within a central cartouche, by the Amsterdam Quatrefoil binding, spine skillfully renewed, some restoration at edges.

€ 40.000 - € 50.000

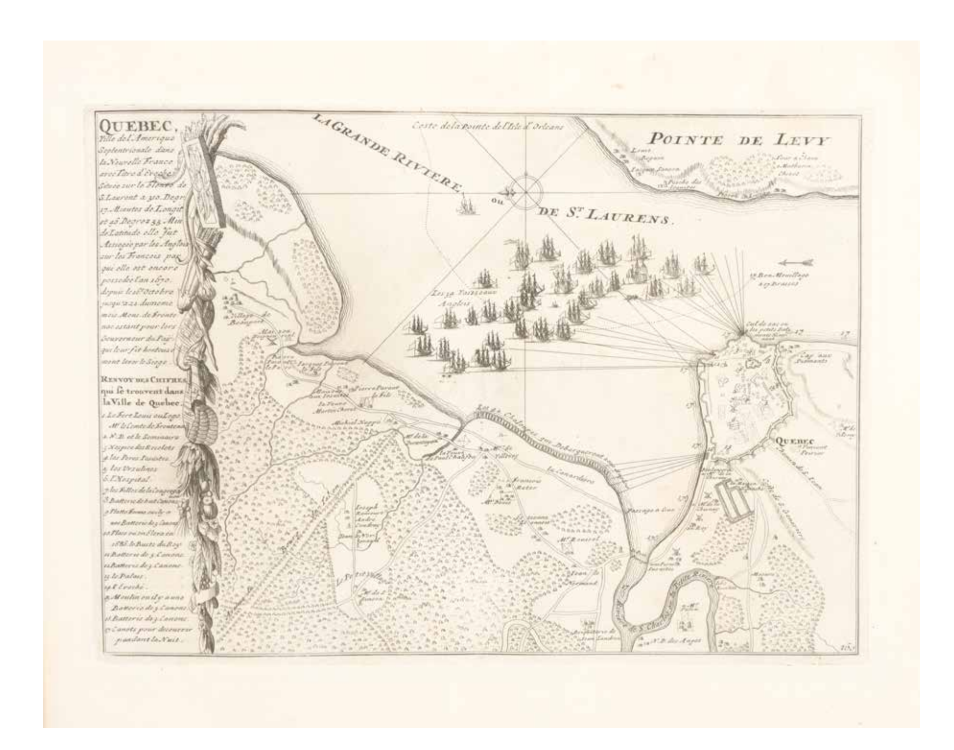


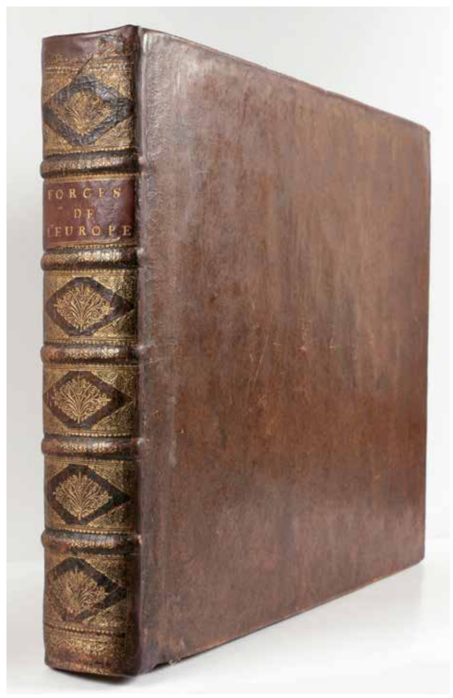
Provenance: Charles White, 1826 (inscription at head of frontispiece and monogram crest at foot)
Ref. Storm van Leeuwen Dutch Decorated Bookbinding, vol. I, p. 216, vol. III, p. 670.
Ref. cat. NHSM p. 51.
Ref. Mireille Pastoureau, "Les Atlas français (XVIe-XVIIe siècles)" (1984), p.354, Neptune Français Ba, contrefaçon 1693.
Ref. Koeman Atlantes Neerl. 4, p. 425-428, M. Mor 1 & M. Mor 5.
"The Neptune François and its second part Cartes Marines was the most expensive sea-atlas ever published in Amsterdam in the 17th century. Its charts are larger and more lavishly decorated than those of any preceding book of this kind. For the engraving and etching Mortier had recruited the most qualified artists. Romeyn de Hooghe did the decorations on the charts of the second part. This magnificent work was intended more as a show-piece rather than something to be used by the pilots at sea"
This successful atlas appeared simultaneously with a Dutch and with an English title: De Fransche Neptunus of Nieuwe Atlas van de Zeekaarten / The French Neptune or a New Atlas of Sea Charts.
About the publisher Pieter Mortier: he was the son of a political refugee from France, and became a mapmaker and engraver. He won the privilege in 1690 of publishing maps and atlases by French publishers in Amsterdam for the Dutch market. Pieter Mortier counterfeited the original Neptune François (that was published by the Imprimerie Royale): he had all the plates very precisely re-engraved, but to the titles was added: "levée et gravé par Ordre du Roy, à Paris". The title page mentions Hubert Jaillot in Paris as the publisher, in fact Jaillot was Mortier's joint-publisher. The name of Paris on the title-page was only to promote the sales.

Dedicated to King Willem III from England: the second part is "à l'usage des Armées du Roy de la Grande Bretagne". King Willem III was a protestant king from Dutch descent, he had no children but was very preoccupied with propaganda. This lavishly decorated sea-atlas was part of his propaganda.
About the artist Romeyn de Hooghe: he was a Baroque painter, engraver and caricaturist. He was enlisted by William III at the end of the 17th century in his relentless war against the French monarch.

Cette contrefaçon hollandaise du "Neptune" était destinée à être exportée et c'est pourquoi elle était dotée de la fausse adresse d'Alexis-Hubert Jaillot, à Paris, "Aux deux globes". La contrefaçon hollandaise eut l'avantage d'être plus complète que l'édition française: Mortier la fit suivre d'une partie inédite: l'"Atlas Maritime" ou "Cartes marines à l'usage des armées du roy de la Grande Bretagne" (1693), tiré de cartes anglaises. Toutes les planches furent à cette occasion regravées aux Pays-Bas, avec beaucoup de fidélité mais aussi quelque raideur et des tracés plus gras. Trois gravures de navires furent ajoutées au recueil et le tableau des échelles fut traduit en hollandais et en anglais (ref. Gallica, BNF).







[321] **MORTIER, Pieter** Les Forces de l'Europe, Asie, Afrique et Amerique ou description des Principales Villes avec leurs fortifications

Amsterdam, Pieter Mortier, [1702]. 14 parts in 1 vol. in-folio oblong (307 x 408 mm). Engraved 'Introduction à la Fortification' title with dedication to the Duc de Bourgogne to part 1, with a date seemingly of 1696 semi-erased, and 4 further engraved dedication leaves (of 14) to Monseigneur le Dauphin, 306 ENGRAVED PLATES, of which 14 folding including 3 half-page city plans with letterpress descriptions in French and Dutch, 14 typographic title-pages printed in red and black, part 1 with 2pp. letterpress list of contents and advertisement

Condition: plate 14 trimmed at bottom edge into image, plates 195-197 and 199 cut down and mounted, about half-a-dozen plates browned and spotted, part 6 with light, insignificant vertical creasefold to all plates. In this copy, the plates are numbered either in manuscript or with engraved plate numbers, the numeration including but not numbering the titles. It seems that the 14 folding plates present here only appear in this edition.

Contemporary calf (rebacked, preserving original gilt spine, extremities lightly rubbed).

€ 7.000 - € 9.000

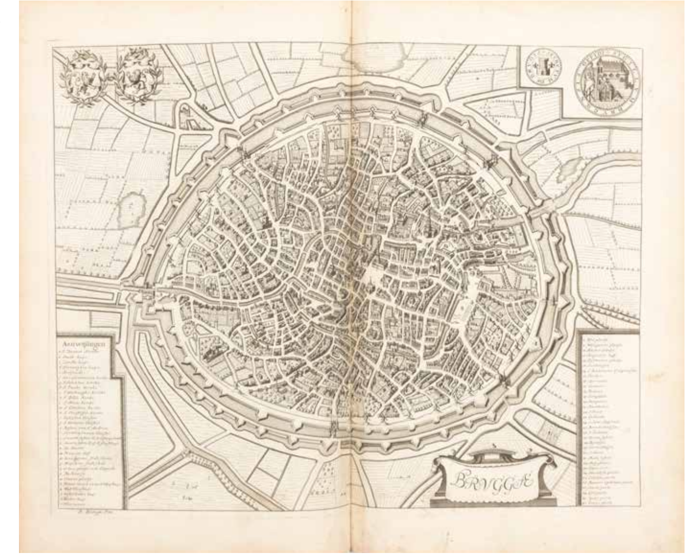
Ref. Pastoureau Fer IX H; Van der Krogt IV-1, 482:2, cat. NHSM p. 51.

This extremely comprehensive collection of maps, plans and views of fortifications of European cities in France, Germany, and the Netherlands also includes a number of other regions, including Malta, Constantinople, Tripoli and several of the New World, including a plan of Quebec (Kershaw 279; bound in part 7). Conceived by de Fer in response to the rise in interest and popularity of Vauban's systems of fortifications (one of his plans appears on the engraved 'Introduction a la Fortification' title), it was originally published between 1690-1695. In this edition, Mortier copied exactly de Fer's work, re-engraved the plates, and added a 13th and 14th part comprising a sea atlas of the coasts of France and Spain.

This is the most complete set of Mortier's edition to appear at auction for 30 years.

Pastoureau: "Contient les copies des Forces de l'Europe et du Théâtre de la Guerre dans les Pays-Bas, ainsi qu'un atlas de 43 pl.: Les Costes de France et de'Espagne, sur l'Ocean et sur la Mer Mediterrannée".

322



[322] **SANDERUS, Anthoni** Verheerlykt Vlaandre
Leyden, Rotterdam en 's Gravenhage, Vander Deyster, Beman en Boucquet, 1735. Deel 1 en 2 (op 3) in één vol. in-f°, [4], 267 pp en 5 kaarten en 78 stadszichten en kastelen (Gent, Brugge en Ieper) verschillende op dubbele pag., 49 portretten van Graven van Vlaanderen. In begin enkele bladen wat los en soms iets randschade, herstelde scheurtjes, enkele prenten tekort. Redelijk exemplaar in sletige half lederen banden.

€ 500 - € 700

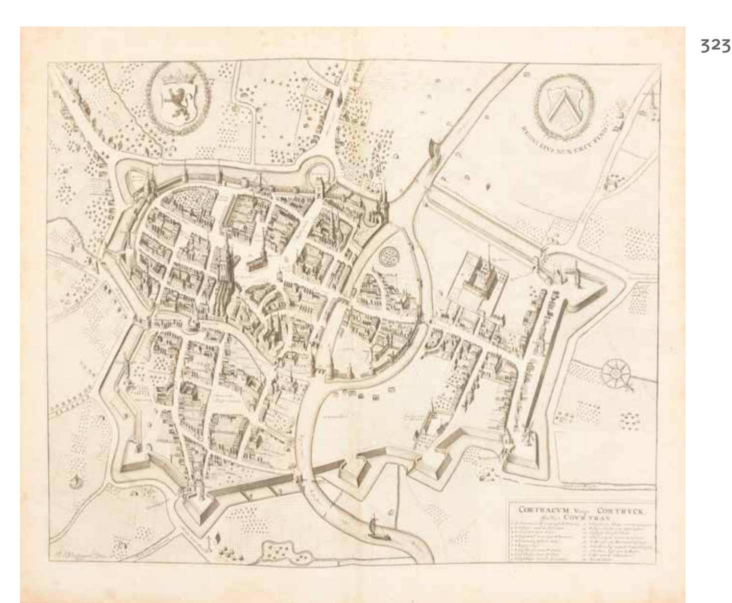
Eerste en enige Nederlandse editie.

[323] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre, eene algemeene en nauwkeurige beschryving van dat Graafschap met schoone kopere konst-plaaten verrykt Leyden, Rotterdam en 's Gravenhage, VD Deyster, Beman en Boucquet, 1735. 3 delen in 2 vols in-folio (45,5 x 28 cm), met 50 portretten van graven en forestiers van Vlaanderen (t.e.m. Carolus III), 36 dubbele kaarten en stadszichten b.t. en 195 zichten van monumenten, kastelen enz. in kopergravure meestal buiten de tekst. Brede marges. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen met 7 ribben, ruggen en platten rijk verguld, enkele kleine vakkundige restauraties aan uiteinden. Mooi exemplaar in 'Double Drawer Handle Bindery' band van Amsterdam.

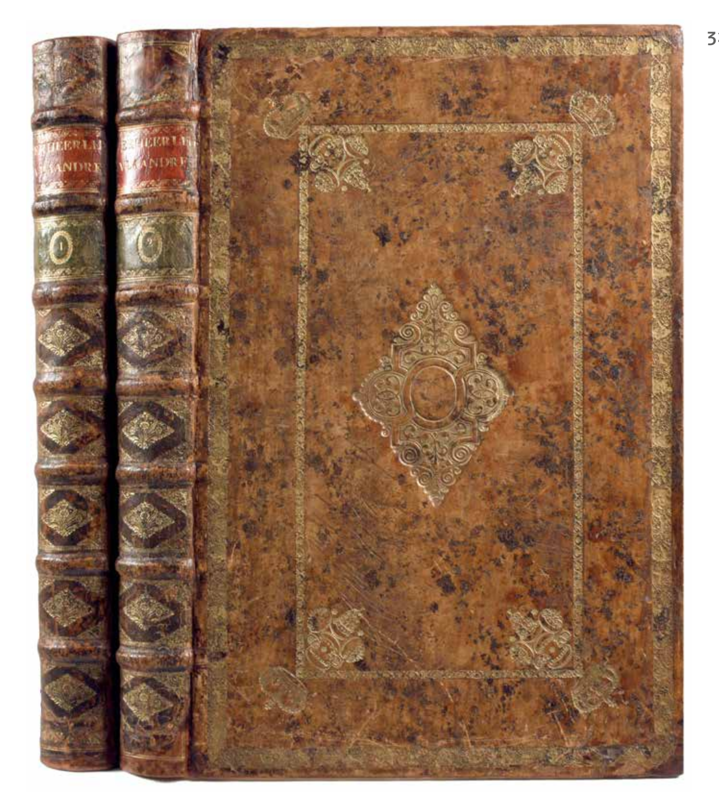
€ 2.400 - € 3.600

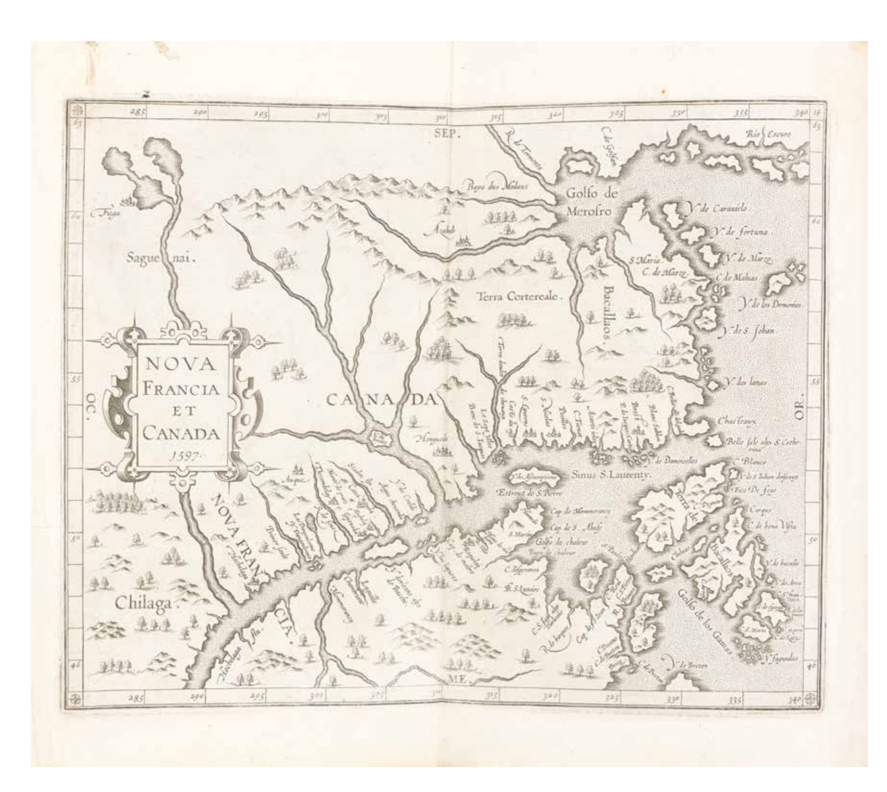
Eerste en enige Nederlandstalige editie van dit gezochte standaardwerk. Ref. BB V, 47-49; Storm van Leeuwen vol. I p. 226/84.

323



323







[ATLAS of the AMERICAS]

[324] **WYTFLIET, Cornelius** Descriptionis Ptolemaicae augmentum, sive Occidentis notitia brevi commentario illustrata

Leuven, typis Jean Bogard, 1597. In-folio (303 x 197 mm). [viii], 191, [1] pages. Engraved allegorical title and 19 engraved folding maps, woodcut initials and tail-pieces, typographic head-pieces, privilege leaf from the first edition. All maps are present, but in a different order than the index announces. There is 1 world map and 18 regional maps of the Americas: Brazil, California, Canada (3), Chile, Colombia, Cuba, Florida, Haiti, Mexico, Northwest, Rio de la Plata, Southern hemisphere, Peru, Venezuela, Virginia and Yucatán.

Condition: lacking one preliminary leaf containing epigrams on the author, first two leaves slightly shorter at lower margin, minor marginal repairs in title and last map, light dampstain at some corners with a little weakness and a single wormhole at top gutter, the first 4 maps with small tear-off to upper blank margin.

Recased in old limp vellum over modern pasteboard (soiled, pen-trials, traces of closing ties).

€ 14.000 - € 20.000

Second, enlarged and corrected edition of the FIRST ATLAS OF THE AMERICAS, containing the first printed map of present-day central Canada - the first to use 'CANADA' in its title; the most accurate map of the North American east coast up to 1620 - the second to use Virginia in the title; the first cartographic engraving devoted exclusively to BRAZIL, and the first map devoted to CALIFORNIA and the southwest USA (cf. Burden).

Derived from a variety of sources, the maps represent cartographic knowledge from the voyages of Frobisher and Davis, De Soto and others, and the text gives a history of the voyages of Columbus, Cabot, Verrazzano and others, as well as a description of the natural history and ethnography of these lands.

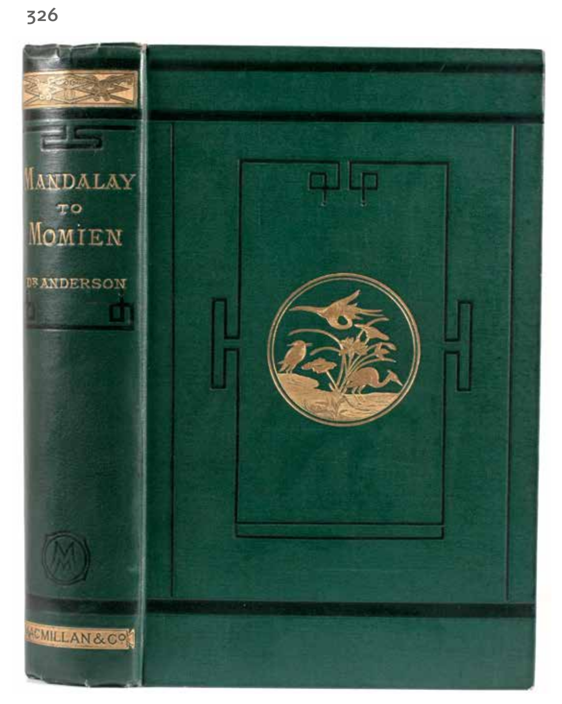
Two editions were printed in 1597 easily distinguished by the number of leaves. The first edition was printed in a smaller type on 51 leaves and the present edition in a larger type on 100 leaves, with some additional text, including a dedication to Philip III of Spain and a leaf of epigrams on the author by Sicamber. The maps are identical in both (and immediately succeeding) editions. Four maps are known in variant states; in the present copy Burden 100 is in the 3rd state and Burden 102, 103 and 107 are in the first state. The sheets of the second edition were re-issued in 1598 with the same engraved title-page updated to 1598.

Ref. Adams W278; Shirley T.WYT-1a; Alden & Landis 597/70; Burden I, 100-107; Gallup, 'Wytfliet's "Descriptionis Ptolemaicae Augmentum"', PBSA 1982: 63-73; Koeman IV, Wyt 1B and Van der Krogt 371:02; Sabin 105696 (note); Schwartz and Ehrenberg, America, p. 83; Skelton, Wytfliet 1964; see Borba de Moraes II, 946.

325



326



REIZEN

[325] **AA, Pieter vander** Naaukeurige versameling der gedenk-waardigste zee en landereysen na Oost en West-Indiën...
Leyden, Pieter vander Aa, 1707. In-8°, 64, 46, 75, 179 pp. met 4 reisverhalen, titelvignet op elke titel
1) Twee vermaarde scheeps-togten, van Thomas CANDISCH, Engels edelman, de eerste rond-om den geheelen aard-kloot, gedaan in het jaar 1586 en vervolgens; met een uitv. kaart en 2 uitv. platen (ontbreken 2 platen);
2) De Gedenkwaardige Voyagie van Andries BATTEL van Leigh in Essex, na Brasilien, en desselfs Wonderlijke Avontuuren, zijnde gevangen gebragt van de Portugijsen na Angola; met uitv. kaart (ontbreken 2 platen)
3) Aanmerklyke Reys, en verwonderlijk-seldsame Voorvallen op de selve van Antony KNIVET gedaan uyt Engelland na de Zuyd-Zee met Thomas CANDISH Anno 1591 en in de volgende Jaren; met uitv. kaart en 4 platen
4) Ontdekking van West-Indien... door Joseph d'ACOSTA Waar, in dese Nieuwe Weereld word beschreeven in sijne Americaanse Volkeren, der selver Godsdienst, Zeeden, Gewoontens en Levens-manier: etc. met uitv. kaart en 9 platen (ontbreken 7 platen)
Alle gedrukt in gotische letters, sommige bladen vergeeld, enkele vlekjes.
Gebonden in vol perkament uit de tijd, wat vervuild, titel in inkt op de rug.

€ 120 - € 180

Herkomst: Bibliotheek Mariënhage Eindhoven; Bibliotheek Augustijnenklooster Witmarsum.
The last book (Historia natural y moral de las Indias - in Dutch), concerns the history and conquests of Peru and Mexico. A large number of copper engravings show the Indians in civil and military life, with their pastimes, customs, etc. Ref. Howgego A7.

[326] **ANDERSON, John** Mandalay to Momien, a Narrative of the two Expeditions to Western China of 1868 and 1875
London, Macmillan and Co, 1876. 8vo, xvi, 478 pp, 2 folding maps, 17 plates, occasional very slight spotting. Original pictorial green cloth gilt, dark brown endpapers, slipcase.

€ 240 - € 400

[327] **BAUD, Marcelle** Les dessins ébauchés de la nécropole thébaine (au temps du Nouvel Empire).
Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1935. In-4° (35 x 27 cm), [4], vii, 26, 2 pp, 121 figures dans le texte, 33 planches hors-texte en coul. et n/b (peinture et décoration murales antiques à Thèbes). Reliure en demi maroquin rouge, couv. d'éd. conservées.

€ 120 - € 180

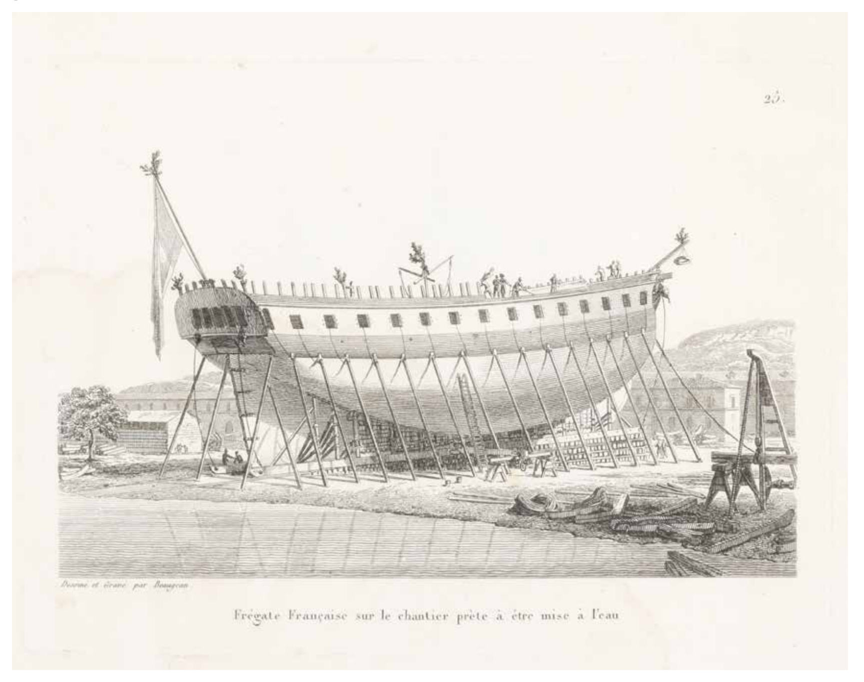
Edition originale. Marcelle Baud (1890-1987) était la première femme à collaborer avec l'Institut français d'archéologie orientale.

[328] **BAUGEAN, Jean-Jerôme** Collection de Toutes les Espèces de Batimens de Guerre et de Batimens Marchands, qui naviguent sur l'Océan et dans la

330



328



Mediterranee...,
Paris, chez l'auteur / chez Bance aîné, 1812-1814. 3 (sur 6) livraisons in-4° oblong, série de 32 (sur 72) planches. Troisième livraison: 12 planches num. 25-36; quatrième livraison: 12 planches num. 37-48; sixième livraison: 15 pp de texte (explication des planches), 8 planches, num. 61-64, 68, 70-72. Mouillures (marginales).

€ 240 - € 300

[329] **BERNIER, François** Voyages de François Bernier, docteur en Medecine de la Faculté de Montpellier, contenant la Description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, &c. Où il est traité de Richesses, des Forces, de la Justice & des causes principales de la decadence des Etats de l'Asie, & de plusieurs évenemens considerables
Amsterdam, Paul Marret, Marchand libraire, 1699. 2 tomes en 1 vol. in-12°; 320, 358 pp. Titres en rouge et noir. Orné de 2 front. identiques, 3 cartes dépliantes (Empire du Grand Mogol, Royaume du Kachemire et Source du Nil) et 8 planches, dont 6 dépliantes. Quelques rousseurs.
Rel. de l'époque en veau granité, tranches mouchetées, dos doré, gardes marbrées.

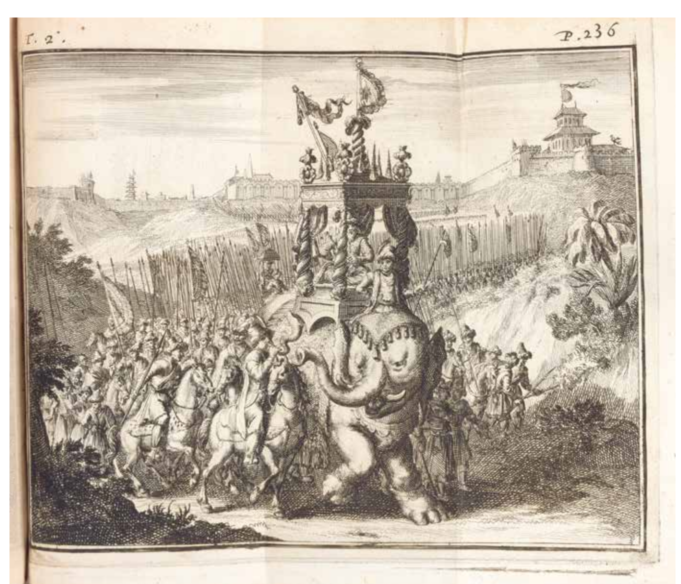
€ 280 - € 360

Première édition sous ce titre. Elle réunit les quatre parties publiées séparément en 1670 et 1671. Réf. Howgego B81; Brunet I, 802; Gay 1945 « Relation considérée comme un modèle d'exactitude » (Gay) Sa relation est l'une des meilleures et des plus exactes que l'on possède sur l'Inde à cette époque.

[330] **BLANCHARD, Pierre** Le voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde
Paris, Leprieur, 1806. 6 vol. in-12°, ill. de 63 (sur 64) planches hors texte, représentant les principaux peuples dans leur costume. Rel. de l'époque en plein veau, dos lisses dorés.
Joint: Prudence Guillaume de ROUJOUX. Le monde en estampes ou géographie des cinq parties du monde, ouvrage consacré à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse. Paris, Nepveu, 1828. In-8° oblong, (4), 390 pp, ill. de 12 cartes gravées et de 80 planches. Cartonnage illustré.

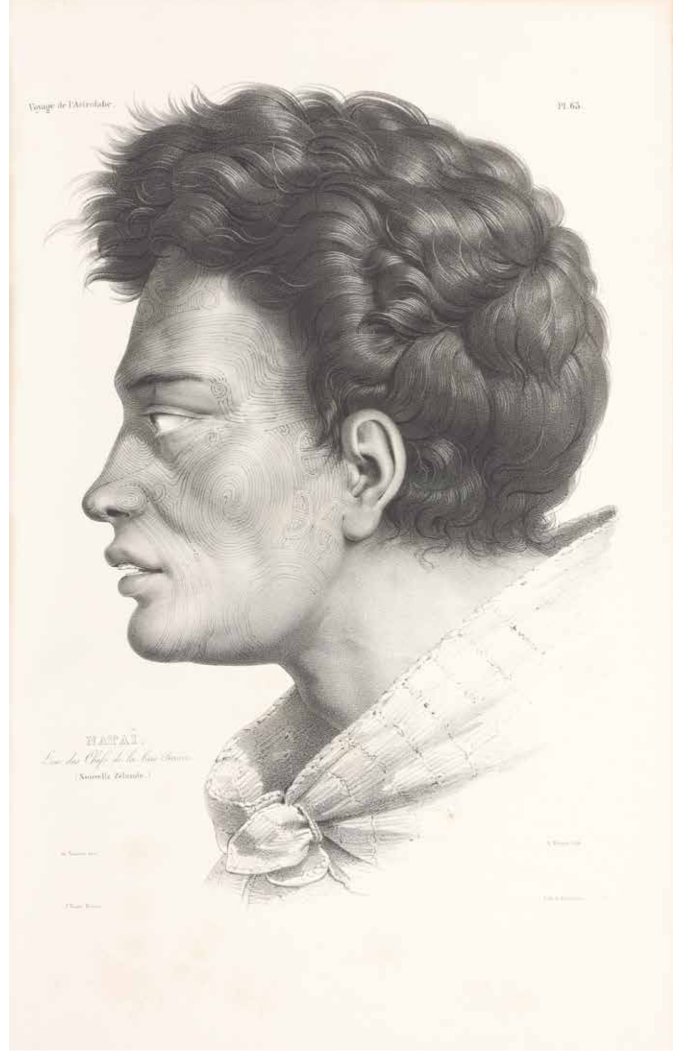
€ 160 - € 200

Ref. Gumuchian 768 / 4990.



329





[331] **DUMONT D'URVILLE, Jules Sébastien César, le Comte** Voyage de la Corvette l'Astrolabe exécuté par ordre du roi, pendant les années 1826-1827-1828-1829 Paris, J. Tastu, 1830-1834. 16 volumes: eleven 8vo, one 4to and four large folio, the atlas volumes with 6 engraved titles, a portrait and 576 plates. Uniformly bound in contemporary red morocco, gilt spines, comprising the Histoire du Voyage, Botanique, Zoologie, Entomologie, Philologie and Hydrographique thus:

- Histoire du Voyage. Paris: 1830-1833. 5 text vols, 8vo, and atlas, folio (530 x 348 mm). Text: half-titles, 9 plates (marginal repair in vols. 4 and 5, faint scattered spots). ATLAS: 8pp. letterpress 'Table explicative,' otherwise lithographed or engraved throughout, with one engraved title with vignette, lithographic portrait of Dumont d'Urville, 8 maps (one hand-coloured, 7 double-page), 239 lithographic views, ethnographical portraits and plates, of which 62 coloured, after Louis-Auguste de Sainson, Édouard Paris and Bartélemy Lauvergne (faint scattered spots). The majority of the plates are after de SAINSON, the expedition's official artist or 'Dessinateur', and show ethnological artefacts and portraits, scenes from the daily life of indigenous peoples and views of ports and anchorages, including Sydney, Hobart, Cape Town and Saint Helena.

- QUOY, Jean René Constant and Joseph Paul GAIMARD. Zoologie. Paris: 1830-1835-1833. 4 text vols in 3, 8vo, and atlas, folio (530 x 348 mm). Text: 8 lithographic plates (faint scattered spots). Atlas: 7pp. letterpress text, otherwise lithographed or engraved throughout, 204 plates after de Sainson, Jean-Gabriel Prêtre, Nicolas Huet, Alphonse Prévost, Quoy, Antoine-Germain Bévalet and others, the majority hand-coloured (faint scattered spotting and browning). They include 28 plates of mammals, 31 birds, 12 fish, 95 of molluscs, 26 zoophytes and 12 of entomology.

- LESSON, Pierre Adolphe and Achille RICHARD. Botanique. Paris: 1832-1834. 2 text vols in 1, 8vo, and atlas, folio (530 x 348 mm). Text: (faint scattered

spots). ATLAS: 1p. letterpress 'table des planches,' otherwise engraved throughout, engraved title with vignette, 80 plates after Vauthier or Mme. E. Delile, by Dunaime, Mme. C. Noiret, Mme. Dondey and others (faint scattered spots).

- BOISDUVAL, Jean Baptiste Alphonse Déchouffour de. Entomologie. Paris: 1832-1835. 2 text volumes in 1, 8vo. (faint scattered spots.)

- Observations Nautiques, Météorologiques, Hydrographiques, et de Physique. Paris: 1833-1834. 4 parts in one text vol., 4to, and atlas in elephant folio (643 x 482 mm). Text: 2 folding tables (faint scattered spots). ATLAS: 45 maps and plans, (faint scattered spots)

- DUMONT d'URVILLE, 'Philologie', 1833-34. 2 parts in 1 vol. 8vo (Faint scattered spots.)

€ 45.000 - € 50.000

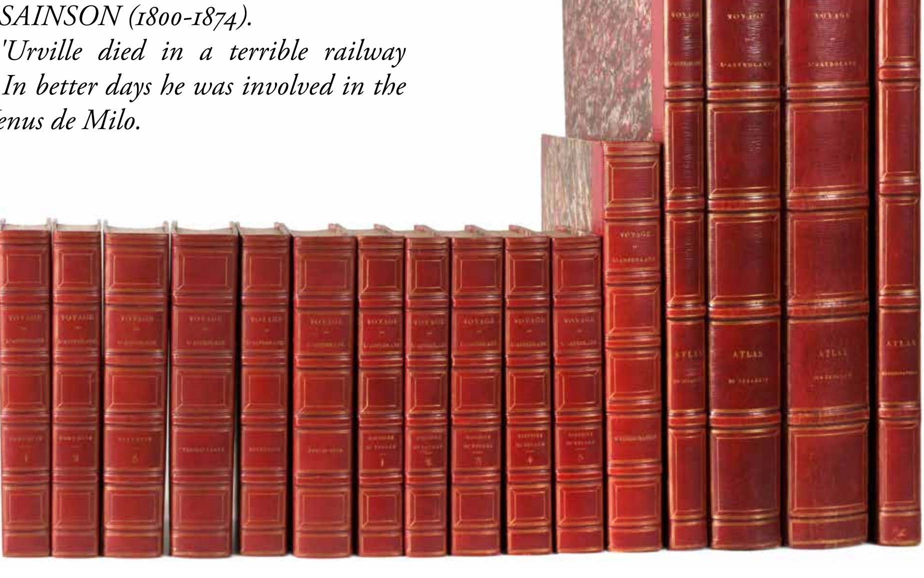
Ref. Hill 508; Howgego D35; Nissen BBI 555; Nissen IVB 752; Nissen ZBI 1199.

Extremely rare and desirable set of the first edition of DUMONT d'URVILLE's voyage in the ASTROLABE. This important voyage was one in a great series undertaken by the French government in the late 18th and early 19th centuries for scientific and political purposes. The Astrolabe sailed south, around the Cape of Good Hope, and arrived at Port Jackson. Proceeding to NEW ZEALAND, its coast, especially the southern part of Cook Strait, was surveyed with great care. Tonga and parts of the Fiji Archipelago were explored, then New Britain, New Guinea, Amboina, Tasmania, Vanikoro, Guam and Java. The return home was by way of Mauritius and the Cape of Good Hope. (Hill)

These atlases contain what are generally acknowledged to be some of the finest plates ever produced of the natural history, topography, and anthropology of the AUSTRALIA and the South-west Pacific. Most of the fine topographical views are after drawings of the artist Louis Auguste de SAINSON (1800-1874).

Jules Dumont d'Urville died in a terrible railway accident in 1842. In better days he was involved in the discovery of the Venus de Milo.





[332] **ERÉDIA, Manuel Godinho de** Malaca. L'Inde orientale et le Cathay. Fac-similé du manuscrit original authographe de la bibliothèque Royale de Belgique. Publié par les soins de L. Janssen
Bruxelles, 1881. 4°, 84 feuilles, ill. et ill. ht, maroquin bleu foncé, filets et décor central dorés sur les plats, dos richement ornée, tête dorée (Reliure de l'époque, frot.).

€ 300 - € 400

Edition originale rare. Ex-libris C. Neve.
Gorgeous facsimile of the travel after the manuscript of the Royal Library in Bruxelles.
Eredia, born in Malacca, important for his extensive Description of the Malaic peninsula and the first conquest (as a European) of an offshore island of Australia.

[333] **FORSTER, George** Voyage du Bengale à Petersbourg à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la mer Caspienne etc.; suivi de l'Histoire des Rohillahs et de celle des Seykes (...): traduit de l'anglais avec des additions considerables et une notice chronologique des Khans de Crimée
Paris, Delance, 1802. 3 vol. in-8°, [4]-cxv-[1]-319, [4]-472, [4]-498-[1-1 bl.] pp. Contient (complet) 2 cartes gravées dépliantes: route du voyageur depuis Loldong jusqu'à Petersbourg et carte du Cachemire. Lég. rouss. Reliures de l'époque, encadrement doré autour des plats, coins usés, tranches dorées, perte du cuir du 1er dos, déchir. de la partie sup. du dos du 2nd vol., mors sup. du 3me vol. brisé.

€ 200 - € 300

Provenance: Anselm Vanden Bogaerde; bibliothèque de Malmaison.
Edition originale de cette traduction par l'orientaliste français Louis Langles (1763-1824). Ref. Howgego F62.

[334] **FREDERICKSON, A.D. F.R.G.S.** Ad Orientem
London, W.H. Allen & Co, 1890. 8vo, xiv-388 pp, with 26 plates (illustrations from the author's sketch-book) and two maps (one folding). Frontisp. loosening. Bound in 3/4 red morocco, spine gilt, top edge gilt, publisher's cover conserved.

€ 100 - € 200

Travel journal of an amateur botanist journeying in South East Asia (i.a. China, India, Ceylon, Singapore, Hong Kong and Japan). Ref. Rouffaer/ Muller p.471; Hunersdorff p.539. Not in Nissen BBI.

[335] **GALARD, Gustave de** Album Bordelais ou Caprices
Bordeaux, Galard et Gaulon, ca. 1840. 8 livraisons in-folio (47.5 x 31.5 cm), un feuillet de texte par planche, 2 listes de 2 ff des fondateurs et souscripteurs, 33 belles planches lithogr. dont 5 en couleurs. Couv. de livraison ornés de grandes vignettes lithogr. cons. Qq lég. rous. Demi rel. et coins de parchemin vert (qq lég. manques), ex. non rogné.

€ 450 - € 600

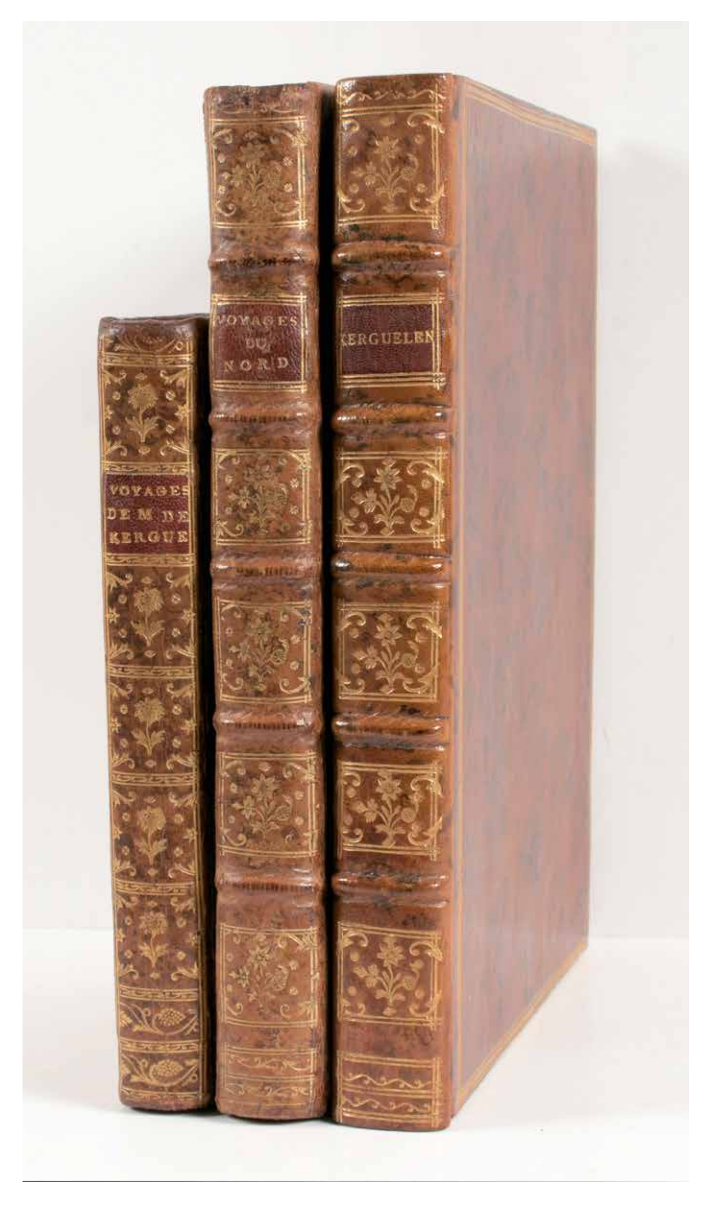
Les planches en noir donnent des vues de monuments, châteaux, portraits de personnages célèbres du Bordelais. Les pl. en coul. des costumes régionaux.
Relié à la fin: 2 lithographies (Monument à Detourni et portrait de Balguerie Stuttenberg) et 1 pl. gravée (Petit Jacob). Joint: 9 autres pièces: 4 belles pl. coloriées des costumes bordelais; 2 litho en couleurs des costumes de femme; 1 litho 'Foulage de la Vendange'; 1 litho 'Marchande de légumes' et 1 gravure mise en couleurs 'La Faction d'Hiver'.
Gustave Galard (Lectoure 1779 - Bouscat 1841) est un peintre et graveur bordelais. Fils du Mis. de Galard, il émigre en 1793 dans des circonstances rocambolesques. C' est au cours d'une errance qui le conduit d'Espagne aux Antilles puis aux Etats-Unis et en Angleterre, qu'il apprend la peinture. De retour à Bordeaux vers 1801, il s'installe comme peintre et s'initie à la lithographie. Il se consacre alors à peindre sa région et ses habitants. Son Album Bordelais est fort rare. Fort belle réunion de documents concernant Bordeaux et sa région.

[336] **IDES, Evert Ysbrandszoon (1657-1708/09)**
Driejaarige Reize naar China, te lande gedaan door den Moskovischen Afgezant, E. Ysbrandts Ides, van Moskou af, over Groot Ustiga, Siriania, Permia, Siberien, Daour, Groot Tartaryen tot in China
Amsterdam, Pieter de Coup, 1710. In-4°, [16] ff, 243, [3] pp. Gegraveerde titel (met voorstelling van klederdrachten en exotische dieren), titel in rood en zwart. Zonder kaart en met 30 kopergravures waarvan 9 platen b.t. (verlies van de helft van de plaat tussen pp. 80-81, verschillende plooien versterkt). Heruitgave van de 1704 editie. Vol kalfsleder uit de tijd met sleet.

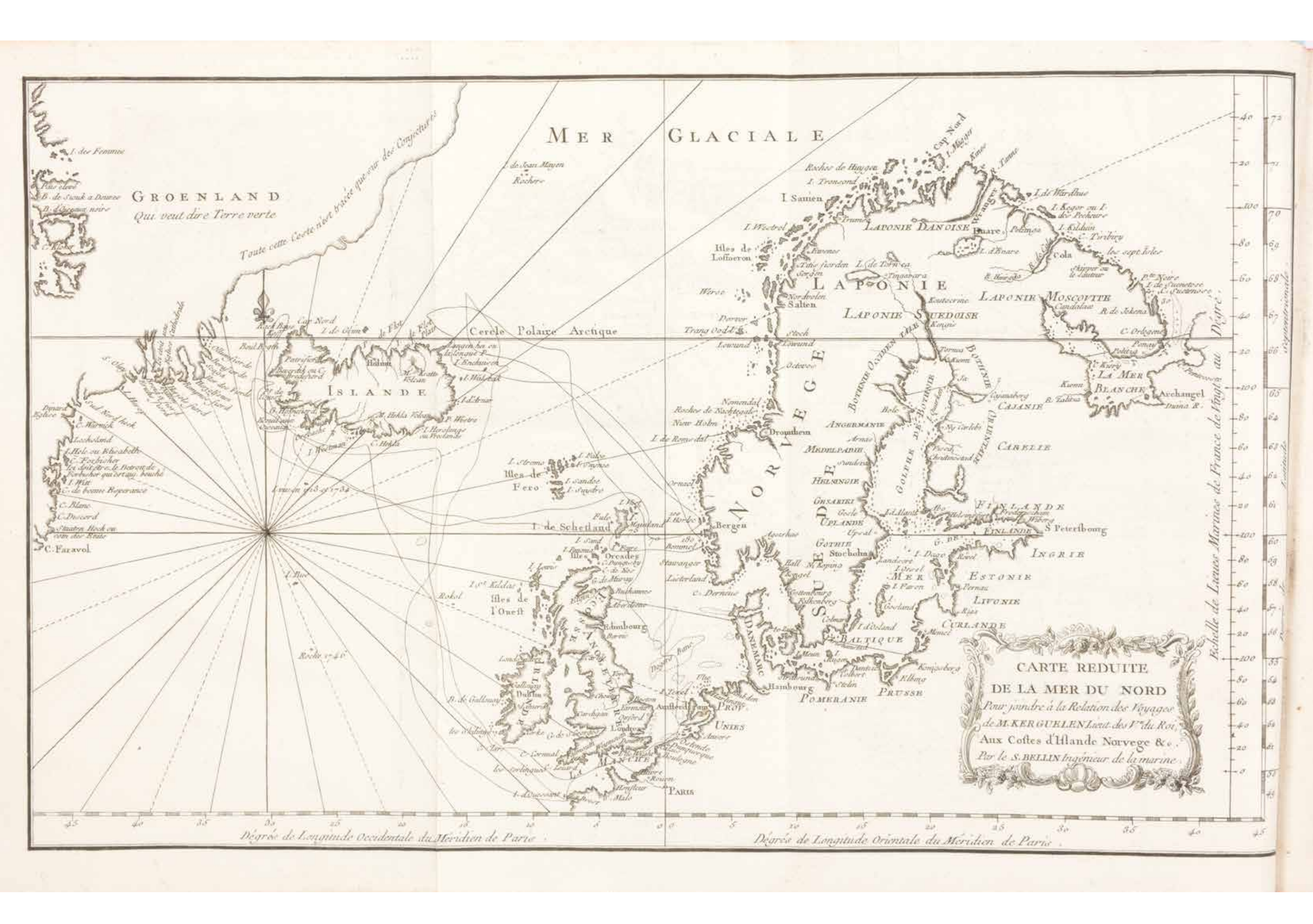
€ 450 - € 600

Ref.: Howgego I4; Tiele 519, Cordier, Sinica p.2469, Cox I, p.330-331: "This was no easy journey in those days. Ides, who was a Dane in the service of Peter the Great, set out from Moscow March 14, 1692. (...) He composed his journal for the information and satisfaction of Peter the Great who was well pleased with the results and rewarded the author with the post of Privy Councillor. (...) The expedition added considerable geographical knowledge to the little that was known about Northern Manchuria and China".

Notice sur la famille de Kerguelen.



[337] **KERGUELEN-TRÉMAREC, Yves-Joseph de**
Relation d'un voyage dans la mer du Nord... fait en 1767 & 1768. + Relation de deux voyages dans les mers Australes & des Indes, faits en 1771, 1772, 1773 & 1774 Ou Extrait du Journal de sa Navigation pour la découverte des terres Australes
Paris, Prault, 1771. 1) Relation d'un voyage dans la mer du Nord. In-4°, viii, 220, [3] pp, ill. d'une vignette de titre et des armoiries du Dauphin en tête de l'épitre, ill. de 14 cartes et 4 planches hors-texte. Les pp. 130-131 et 134-135, non imprimées, sont restées blanches. Edition originale. En 1767 l'auteur reçut le commandement d'une frégate destinée à protéger la pêche de la morue sur les côtes d'Islande. Parti le 25 avril, Kerguelen vit l'Islande le 12 mai suivant. Il alla en juillet se ravitailler à Bergen (Norvège) et le 17 août il croisait par le 69e parallèle Nord. Il ne rentra à Brest que le 9 septembre.
PROVENANCE: Signature de madame de Larlan sur le titre, juste au-dessus de la vignette. Madame de Larlan est née de Kerguelen FILLE DU CÉLÈBRE NAVIGATEUR.
2) Relation de deux voyages dans les mers Australes & des Indes. In-8°, viii, 244, [3] pp, ill. d'une carte repliée, à part, sur papier fort (Terres Australes ou partie septentrionale de l'Isle de Kerguelen) encadrée de 8 petites vues de côtes. Cette carte, séparée de l'ouvrage et en tirage spécial sur papier fort, comporte cette mention manuscrite à l'encre noire au verso: "Pour Aliénor".
L'ouvrage contient la relation de la découverte des îles Kerguelen, un mémoire sur Madagascar (pages 154 à 169) et des "Observations sur la guerre des Amériques" (pages 121 à 133). En raison de la dédicace "À la Patrie", le livre fut interdit par arrêt du 28 mai 1783 et de nombreux exemplaires furent pilonnés.
Avec une NOTE MANUSCRITE au verso du faux-titre: "Ce livre doit rester avec la relation d'un voyage



dans la mer du Nord par M. de Kerguelen Trémarec fait en 1767 et 1768. Ils appartiennent à Aliénor Mise de Courtanvel née Becdelièvre. Fait à Seilleraye 1er novembre 1879".

Les deux volumes sont reliés en veau fauve marbré, dos ornés de caissons fleuronnés, triple filet autour des plats, tranches rouges.

La carte et les pièces jointes se trouvent dans une boîte en veau fauve à l'imitation.

Pièces jointes: "Notice sur la famille de Kerguelen", 3 pp. manuscrites in-12, repliées, (Notte de la main de Mad. la Ctese de Larlan)

Nous joignons enfin une biographie de Kerguelen rédigée par J.-F.-G. Hennequin, 14 pages.

€ 15.000 - € 18.000

Exceptionnelle réunion des deux relations de Kerguelen, PROVENANT DES ARCHIVES DE LA FAMILLE DU GRAND NAVIGATEUR.

Condition unique pour ces deux ouvrages déjà rares sans provenance illustre

Réf. Cox II 21/III 94; Sabin 37616 / 37618; Howgego K12 & K13.

[338] **KIMBEI, Kusakabe (1841-1934)** Album Japan: Shrines and Temples of Nikko (651-704)
ca. 1880. In-4to oblong, with 50 original hand-colored albumen prints, coloured. Dimensions: 207 x 164 mm. Contents: View of Imaichi, at Nikko Road - Town Hachi-Ishi, Nikko - View of Sacred Bridge, at Nikko - Revolving Lantern - Bell of Nikko - Yomei Mon (Great Gate) - Iyeyasu Temple - Kagurado - Nikomon (Cat-gate) - The Bronze Gate and Tomb - Sandai Shiogun Temple - Kokamon - Iyemitsu Tomb - View of Takinoo - Pool of Ganman - Dainichi Do - Jikwan Waterfall - Kirifuri Waterfall - Urami Waterfall - Chiusenji Lake etc. All photographs mounted on hardboard and protected by tissue guards, all are captioned. In an original decorated album with motives of playing monkeys, traces of use (some tears), all edges gilt.

€ 300 - € 600

Kimbei can also be spelled Kinbei. Kusakabe (1841-1934) was a talented artist and photographer who, in the 1860s, joined Felix Beato as a photo-colourist before becoming his full time assistant. He opened a studio in Yokohama in 1880 which, by 1892, held a portfolio of upwards of 2000 images. "In particular, his landscapes capture the beauty of 19th-century Japan..." (Terry Bennett, Early Japanese Images, 1996, p.50).

[339] **KOLFF, Dirk Hendrik** Reize door den weinig bekenden zuidelijken Molukschen archipel en langs de geheel onbekende Zuidwest kust van Nieuw-Guinea gedaan in de jaren 1825 en 1826
Amsterdam, G.J.A. Beijerinck, 1828. 8°, xiv, 398, [4] pp, gegraveerd titelblad met illustratie en uitvouwbare kaart van 'den Zuidelijk-Molukschen archipel' gegraveerd door J.C. Burcher. Onafgesneden in oorspronkelijke kartonnageband van de uitgever (wat sleet, maar boek in uitstekende staat). Beschermdoos is halfleder met nerven.

€ 300 - € 400

Zeldzaam. Ref. Tiele, 607.

[340] **LABAT, Jean Baptiste (1663-1738)** Nieuwe reizen naar de Franse Eilanden van America, behelzende de natuurlyke historie van de landen... alsook die der zwarte slaaven: beneffens de oorlogen en voornaamste gevallen.. als ook een naauwkeurige verhandeling van het maken der suiker, indigo, cochenille, cacao, en andere nuttigheden, tot den koophandel dienende
Amsterdam, Balthasar Lakeman, 1725. 4 parts in 2 vol. in-4to, 2 front., 350 pp, 404 pp, 254 pp, 167, [32] pp, 13 maps and plans, 83 plates. The text on the



340

plates in French. Description of mainly Martinique and Guadeloupe, but also some islands that father Labat visited as a missionary. Translated from French into Dutch by Wilhelmus C. Dycks. Some hardly visible marginal damp staining on some pages. Contemporary uniform vellum bindings, titles in ink on spines.

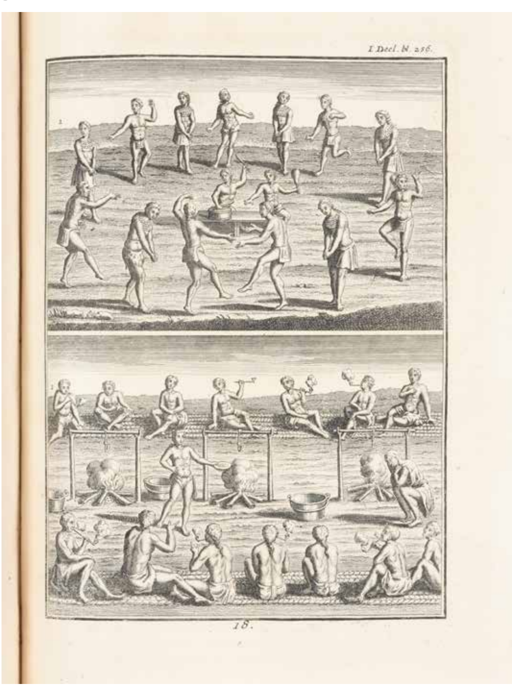
€ 1.400 - € 2.000

Ref. Sabin 38415; Cat. NHSM I, p.268; Howgego L43; Tiele 623; Mueller, Kakao p.29. "Labat went to the West Indies as a Dominican Missionary, and gives in this, his most famous work, details of all the islands he visited, and notably of Martinique and Guadeloupe. He speaks also of many of the smaller islands; of some of them this is the only early information we possess. He gives accounts of the cultivation of tobacco, sugar, indigo, etc., and many anecdotes of the inhabitants." (Cox II, p.235). Also on slavery, flora and fauna. The first Dutch edition with the same plates as the first French 8vo ed., published Paris 1722.

[341] **LA CROIX** La Turquie cretienne, sous la puissante protection de Louis le Grand, protecteur unique du cristianisme en Orient. Contenant l'etat present des Nations & des Eglises Grecque, Armenienne & Maronite, dans l'Empire Otoman
Paris, Pierre Herissant, 1695. In-12°, [40], 411, [4] pp, front. gravé, plein veau d'époque (lég. frot., qq lég. tâches, qq notes sur les pages de garde). Edition originale.

€ 320 - € 500

Rare. This work, written by one of the members of the Petis de la Croix family, which for were for several generations active as orientalists and interpreters in the Levant, appears to be an expanded version of a work issued in the same year by the same publisher under the title Etat présent des nations & des églises grecque... & maronite (Blackmer 1297).



[342] **LAFITEAU, Joseph François** De Zeden der Wilden van Amerika
's Gravenhage, Gerard vander Poel, 1731. 2 parts in 1 vol. in-f° (39,3 x 24,5 cm), [6] + 36 + [18] + 1-300 [i.e. 302], [1 bl. f.] + [2] + pp. 301-544 + [16] pp. Titles printed in red and black, with frontisp., engraved title vignettes, 42 engraved plates. Errors in pagination, some lvs age-toned. Large-paper copy, bound in contemporary full vellum, spine with 8 raised bands.
€ 900 - € 1.400
First Dutch edition with the descriptions by Lafiteau (1681-1764) during his missions as a Jesuit in Canada during the years 1711-1718. The first edition was published in Paris in 1724. Extensive and detailed description of the customs, social organisation, religion of the Iroquois and Huron Indians (Canada and the Great Lakes), with the same fine plates of the orig. French edition.
Ref. Tiele 637; Sabin 38598.

[343] **LARGENT, A.** Carnet de dessins XIXe siècle d'un amateur lors d'un voyage en mer à bord du paquebot Saint-Germain de la Compagnie Générale Transatlantique
1 volume in-4° avec: Île Santa Maria aux Açores, l'homme de barre depuis le paquebot Saint-Germain - Guadeloupe: appontement Moncby et quai Brunerie à Basse-Terre en Guadeloupe, jeune fille de Guadeloupe, le paquebot SaintGermain échoué devant le Gosier, îlot du Gosier depuis la terre et depuis la mer, usine Bologne près la BasseTerre, paquebot transatlantique en rade de la Basse-Terre (feuillet détaché), l'habitation Caillou sur les bords de la rivière Goyave - Antilles danoises: Saint-Thomas - Espagne: la Cuidad de Cadix, paquebot espagnol venant de La Havane depuis la mer en quarantaine dans les eaux de Santander, el Morro à Santander, Cap Mayor à Santander, Gibraltar, cap San Antonio - Portugal: théâtre dos Recreos à Libonne, scènes de tauromachie à Almada, Ilheo, Pontigna, Porto Santo dans l'archipel de Madère - Côtes occidentales d'Afrique dont Sénégal: Griots, femme de Dakar, île de Gorée, Gabon: Boulous ou Seckianis dans la baie de l'île de Corisco, vieux chef Boulou à Apendo, station de Brazza à l'île Mandgi, pays de Bénito, pointe Louma dans le pays de Batanga ou Banoko, bombardement du village de Bumba, Bénin: royaume de PortoNovo dont 1 féticheur, grand féticheur minab à Kotomou au Dahomey, chef et rois, étendard, Niger: rivière Old Calabar, paquebot allemand devant Elobey, Cap-Vert: Temerosa, Balama, phare Passaros à Saint-Vincent, Santiago capitale de Praïa, Île Principe, Guinée: île Fernando Po - Loire-Atlantique: Octroi de la Bourse quai de la Fosse à Nantes, l'usine de la Savonnerie à Chantenay - Album totalisant 55 dessins à l'aquarelle, encre de Chine, mine de plomb, ou technique mixte, contre collés aux rectos de 45 feuillet (5 planches détachées), signés, légendés à l'encre noire et datés entre 1879 et 1884 -
A la suite, 26 cartes postales anciennes contre collées: Camaret (4), Morgat (3), île de Sein (2), Audierne (1), Quimper (5) Bénodet (1), Longwy (9), Sainte-Anne du Portzic (1) - Reliure de l'époque demi-toile rouge (petits frottements aux mors et aux coupes, dos décoloré) - Titre doré (Album de collections) doré au 1er plat (menus frottements) - Bel état intérieur.
€ 140 - € 300

[344] **LEVAILLANT, François** Premier voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique - Second voyage pendant les années 1783, 1784 et 1785
Paris, Didot le jeune, chez Desray, 1803 - 1819. 5 vol. in-8°, vol. 1-2: le premier voyage, illustré de 20 figures en taille-douce, vol. 3-4-5: le second voyage, illustré de 22 figures en taille-douce. Manque la carte dépliante. Reliures de l'époque en plein veau, encadrement doré autour des plats, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches dorées, mors frottés, quelques griffes sur les plats.
€ 300 - € 500
Nouvelle édition, augmentée d'un chapitre et de 8 planches, réunissant les deux voyages que François Le Vaillant (1753-1824) fit en Afrique entre 1780 et 1785. Il existe des éditions avec les planches reliées dans le texte, comme celle-ci, mais aussi des éditions dont les planches sont rassemblées dans un volume d'atlas.
Ref. Howgego L98.



Eoum nobis heic dat Lynscotius Orbem,
Lynscotum, artifici sculpta tabella manu.



[345] **LINSCHOTEN, Jan Huyghen van** Navigatio ac Itinerarium... in Orientalem sive Lusitanorum Indiam [part 2: Descriptio totius Guineae tractatus] Hagae-Comitis, Albrecht Hendrickz, for the author and Cornelius Nicolaius / Aeg. Elsevier, 1599. 2 parts in 1 vol. in-folio (310 x 200 mm), viii, 124, 45, [3] pp. Title to each part with large ship-vignette, full-page engraved illustration of dedicatee's arms, full-page engraved PORTRAIT of the author with four small inset maps at corners, 7 folding engraved maps (WORLD MAP by Arnold and Hendrik van Langren after Jan Baptist Vrients; East Coast of Africa; Coast around Indian Ocean; Coasts of China, Sumatra & Java; West Coast of Africa; ARCTIC OCEAN; Central & South American Coasts), 31 plates (costumes and botanical subjects), 5 folding plates (City of Goa, Market of Goa, two of Sancta Helena, City of Angra). The plates are signed by Baptista van Doetecum and Jan van Doetecum the younger, others by Arnold Florensz. van Langren, and Hendrik Florensz. van Langren, after Willem Barents, A.F. van Langren and Linschoten.

First Latin edition and the first WITH THE SUPERB BARENTS MAP of the Arctic Ocean.

Condition: title remargined, front free endpaper with large repaired chip, first few leaves creased at lower corner, one or two plates crumpled at edges, a few tiny holes at creasefolds but without any major loss, some browning and waterstaining, mainly marginal but with occasional encroachment on plates.

Contemporary vellum binding.

€ 65.000 - € 80.000

Ref. Shirley World 192; Adams L-735; Brunet III, 1091; Howgego L131; Sabin 41366; New Hollstein Van Doetecum IV, 927-984; Willems 950; Tiele 683+684; cat. NHSM p. 171.

As well as including important travel accounts taken from contemporary Portuguese, Dutch, and Spanish sources, it is the first work to include precise sailing instructions for the Indies, and also includes an account of America as well as secrets about Portuguese sea routes to the east and about how their territories were governed;

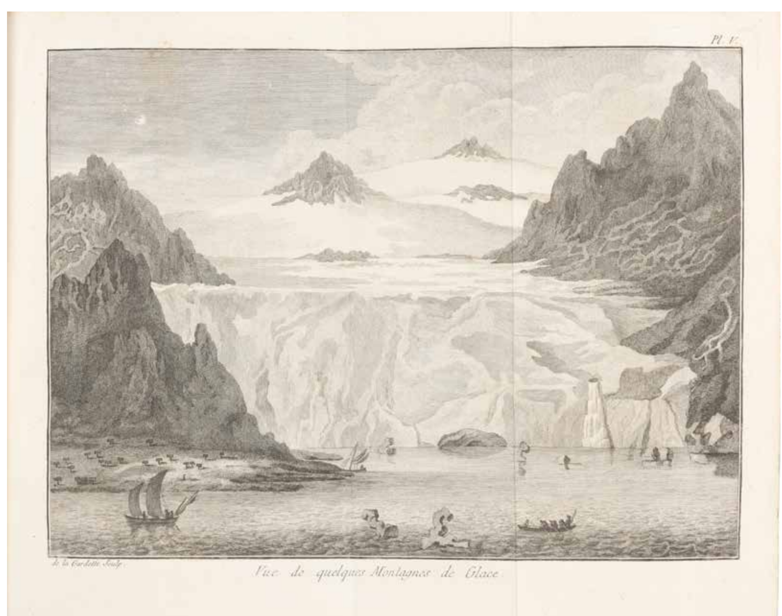
it was also of special value for its description of spice trees and spice growing areas.

About the world map: This double-hemisphere map is notable for several reasons. As Shirley notes, "there are differences affecting the northern seas, and the pictorial scenes forming the outer border have been regrouped with even greater stylistic effect." It is also the second-known map to depict Korea as a peninsula. Finally, the watermark, that of crossed arrows 90mm in length, is different to the other watermarks found on the other van Langren and van Doetecum maps and plates in the book (bunch of grapes terminating in initials I.S.)

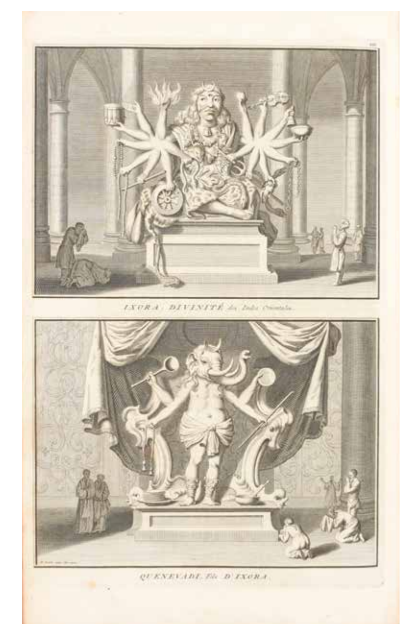
About the author: Linschoten, a Dutchman born in Delft, was in Goa between 1583 and 1589, and with Willem Barentsz on his second voyage to the Kara Sea in 1594-1595. These experiences were recorded in the present work, which was first published in Dutch, and contains the most comprehensive account of the East and West Indies available at the end of the 16th century.



348



349



[346] **MOSCHETTI, Alessandro** Principali Monumenti di Roma. Raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna e suoi contorni
Roma, Stansisla d'Atri, (1872). In-folio oblong, engraved title and 54 (on 55?) engraved plates. Later edition of this beautiful album. Red cloth binding, gilt lettering 'Roma' on upper cover, some stains on upper cover.
We add: idem. Principali Monumenti di Roma. Raccolta delle Principali vedute di Roma Antica & Moderna. [Roma: Luigi Frezza, 1846]
In-folio oblong, engraved title and 52 engraved plates. Half red sheep leather binding, red cloth boards, gilt lettering (together: 2).

€ 300 - € 400

[347] **MOSCHETTI, Alessandro** Principali Monumenti di Roma. Raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna
Roma, Luigi Frezza, (1872). In-folio oblong, engraved title and 52 engraved plates. Later edition of this beautiful album. Heavily foxed. Original blue publisher cover preserved (Nuova Raccolta delle Vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma). Bound in half leather, title gilt on spine.

€ 140 - € 200

[348] **PHIPPS, Constantin -Jean** Voyage au pole boréal fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre
Paris, Saillant & Nyon, 1775. In-4°, xii, 259, [3] pp. Illustré de 12 gravures dépliantes par Delagardette (cartes, plans, vues, instruments scientifiques et morceaux d'histoire naturelle), Comprend aussi 11 tableaux dépliants compris dans la pagination. Plein veau marbré d'époque, triple filet doré autour des plats, coins usés, tranches marbrées, dos à compartiments dorés.

€ 450 - € 600

Ref. Howgego P82; Sabin 62572. EO française. Ce très beau voyage au Pole avait pour but de trouver une route vers l'Océan pacifique en passant par le Nord ceci afin de gagner un mois sur le trajet de la route des Indes.

[349] **PICARD, Bernard** Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde / des peuples idolâtres
Amsterdam, J.F. Bernard, 1733 - 1743. 8 parts in 9 vol. in-folio (39 x 24,5 cm). Half-titles, titles printed in red and black, 244 (of 250) plates of which several folding: first volume, 28 pl. (of 30, n° 18 and 28 are missing, frontispiece also missing); second, 33; third, 17 (of 19 pl.); fourth, 13 pl.; fifth, 24 pl.; sixth, 45 pl.; seventh, 57 (of 58, n.5 is missing); seventh second part, 5; eighth, 22 (of 24, n°9 from the first part and n°9 from the second part missing), headpieces and illustrations in text (age-toned, severe browning in the text and occasional staining).
Contemporary bindings in marbled calf, spines richly gilt, corners worn, scratches on the boards, all with gilt supra libros of the Marquis of Bouzols, marbled end-lvs.

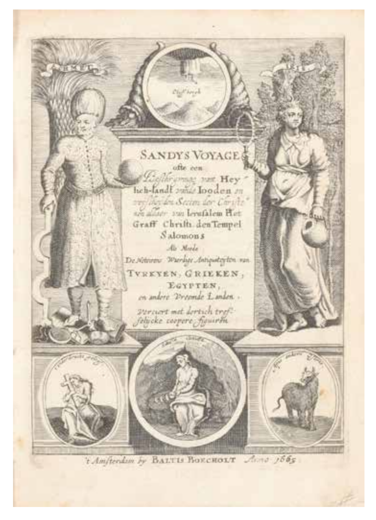
€ 1.200 - € 2.000

Ref. Graesse II, p.104; Sabin 4931. "Description of the Religious Duties, Manners and Customs of all the Nations of the World." Text in French. After the author's death (in 1733), a supplement appeared in 1743 about the superstitions, these are very scarce but present here.
Ref. Lynn Hunt, The Book That Changed Europe, Picart

351 352 353







and Bernard's Religious Ceremonies of the World (2010): They put religion in comparative perspective, offering images and analysis of Jews, Catholics, Muslims, the peoples of the Orient and the Americas, Protestants, deists, freemasons, and assorted sects.

[350] **RAFFLES, T.S. - CRAWFURD, J.** Description géographique, historique et commerciale de Java et autres îles de l'Archipel Indien
Bruxelles, chez H. Tarlier et chez Jobard, 1824. In-4°, xix + 364 pp avec 2 cartes dépl. et 46 lithogr. h.t. dont 10 avec costumes aquarellées. Les autres planches figurent des temples, des spécimens archéologiques, 2 planches sont consacrées à l'alphabet javanais, 2 sont recto-verso (airs de musique, zodiaque). Qq rousseurs (surtout dans les marges des textes). Reliure en demi veau d'époque, dos ornée, papier marbr. sur les plats. Bel exemplaire.

€ 300 - € 400

Ref. Lipperheide Ld 17; Graesse VI 1, 18; Van der Marck 89. Pas dans Colas. Ouvrage traduit de l'allemand, première édition française et premier livre belge à lithogr. color. de costumes.
Ex libris C. Neve de Mevergnies.

[351] **[ROCHEFORT, Charles de, père]** Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique
Rotterdam, Arnout Leers, 1658. 2 parties en 1 vol. in-4°, [xvi], 527, [12] pp, ill. d'un frontispice allégorique (doublé) et de 43 gravures sur cuivre (surtout d'histoire naturelle). Déchir. avec perte dans la p. 166, quelques mouillures, quelques gal. de vers dans les marges int. Le portrait, le titre typographique et la lettre d'introduction en fac-similé. Quelques taches brunes en fin du volume. Reliure en plein veau, double filet doré autour des plats, fleurons dorés sur le dos.

€ 280 - € 360

Important ouvrage pour l'histoire naturelle et les mœurs du Nouveau Monde. L'auteur fournit d'importantes indications sur la Floride et la Géorgie en particulier. Vocabulaire Caraïbe en fin du volume. Ref. Sabin, 72314.

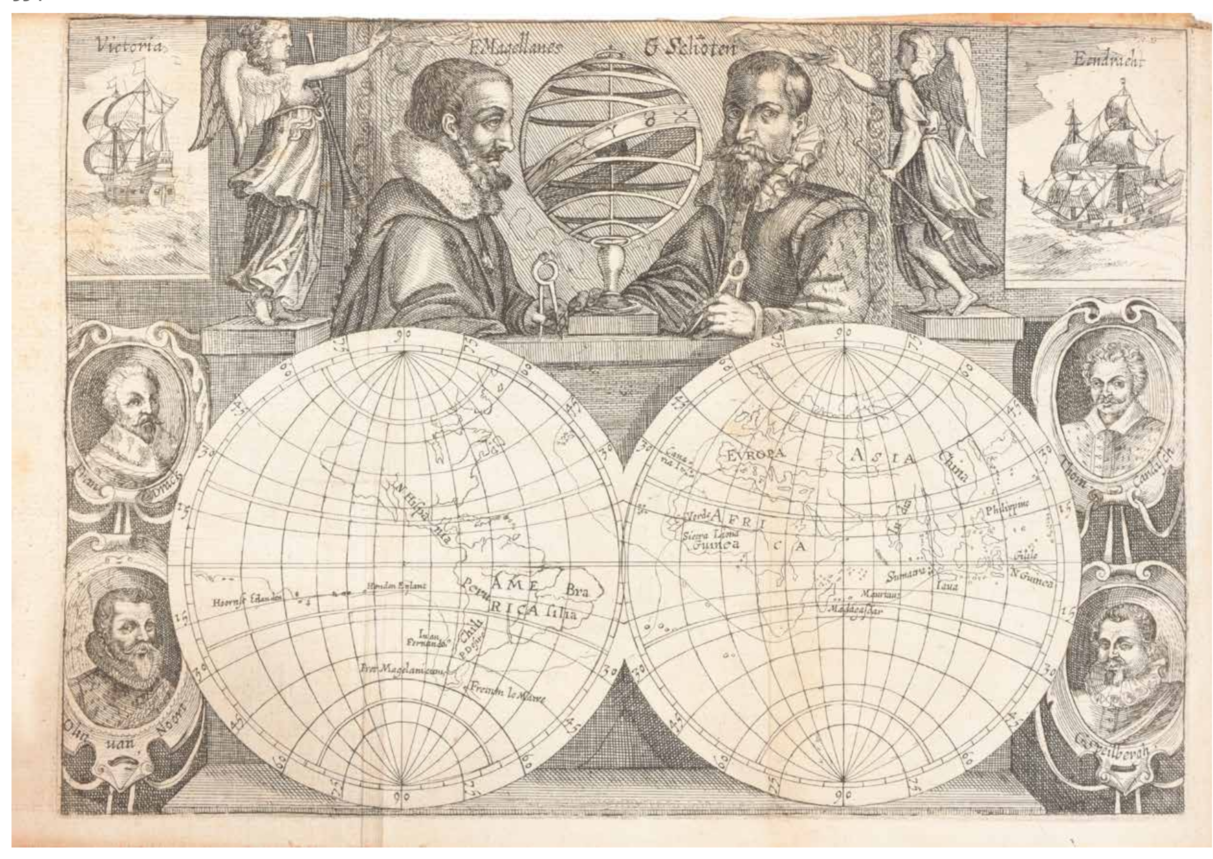
[352] **SALMON, Th.** Hedendaagsche historie of tegenwoordige staat van alle volkeren I. II. deel
Amsterdam, I. Tirion, 1736 - 39. 2 vol. in-8vo, [18], 645, [17] pp; [12], 676, [112] pp. With 2 engraved titles, 5 folding maps and 16 (folding) plates. Rewritten and enlarged by dr. Matthias van Goch, based his work on information given by Gerrit Voogt (second in command in Dejima from 1706 to 1714), by the physician Willem ten Rhijne, and others. Slightly foxed. Contemp. bindings in half calf, untrimmed, spine of the first volume richly gilt, library stamp on lower edge of vol. 1.

€ 400 - € 600

Part I.: behelzende de Tegenwoordige Staat der Keizerryken China en Japan, als mede van de Ladrones, Filippynsche en Molukkische Eilanden, en van Makassar. Contains plates of i.a. Asian flora and fauna and the Dutch settlement at Deshima.
Part II.: Sundasche Eilanden, en wel inzonderheid Borneo, Java, Sumatra en de Koninkryken Siam, Kochin-China en Tonkin (tweede druk)
Ex libris Buijnsters-Smets. Ref. Cordier Sinica, 44; Lust 454 (edition of 1729); Cordier Japonica 431; Tiele 1033.

[353] **SANDYS, George** Sandys Voyage ofte een Beschrijvinge vant Heylich-landt vande Iooden en verscheÿden Secten der Christenen aldaer van Ierusalem Het Graff Christi, den Tempel Salomons als meede den notoirens waerdige Antiquiteÿten van Turkyene, Grieken, Egypten en andere Vreemde Landen

354



Amsterdam, Baltes Boeckholt, 1665. 4to, 264 pp. Engraved title and 29 fine copper plates (a.o. a view of Jerusalem). Contemporary vellum binding, title in ink on spine.

€ 360 - € 500

Vertaald uit het Engels door Glazemaker en veel herdrukt, 3e druk. De eerste editie in het Nederlands werd in 1653 in Amsterdam gedrukt. zie: Tiele 959. George Sandys 1577-1643.

Dutch translation of A Relation of a Journey by George Sandys (1578-1644), one of the most famous travel books of the seventeenth century. Sandys travelled to the Levant in 1610 and spent a year in Turkey, Palestine and Egypt before returning to England to become a bishop.

Ref. Howgego K26: "Large numbers of English merchants and ambassadors were present in the Middle East from the 1580s and often wrote accounts of their travels".

[354] **SCHOUTEN, Willem Corneliszoon** Journal ou Relation exacte du voyage dans les Indes: Par un nouveau destroit, & par les grandes Mers Australes qu'il a descouvert, vers le Pole Antartique.

Paris, chez M. Gobert / et les Cartes chez M. Tavernier, 1618. 8vo, [xiv], 232 pp, ill. with 8 folding engraved plates: double-hemisphere map with portraits of Magellan, Schouten, and others, 3 sea charts, and 4 views (without the first blank leaf as usual, third map just shaved at lower edge, map of New Guinea slightly weak at fold, section of title fore-edge replaced, occasional tiny marginal wormtrack, slightly browned). Souple vellum binding, reusing old vellum, title in ink on spine.

€ 3.600 - € 4.000

Ref. Sabin 77952; Howgego S65; Shirley World 299; Hill pp.269-270; cf. Tiele 985, cf. Cox I, p. 41. First published in Dutch in 1618 as "Journal ofte beschryvinghe van de wonderlicke reyse... hoe hy bezuyden de Strate van Magellanes een nieuwe Passagie ontdekt, en voort den gheheelen Aerd-kloot omgheselt heeft".

Schouten's voyage was one of the great early voyages of discovery and only the third circumnavigation. Undertaken in 1615 and lasting until 1617, this important expedition succeeded in its primary objective which was to find an alternative route to the rich sources of wealth in the Pacific.

Third French translation of Schouten's popular account of his circumnavigation with Jacob Le Maire in search of the unknown southern continent. Among the expedition's cartographic contributions were the discovery of a new strait of Tierra del Fuego, named after Le Maire, and charting parts of the coastline of New Guinea.

This Paris edition follows the French translation printed at Amsterdam the same year, but 'with alterations and improvements in the text' (Sabin) and the plates in slightly smaller versions.

Schouten's landmark voyage was only the third circumnavigation, 'during which Cape Horn [named after Schouten's hometown of Hoorn] was discovered and rounded for the first time' (Hill)
According to Cox, this circumnavigation and first passage through the Strait of Le Maire was "one of the most remarkable voyages ever undertaken, [which] contributed much to the science of cartography...the numerous editions of the voyage attest its popularity, indicating how much the new passage into the South Seas was appreciated which would open a route to lands thought to lie south of those monopolized by the Dutch East India Company."

[355] **STANLEY, Henry M.** Cinq années au Congo 1879-1884
Paris, Maurice Dreyfous, ca. 1885. Grand in-8°, xviii-696 pp, 120 gravures sur bois et 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par Stanley. Plein chagrin brun aux armes de Aborio de Savoie (dos insolé, mors sup. partiellement brisé) Bon exemplaire. Joint: RENIER - L'œuvre civilisatrice au Congo. Paris/Gand, Challamel et Herckenrath, 1913. 4°, [8], 364, [3] pp + errata (1 p), 29 cartes h.t., couv. d'éditeur. (2).
€ 180 - € 260
First French ed. of this important work by Stanley dedicated to King Leopold II.

[356] **VARNHAGEN, Francisco Adolfo de, visconde de PORTO SEGURO** Historia geral do Brazil Antes da sua separação e independencia de Portugal, 2. ed. / muito augmentada e melhor. pelo autor.
Rio de Janeiro, E. & H. Laemmert, [1877]. 2 vol. in-8vo, xxviii, 1220 pp, ill. with a frontisp. and 28 lithogr. plates (complete). Some foxing. Contemporary half red sheep bindings, rubbed, titles gilt on spines.
€ 100 - € 140
First published in 1854, interesting for the history of the Dutch in Brasil. Very scarce
Ref. Moraes, Bibliographia brasiliana, II, p. 424.

[357] **VIEGAS GUERREIRO, Manuel** Bochimanes !KHÚ De Angola
Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1968. 8vo, 388 pages, with col. and b/w plates. Text in Portuguese about the San peoples, or Bushmen. Private leather binding.
We add: José de ALMEIDA SANTOS. Luanda d'outros tempos... Edição do Centro de informação e turismo de Angola, [1970].
8vo, with photographs by António Serra Coelho. Private leather binding.


358

+ Jean LE COZ. Le Rharb, fellahs et colons, étude de géographie régionale. 1964. 2 vol. in-4°, ill. in b/w. Private half leather bindings (4).
€ 50 - € 70

[358] **VOORDUIN, Gerard W.C.** Gezigten uit Neerland's West-Indien, naar de natuur geteekend
Amsterdam, Frans Buffa en zonen, [1860-1862]. Large folio, typographic title (stains), a splendid series of 10 (of 18) chromolithographic views by Heemskerck van Beest + 2 maps.
1) Suriname Plantaadges Jagtlust en Suzanna's Daal (two views on one plate); 3) Suriname Gouvernements-huis en plein te Paramaribo; 4) De Reede van Paramaribo; 5) Post Gelderland en de Jooden Savanna; 6) Jooden Savannah. Gezigt op de sijnagoge en kerkhof; 7) Suriname Een Arowakka Indianenkamp; 13) Curaçao Caraccas baai; 16) St. Eustatius Gezigt op het fort Oranje; 17) St. Martin Baai en stad; 18) Saba. + Schetskaart van de Kolonie Suriname + Generale verzamelkaart der Nederlandsche Westindische Bezittingen.
Condition: marginal foxing, offsetting at the verso of the plates, pale dampstaining at 1 map and 1 plate. Loose, no introduction, no cover.
€ 1.800 - € 2.400
Ref. Landwehr, Books coloured plates, n°465. This book was published in 5 instalments.
The drawings were made by Gerard Wernard Catharinus Voorduin (1830-1910), a Dutch lieutenant-commander, who spent six years in Suriname and the Netherlands Antilles. Among the plates possibly the first views on the Jooden-savannahs made by a Dutchman.
"The former settlement of Jodensavanne and the cemetery at Cassipora bear a unique testimony and mark an important stage in the Euro-Sephardic

359



362



(Portuguese) colonization of the Western Hemisphere. Jodensavanne was in the 17th century the largest Jewish settlement in this hemisphere, and its synagogue, of which a ruin remains, is the first of architectural significance in the America and one of the oldest in the Western Hemisphere. It is as such a reminder of pioneers of American Judaism".

[359] [**WAGEMAN, Thomas Charles**] The Military Costume of Turkey
London, T. M'Lean, 1818. In-folio, With illustr. title and 30 col. aquatint plates. With offsetting of the aquatints onto their opposite leaf. Splendid copy.
Contemporary red morocco binding, spine richly gilt & sides with broad border in gold and blind toolings, all edges gilt.

€ 600 - € 900

Ref. Colas 2059; Lipperheide 2388; Abbey 373; Blackmer 1125.
Heraldic Bookplate Burr (Virtus verus Honos)
Each plate represents one of the many military costumes to be found within the Ottoman Empire: a janizary of Arabia Felix, a spahi, an Albanian soldier, a mameluke of Egypt, etc. The vivid colouring pays a fine tribute to the Ottoman splendour and variety and show the fascination (also known as Turquerie, or Turquoisie) with Ottoman culture at the time.

[360] **WOODARD, David** Relation des malheurs et de la captivité du Capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'isle de Célèbes
Paris, F. Buisson, 1805. In-8°, 322 pp, illustré d'un portrait-frontispice, de 2 cartes dépliantes et de 2 planches gravées. Première édition française, traduite sur la troisième anglaise. Rousseurs. Cartonnage de l'époque. *Ref. Howgego W56.*
Joint: Pierre BOUGUER. Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage, nouvelle édition. Paris, veuve Desaint, 1781. In-8°, xxxii, 376, (96) pp, ill. de 11 cartes dépliantes, mouillures en début du volume, gal. de vers dans la marge int. Tables de logarithmes en fin du volume. Reliure usagée en veau de l'époque, tranches rouges, coins abîmés, coiffe sup. abîmée (ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 300

WETENSCHAPPEN EN BOTANICA

[361] **DEPARCIEUX, Antoine** Nouveaux Traités de trigonometrie rectiligne et spherique [...] ouvrage utile à ceux qui veulent étudier l'Astronomie, la Géographie, la Navigation, & les autres parties des Mathématiques qui dépendent de la Géométrie des Solides. Avec un traité de Gnomonique, dans lequel on applique le calcul des deux Trigonométries, à la construction des Cadrans Solaires
Paris, Hippolyte-Louis Guerin, & Jacques Guerin, 1741. In-4°, xii, [6], 118, (2), (206), (2), 169 et (1) pages, ill. de 17 planches dépliantes en fin du volume (au total 134 figures). Complet. Reliure de l'époque en veau marbré, mors et coins usés, tranches rouges, gardes renouvelés.

€ 200 - € 400

Ex libris ms. sur la page de titre. Édition originale.

[362] **DÉZALLIER d'ARGENVILLE, Antoine Nicolas** La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins, appellés communément les jardins de plaisance et de propreté contenant plusieurs plans et dispositions avec la manière de dresser un terrain

La Haye, Jean Marin Husson, 1709. 2 parties en 1 vol. in-4°, [8], 208 pp. Ill. de 32 planches gravées sur cuivre dépl. des parterres, cascades,... quelques bois dans le texte. Plusieurs planches détachées. Reliure de l'époque en veau (frottée), gardes marbrées.

€ 200 - € 300

Première édition. L'ouvrage est composé de deux parties: les deux premières concernent la construction du jardin parterres, allées, bosquets, boulingrins, la géométrie et la manière de tracer sur le terrain; la troisième explique le choix des plantes et arbres, les pépinières, la culture des orangers et autres arbrisseaux; quant à la quatrième, c'est un traité d'hydraulique appliquée aux jardins, évoquant la conduite des eaux, les fontaines, réservoirs, bassins, etc.

Ref. Hunt 471; Fowler 170.

[363] **GILIBERT, Jean-Emmanuel** Histoire des plantes d'Europe et étrangères, les plus communes, les plus utiles et les plus curieuses, ou élémens de botanique pratique

Lyon, Amable Leroy, 1798. 2 vol. in-12°, [8]-XXXII-446-[1]-1 blanche, 524 figures dans le texte, tableaux dépliants et [4]-XVI-482 pp., 132 figures dans le texte, 3 planches h.t., non rognée, reliure en chagrin moderne. Bon exemplaire. Joint: VILMORIN-ANDRIEUX - Les fleurs de pleine terre (Paris, 1870), demi basane d'époque (3).

€ 180 - € 240

Nouvelle édition de l'ouvrage publié anonymement le siècle précédent: « Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique... rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin », Lyon 1683, avec les anciennes gravures sur bois d'après les éditions de Matthioli données par Du Pinet (publiées ca. 1600) (Nissen, BBI, 705: ne donne pas le tabl. à la fin du 1er vol., ni les 2 pl. de fig. à la fin du 2e vol.).

[364] **GOBART, Laurentio SJ** Tractatus philosophicus de Barometro

Amstelodami, Stephani Roger, 1702. 3 works in 1 vol., 8vo: [4]-188 pp.; 12 pl. (errata leaf missing, some soiling in the margins). Contemp. vellum, ink titled flat spine. Rare first edition, variant issue of this scholastic work by the Jesuit from Liège L. Gobart (1656-1750). Ill. with 12 engr. pl. showing barometers. In the first part Gobart explains the reasons why mercury in a barometer ascends and descends. In the second part he explains the conclusions to be drawn when mercury at a certain degree stops moving up or down. Other subjects he digs into are thermometers, the ebb and flow of the sea, etc.

Ref. STCN. - DBS III:1504-1505:2. - BnF. - Cp. Blake 178, COPAC. Prov. Ownership entry on title crossed out. - Bibliotheca Hageveldensis (libr. stamp and label).

Bound with: 1. LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre - Description de l'aimant, qui s'est formé à la pointe du Clocher neuf de N. Dame de Chartres. Paris, L. d'Houry, E. Couterot, 1692. [12]-215-[1 bl.] pp. (soiled, more obtrusive on lower corner last quires, min. paper flaw on p. 105, sm. (ink)stain on title). First edition of this important treatise on magnets and magnetic theory by the Jesuit and theologian Le Lorrain de Vallemont (1649-1721). Ill. with an engr. headpiece. Vallemont describes a violent thunderstorm in October 1690 - demolishing the steeple of N. Dame de Chartres - during which the phenomenon of magnetism clearly manifested itself through a piece of iron that belonged to the steeple of the church. Ph. de La Hire (1640-1718) already tried to give an explication of the phenomenon, but it was B. Franklin (1706-1790) who first discovered that electric fluid gives iron the properties of a magnet.

Ref. Wheeler 205. - Caillet 10983. - BnF. - COPAC.

2. [GAUGER, Nicolas] - La mechanique du feu, ou l'Art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense. Contenant le traité de nouvelles cheminées [...]. Amsterdam, D. Mortier, 1714. x-267-[9] pp.; 12 pl. (front. missing, soiling on upper margins and lower corners). Later Amsterdam edition, variant issue of this wonderful study of the mechanics of chimneys and fireplaces by the lawyer at the French court and royal book censor N. Gauger (ca. 1680-1730). Ill. with a vign. on title and 12 engr. fold. pl. Gauger aimed to improve the use of fires to ameliorate health, sanitation and domestic welfare. Title in red & black.

Ref. STCN. - COPAC. - Cp. Poggendorff 1:852, BnF.

€ 300 - € 500

[365] **LINDEN, J.** L'Illustration horticole. Revue mensuelle des serres et des jardins. Publiée sous la direction de J. Linden.

Gand, E. & S. Gyselynck ea, 1862/71. 5 vol. in-8°, illustré de 179 chromolithographies de fleurs et fruits, plus. dépliantes, qq taches et pet. déf., 4 reliures en demi cuir et 1 reliure en demi-toile d'époque (pas uniformes). Joint: GALEOTTI, H. - Journal

d'horticulture pratique de la Belgique. Bxl/Paris, 1857. 8°, illustré de 30 chromolithographies de fleurs et fruits, qq mouil. dans les marges, demi toile d'époque us. (6).

€ 180 - € 300

[366] **MALO, Charles** Histoire des roses
Paris, Louis Janet, [1818]. In-12°, hand-coloured engraved title and 12 hand-coloured engraved plates, some spotting, ownership inscription on white page, orig. morocco binding (rubbed), edges gilt.

€ 120 - € 180

Ref. Nissen BBI 1266.

[367] **MILLER, Philip; ROYEN, Adrianus van; EEMS, Jacob van** Groot en algemeen kruidkundig, hoverniers, en bloemisten woordenboek
Leiden, Pieter vander Eyk; De weduwe Jakob vander Kluis, P.Z.1745. 2 delen in 1 vol. in-folio met doorlopende paginering, [18] + 1-44 + 43*-44* + 45-324 + 321-328 + 333-593 + [1 blanco + 2] + 595-1238 + [1 + 1 blanco] pp. Titels gedrukt in rood en zwart, slotvignetten, lettrines, tekst gedrukt in 2 kolommen. Geïllustreerd met 11 (op 13) uitvouwbare platen b.t. Roestvlekjes zoals meest. Half kalfslederen banden uit de tijd, rug met ribben. Rug en kapitalen gewreven, scheurtjes in rug tweede deel.

€ 280 - € 360

Eerste Nederlandse vertaling van deze uitgebreide tuinbouwencyclopedie door de Engelse tuinier en plantkundige Philip Miller (1691-1771) en voor het eerst uitgeven in 1731. Het bevat de verschillende methodes om planten uit de moes-, kruid-, fruit- en bloemtuinen te kweken en te veredelen, daarnaast ook die in serres en wijngaarden. Het bevat alsook aanwijzingen om planten en bomen te kweken, de geschiedenis van de planten, de namen van elk specimen enz. en een verklaring van alle termijnen die in de plantkunde en in de tuinbouw worden gebruikt. Met een voorwoord van de Leidse professor in geneeskunde en plantkunde Adrianus van Royen (1704-1779), aan wie het werk werd opgedragen. Ref. Nissen, BBI, n° 1378. Pritzel, 623.

[368] **ROHAULT, Jacques** Traité de physique
Paris, veuve de Charles Savreux, 1671. 2 parties en 1 vol. in-4°, [32], 378; 382, [8] pp, orné de nombreuses figures i.t. et de 3 planches repliées. Rel. de l'époque en plein veau, quelques éraflures sur les plats, coins usés, tranches mouchetées, dos à compartiments dorés, coiffes usées.

€ 180 - € 300

Édition originale. Rohault fut l'un des principaux propagateurs de la physique de Descartes. La première partie est consacrée à l'optique pure, puis à la description de l'œil et des lunettes à longue vue; la seconde partie concerne l'astronomie; la troisième, le magnétisme et l'électricité.

[369] **SCHLÜTER, Christoph Andreas** De la fonte des mines des fonderies [...]
Paris, Veuve Pissot, J.T. Herissant et Pissot fils, 1750/53. 2 vol. in-4to, front.,xxx-[2], 424; xvi,661, [2] pp. (min. spotting, waterst. on a few corners), 58 folding engr. by Benoît Audran (1698-1772), titles printed in red and black. Contemp. calf, gilt spines with 5 raised bands (sl. rubbed).

€ 600 - € 900

First French ed., translated by Jean Hellot, of this "prachtvolles Werk der Hütten - und Probierkunde" by Christoph Andreas Schlüter (or Schlutter), first published in 1738. Ref. BnF. - Ward & Carozzi 1977. Prov. Antonii F. Petit, doct. Med. Suessionaei (arm. bookpl.).

[370] **[VOLTAIRE] - NEWTON** Elémens de la philosophie de Neuton mis à la portée de tout le monde. Par Mr de Voltaire
Amsterdam, Etienne Ledet, 1738. In-8°, [4]-399-1 pp, EDITION ORIGINALE à l'adresse de Ledet, donnée à Paris par Voltaire lui-même et comprenant quelques additions inédites. Elle est ornée d'un frontispice par Dubourg (lég. col.), d'un portrait par Folkema (lég. col.), de 7 planches dont une table repliée, de 27 têtes de chapitres et de 22 culs-de-lampe gravés par Dubourg, Folkema, Konder, Decave, B. Picart, et de très nombreuses figures dans le texte. Rousseurs. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, coiffes et coins usés, charnière sup. brisée, pièce de titre en partie déchirée.

€ 280 - € 360

Réf. Bengesco II, 1570 - Cohen 1037.

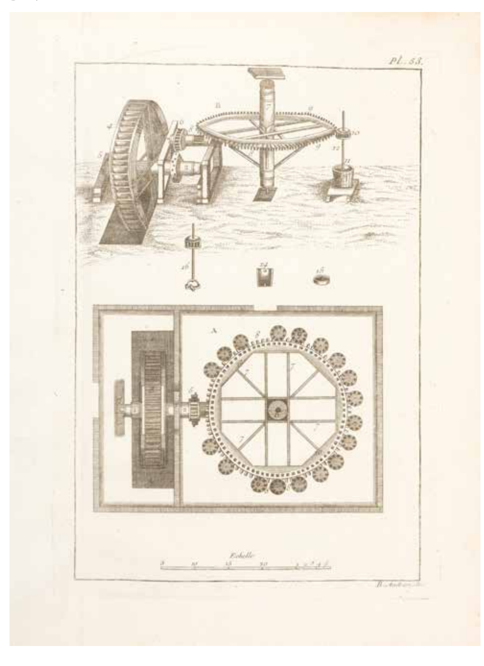
GENEESKUNDE

[371] **[BLANKAART, Steven]** Theatrum chimicum, ofte Geopende deure der chymische verborgentheden
Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1693. 8°, [14], 490, [22], 170, [6] pp, gegraveerde titel, 11 gravures b.t., kalfslederen band uit de tijd (scharnier en hoeken versterkt).

€ 280 - € 360

ZELDZAME EERSTE UITGAVE van dit werk toegeschreven aan de Amsterdamse filosoof en geneesheer Blanckaert (1650-1702) waarvan enkel de Duitse vertaling uit 1694 in referentiewerken wordt vermeld.

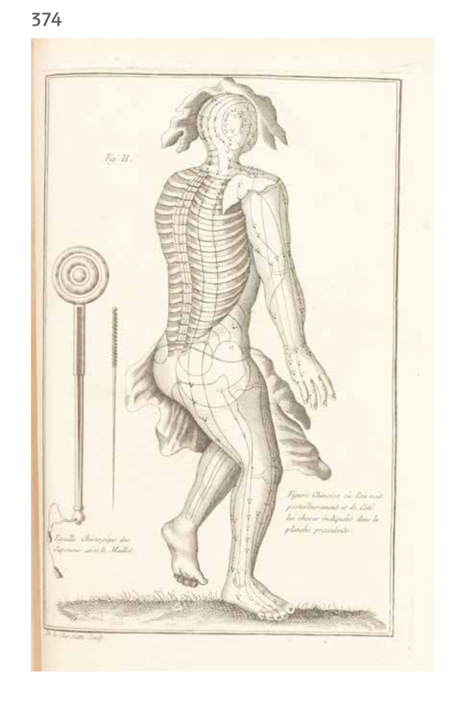
369



371



374



Versierd met een gegraveerde titel, 2 uitslaande platen en 9 volbladgravures met allerhande wetenschappelijke instrumenten. (Al-)chemisch receptenboek waarin talrijke drankjes en elixirs, oliën, zalfjes, balsems, e.d. zorgvuldig beschreven worden. Gevolgd door een appendix van Johannes Becher en een verhandeling van de Engelse chemicus Kenelm Digby.
Herkomst: F. Spanoghe, chirurgijn juré, Gand (v° front.)
Ref. Krivatsy 1327. Niet in Van Doorninck, noch Bierens De Haan, noch Ferguson (enkel Duitse vertaling), noch Duveen (idem), noch Caillet.
Rare édition originale de ce livre de préparations (al) chimiques attribué au médecin hollandais Blanckaert. Suivi de 2 traités par Becher et Digby.

[372] **BOERHAAVE, Herman** Institutiones medicae in usus annuae excercitationis domesticos
Lugduni Batavorum, Verbeek / Haak, 1746. 8vo, [16], 548, [36] pp. Title printed in red and black, with title vignette. We add: idem. Tractatus de viribus medicamentorum. Paris, Guillelmus Cavelier, 1723. 8vo, [xii], 352, [20] pp. Contemporary calf bindings, spines gilt.

€ 90 - € 120

[373] **DEVENTER, Hendrik van** Operationum chirurgicarum novum lumen obstetricantibus
Lugduni Batavorum, J. & H. Verbeek, 1733. 2 parts in 1 vol. in-4to, without portrait, 40 engraved plates on 36 sheets, some folding, with blank leaf at beginning of second part, one plate with marginal tear, contemporary half vellum, no paper on covers, uncut, good copy.

€ 120 - € 180

The first accurate description of the female pelvis and its deformities, by the founder of modern obstetrics. The third Latin edition, the second to include the second part which was published originally in Dutch in 1719.
Ref. Waller 2423; Wellcome II p.480.

[374] **DUJARDIN, François et PEYRILHE, Bernard** Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours
Paris, Imprimerie Royale, 1774-1780. 2 vol. in-4°, xix, [1], 528, xxix, [1]; xvj, 794, xxxviii pp, 4 gravures h.t. par La Gardette, représentant deux figures chinoises et deux figures japonaises, plein veau à 5 nerfs d'époque (frot.).

€ 240 - € 360

Edition originale de cette ambitieuse publication restée inachevée, considérée comme l'une des meilleures histoires de la chirurgie.
Ref. Blake 128 - Garrison/M. 6374.12.

[375] **LEVRET, André** Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques [...]. - Suite des observations [...]
Paris, Delaguette, 1751-1752. 2 parties en 1 vol. in-8, demi veau, dos orné, premier plat dét. Seconde édition, ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par Bouchet (1) et Scotin (2).

€ 120 - € 180

Réf. Garrison-Morton n° 6152 (édition 1747)



Membre de l'Académie royale de chirurgie, André Levret (1703-1780) donna, le premier, une forme méthodique et des principes rigoureux à l'art des accouchements. Il inventa également plusieurs instruments de chirurgie et perfectionna le forceps.

[376] **MAURICEAU, François (1637-1709)** Tractaet van de Siektens der swangere vrouwen en der gene die eerst gebaert hebben. Aenwysende de rechte en ware manier om de vrouwen in hare natuurlyke baringen wel te helpen, de geboorten tegens de natuur te recht te brengen, en de siektens der jong-geborenene kinderen te genesen
Amsterdam, Albert Magnus, [1683]. In-4°, [16], 408, [24] pp. Titelprent met portret auteur, met drukkersmerk in houtsnede op de titel, 32 anatomische kopergravures i.t. Gebonden in vol perkament uit de tijd (enkele vlekjes, iets gebogen).
€ 180 - € 260
Vertaald uit het Frans. Ref. Bibl. Med. Neerl. I:342; Krivatsy 7595.

[377] **MAURICEAU, Francois** Tractaat van de siektens der swangere vrouwen en der gene, die eerst gebaart hebben. Aanwyzende de rechte en waare manier, om de vrouwen in haare natuurlyke baaringen wel te helpen, de geboortens tegens de natuur te recht te brengen en de ziektens der jong-geborene kinderen te geneezen. 2e dr. d. P. Camper.
Amsterdam, Jan Morterre, 1759. 4to, [10], 75, [1], [10], 408, [23], title in red and black, 3 large folding engravings & 31 text-engrs. (11 full-p.). Cont. half calf binding (some small def.).
€ 160 - € 240
G.-M. 6147 (French ed.): "The outstanding text-book of the time. Mauriceau, leading obstetrician of his day, introduced the practice of delivering his patients in bed instead of in the obstetrical chair (...). This book established obstetrics as a science". - BMN I, 342; Waller 6362 (ed. 1683).

[378] **PARÉ, Ambroise (1510-1590)** Les œuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du roy. Dixiesme edition... avec les pourtraicts & figures, tant de l'Anatomie, que des instrumens de Chrirurgie, & de plusieurs Monstres
Lyon, veuve de Claude Rigaud, et Pierre Rigaud fils, 1641. In-f°, [24], 854, [80] pp. Ill. d'une vignette en taille-douce sur le titre, du portrait de l'auteur et de bois gravés dans le texte: figures d'anatomie, instruments

de chirurgie, enfants monstrueux, monstres marins, monstres volatiles et monstres terrestres, portraits d'Hippocrates et de Galien. Quelques annotations marginales et soulignements. Qq rousseurs, quelques pet. déchir., petit trou dans la p. 512, qq mouillures marg. en fin du vol. Rel. moderne en demi-vélin.

€ 1.200 - € 1.800

Voir: Krivatsy, 8595. Ambroise Paré fut un des plus grands chirurgiens de la Renaissance et est considéré comme le père de la chirurgie moderne.

[379] **STALPART vander WIEL, Cornelis** Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum... accedit de Nutritione Foetus Exercitatio
Lugduni Batavorum, Joannes à Kerkhem, 1727. 2 vol. in-8°, [24] + 516 + [16]; 568 + [28] pp. Met 2 frontisp., een portret van Stalpart vander Wiel, met alle 25 gravures b.t., waarvan sommige uitvouwbaar. Oude stempel op de titel. Gebonden in vol kalfsleder, gladde ruggen versierd met goud, rode sneden, hoeken versleten, gemarmerde schutbladen.

€ 180 - € 240

Latijnse vertaling van: 'Hondert seldzame aanmerkingen, so in de genees- als heel- en sny-konst'. Cornelis Stalpart Vander Wiel (Den Haag, 1620-1702).
New enlarged ed. of the first in 1687 published collection of rare and curious cases of disease. Ref. Waller 9188.

[380] **TAGEREAU Vincent** Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme (...) et ce qui doit être observé aux procès de séparation pour cause d'impuissance
Paris, Jean du Brayet, 1612. In-8°, [4] ff., 226 pp., qq rous., sign. bar. sur le titre, petit trous de vers dans la marge, vélin souple d'époque (frot.).

€ 160 - € 220

"Mémoire bien documenté, plein de preuves à l'appui et de citations curieuses" (Gay), sur l'épreuve du congrès qui visait à prouver l'impuissance du mari. Elle était "d'une indécence, mais elle faisait les délices des juges" (idem).
Bon exemplaire.- Signature manuscrite sur le titre.
Gay, I, 626.

[381] **VERHEYEN, Philippus** Anatomiae corporis humani liber primus...
Bruxellis, F. T'Serstevens, 1726. 4° (1 seul vol. sur les 2), [XXX]- 400 p., front. et 40 planches dépl. gravées, plein veau brun, dos à 5 nerfs, caissons ornés et titre doré, ex-libris mss. (dates 1757), rel. lég. usée.

€ 100 - € 140

'Verheyen became known through successful researches and gained the reputation on an industrious anatomist' (ref.: Choulant, 248; Walle, I 9879; Hirsch, VI, 91).

382



INCUNABELEN EN VROEGE DRUKKEN

[382] **ALPHONSUS de Spina** Fortalitium fidei contra Iudeos, Saracenos aliosque Christiani fidei inimicos
(Nürnberg, Anton Koberger, 1494). 4to, [10]-CCLXXXIX - [1 bl.] ff. Printed in 2 columns, in gothic type of 45 lines. Capital spaces (some with guide-letters). Slightly age-toned, minor marginal dampstaining.
Old bind-stamped calf over wooden boards, covers with floral patterns and central roll-stamps frame, blind-stamped title at top of front cover, spine with 3 raised bands, vellum manuscript strips at inner joints (ends of spine worn, slightly rubbed, endpapers and front flyleaf gone).

€ 4.000 - € 5.000

This "Fortress of the Faith, against all the enemies of the Christian religion, restraining the rage of Jews and Muslims", written c. 1458, is the principal work of the baptized Spanish Jew de Spina. It is considered the "methodical and ideological foundation of the Inquisition. The book, divided into five chapters, targets chiefly Jews and Muslims" (cf. Lexikon des Mittelalters I, 408f.)
Part 3, on the iniquities of the Jews, is a veritable encyclopedia of medieval antisemitic libel, containing numbered lists of Jewish "cruelties" and refutations of the Jews' supposed anti-Christian arguments. The section on Islam lists the numerous Saracen wars, while the fifth book is devoted to the battle to be waged against the Gates of Hell and its resident demons, whose population the author calculates at over 133 million.
Ref. ISTC ia00543000; GW 1578; Goff A-543; BMC II, 438; Coumont - Demonology and Withchcraft S.84.5.

[383] **[BIBLIA LATINA]** Biblia...una cum concordantiis... cum vera nominum Hebraicorum interpretatione: Pars quarta + pars quinta
[Paris], impensis Wolfgang Hopyl, 1510. 2 parties en 1 vol. in-8°, ff. 489-859, [1 bl.], [56] ff, 40 règles par page, orné d'initiales criblées et de deux bois sur pleine page. Galerie de vers, mouillures. Reliure en plein veau sur ais de bois, entièrement restaurée, mais avec récupération de décor estampé à froid sur le plat supérieur.

€ 300 - € 400

Contenu: les livres prophétiques, les Maccabées et le Nouveau Testament.
Ref. Renouard, ICP, I, 1510, 28.
Wolfgang Hopyl était originaire de La Haye ou de ses environs, mais son adresse est à Paris, Rue Saint-Jacques (près l'église Saint-Benoît).

[384] **GERSON, Joannes** Sermo de passione domini: Nuper e Gallico in latinum traductus
Strasbourg, Matthias Schürer, 1509. 4to, [46] ff, large title woodcut by Hans Baldung Grien (a kneeling man saying "Sursum corda" at the feet of Jesus on the cross). Modern calf binding.

€ 240 - € 400

Ref. VD16 B 4698; Kristeller, Die Strassburger Bücher-Illustration, nr. 618.
Very rare Latin version of a sermon on the Lord's Passion by the French theologian Jean Charlier de Gerson (1363-1429) edited by Jakob Otter (1485-1547).
Gerson was one of the most eminent orators of his time. He was one of the first to recognize and proclaim the supernatural vocation of Joan of Arc. He laboured diligently to promote devotion to the Blessed Virgin (ref. Catholic Encyclopedia).

[385] **GUILELMUS (Textor)** Preparamentum saluberrimu Christiani homis ad mortem se disponentis.
(Köln), (Hermann Bungart), [1502]. 4to, [68] ff, two old-coloured woodcuts on title and a similar historiated initial. Printed in gothic type. A number of capital spaces with guide-letters. Rubricated throughout with some manuscript initials in red or blue. With contemporary manuscript annotations/ corrections. Large printer's mark: wild man and wild woman (white on black background) at the end. Modern half vellum binding, good copy.

€ 500 - € 700

Ref. VD16 Z-397; Adams T-1227; GW M35217.
Very rare first edition of an ARS MORIENDI by the catholic priest Wilhelm Tzewers (1420-1512), author of a travel account of a pilgrimage to the Holy Land.

[386] **[INCUNABLE LEAF]** Seated king with his regalia
Large woodcut (16 x 14 cm), coloured green, red and yellow, and showing a seating king with his regalia. The Latin text agrees with that of the 'Chronica Hungarorum' of Johannes de Thurocz. It is printed in gothic type of 36 ll. However, neither type nor illustrations corresponds with the identical text in the three editions known (Buda 1473, Brünn 1488 and Augsburg 1488) - in any case not with text and illustrations in the digitized copies linked to USTC.

€ 180 - € 300

[387] **[INCUNABLE LEAF]** VALERIUS MAXIMUS - Facta et dicta memorabilia, comm. Omnibonus Leonicenus
Venice, Peregrinus de Pasqualibus Bononiensis, 1485, 20 April. Folio: leaf a1 (c. 27 x 19 cm, a few single wormholes, minor soiling). Nicely printed in roman type with marginal glosses in a smaller type. Rubricated throughout. Fine decorated large initial in blue, green and red on a gilt background. Floral decoration in upper margin and upper half of inner margin in blue, green and pink with gilt dots. Mounted on a larger modern leaf (c. 39,5 x 28 cm). Good copy.

€ 180 - € 240

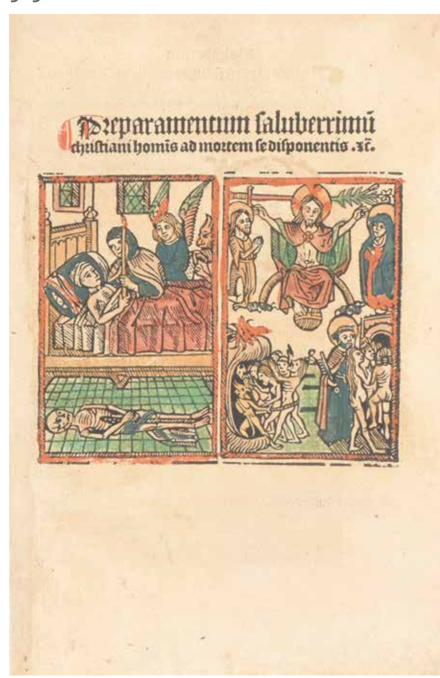
Initial leaf of a humanist edition of the Roman author Valerius Maximus. Ref. ISTC iv00034000.

[388] **[INCUNABLE LEAVES]** La Mer des histoires
Paris, Pierre Le Rouge for Vincent Commin, 1488-1489. Folio: ff. 22 and 58 (c. 36,5 x 26,5 cm; minor marginal soiling). Printed in gothic type, in 2 cols. Rubricated. F. 22 with a woodcut border (left margin) and an woodcut vignette (6,5 x 4,7 cm), f. 58 with a similar border and 2 woodcuts. In good condition.

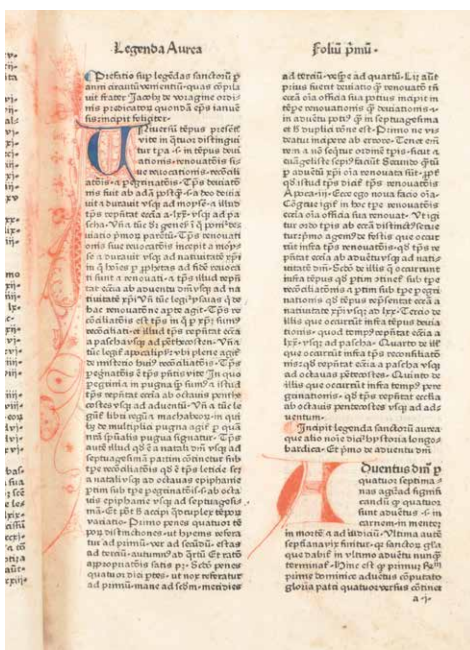
€ 180 - € 300

Two complete leaves from the first edition of the French translation of the "Rudimentum novitiorum", a universal chronicle by the Benedictine scholar Usuardus (+877). Its popularity was caused by the inclusion of other narrative elements (e.g. fables). Ref. ISTC ir00346000.

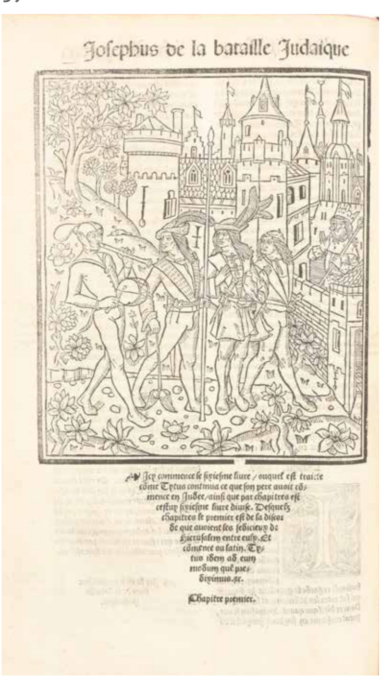
385



389



390



[389] **JACOBUS de VORAGINE** Legenda aurea sanctorum, sive Lombardica historia. Add: Antonius Liber: Epigramma in laudem urbis Coloniae

Cologne, [Ulrich Zell], 1483. In-folio (28,3 x 20,5 cm), [6], 456 ff, printed in gothic type, in 2 columns of 49 ll. Index bound at frond. Rubricated throughout, with some larger initials occasionally extending into the margin. First text initial in red and blue, with large penwork extending into the margin. (blank bottom margin dampstained with some traces of mouldy spots in first ff. and second half, occasional offsetting of rubrication, wormholes in blank bottom margin I1-5 and inner margin O-P, final f. underlaid).

Old gold-tooled red morocco, covers with elaborate gilt ornamental border and lozenge-shaped central ornament, rebacked, gilt spine with 6 raised band and green morocco label, all edges gilt, marbled endleaves (rubbed at corners, head and tail). Good copy.

€ 4.000 - € 5.000

Early Cologne edition of one of the medieval bestsellers: the most popular compilation of saints' lives. It was known as the Golden Legend because it was considered to be worth its weight in gold.

Provenance: heraldic bookplate Luton Library

Ref. ISTC ij00108000; BMC I 197; GW M11202.

[390] **JOSEPHUS, Flavius** Lhistoire Contenant les guerres qui furent au pays de Judee

Paris, Galliot du Pré (col. Nicolas Savetier), 1530. Folio (32,6 x 21 cm), [6] cciii ff, + [1 bl.] f. Bâtarde type, double column. Title printed in red and black within Du Pré's four-block architectural woodcut border, 6 FULL-PAGE WOODCUTS, the first repeated once. Beautiful criblé initials. Some damp staining in the beginning of the volume. Lacking ff. 27, 28, 31.

Modern brown calf binding, with gilt filets, red edges, gilt title on spine.

€ 2.800 - € 4.000

Ref. Brunet III, 571; Fairfax Murray French 294; Fact and fantasy (Vershbow collection, 1976), n°24. Not in Adams, not in Machiels.

VERY RARE second edition of the first French translation (originally published by Antoine Vérard c. 1492) of the Jewish Wars, one of the great monuments of early Jewish literature. The illustration blocks were first used in various French vernacular incunables, mostly from Vérard's shop. The presentation cut (a6v and repeated on o6r) is a block from Vérard's Orosius; the battle cut (s4v) is an altered block from the Vérard Josephus; the particularly fine woodcut of Jerusalem (A5v) comes from the 1486 Abbeville St. Augustine's City of God.





[391] **PETRUS Lombardus (1096-1160)** Sententiarum libri IV
Venice, Vindelinus de Spira, 1477, 10 Mar. Folio (26 x 19 cm), [245 (of 246)] ff, printed in 2 columns, in gothic type of 42 ll. Capital spaces without guide-letters. This copy has extensive marginal and interlinear annotations in a tiny contemporary hand. occasionally paper strips with tiny manuscript notes have been pasted over older marginal ones. (missing initial blank, final blank present, first leaf with small spot in fore-edge margin, a few small spots on y3r, marginal tear in i5, old marginal repair i6).
19th c. gilt vellum, covers with gilt neo-classicist border pattern, gilt flat spine with morocco label, red edges, marbled endleaves.
Very good copy with wide margins.
€ 5.000 - € 6.000
Ref. Goff P-480; Polain 3114; BMC V 248.
Provenance: armorial bookplate with device 'Per ardua gradior'
Peter Lombard is best known for his 'Sentences', probably written between 1155 and 1158 and organized in four books, filled with quotations from the Latin and Greek fathers. It became the standard medieval textbook of Catholic theology.

[392] **[PFEFFERKORN, Johannes]** Speculum adhortationis judaice ad Christum
Cologne, [Martin von Werden], 1507. 4to, [20] ff, full-page woodcut on title-page, repeated at the last page, both coloured in red.
Modern half vellum binding, very good copy.
€ 800 - € 1.000
Ref. VD16 P-2302.
Latin adaptation of "Der Judenspiegel". A tract addressed to the Jews, by the notorious Johannes Pfefferkorn, a German Jew who was converted to Christianity.
In the present pamphlet Pfefferkorn demands that the Jews shall give up the practice of usury, work for their living, attend Christian sermons and do away with the Books of Talmud.

[393] **[PRAYER BOOK] BRANT & WIMPFELING** [Horae] Hortulus animae denuo diligentissime per praestantissimos viros & dominos doctorem Brant & magistrum Jacobum Wimpffelingum castigatus
(Strasboug, Währinger, 1503). 16mo (13 x 9,5 cm), [224] ff (in this copy amounting to [245] ff. as some 15 ff. and other ff. have been replaced in contemporary handwriting). Title soiled, some marginal staining. Entirely printed in red and black. There are 2 circular woodcuts in the calendar part and some 73 woodcuts (4 full-page, 69 smaller) in text. The present copy has been adapted by a skilled contemporary reader, who added names to the calendar, rubricated initials and copied or replaced a number of leaves, wholly (15) or partially (25), in professional handwriting, making it into a very personal and unique book. Woodcut mark printed in red at the end.
19th century gilt mottled leather (signed Hammond), covers with gilt border frame, gilt spine with morocco

393



394

395



label, gilt sides, all edges gilt, marbled endleaves (rubbed, front joint splitting, loosening at lower inner joint, lower flyleaf loose).

€ 3.000 - € 5.000

Very rare early edition of the most popular pre-Reformation prayer anthology, famous for its illustrations.
Ref. VD16 H-5042; Bohatta III 13; Oldenbourg, Baldung L13; Graesse III 373.

[394] **SENECA, Lucius Annaeus** Opera Philosophica. Epistolae, ed. Blasius Romerus
Treviso, Bernardus de Colonia, 1478. In-folio, [212 (of 214)] ff, printed in gothic type, 51-53 ll., capital spaces without guide-letters. (missing initial and final blank, some minor spotting, tear in top blank margin of d1).
19th century half calf binding (signed by Lebrun), marbled covers, spine with 5 raised band, marbled endleaves (slightly rubbed, joints splitting at head and tail). Very good copy with wide margins.

€ 5.000 - € 7.000

Second edition of Seneca's major works, reprinted, complete with errors, from the Naples 1475 edition of Mathias Moravus. The second of only two editions signed by Bernard of Cologne (+1478), both reprinted from editions by Moravus of Naples, suggesting that Bernard may have been previously employed in Moravus' office. His ornate gothic type, hardly suitable for the humanist texts which he chose to print, later passed to Michael Manzolus at Treviso. The editor, Blasius Romerus, was a Cisercian monk from Poblet (Catalonia) who also wrote on music theory and was closely associated with Moravus.
Ref. ISTC is00369000; Goff S-369; Polain 3481.

[395] **TACITUS, Gaius Cornelius** [Opera] Ed: Franciscus Puteolanus and Bernardinus Lanterius
Venice, Philippus Pincius, for Benedictus Fontana, 1497, 22 March. In-folio, [106 + 8] ff. Printed in roman type of 45 lines, capital spaces without guide-letters. Woodcut printer's device on last leaf of both parts: the device of Benedictus Fontana, a fountain, flanked at the top by the letters BF. Small marginal stain on title-page, small blank corner of final leaf cut off.
Modern calf binding, with blind-tooling, spine with 5 raised edges. Good copy.

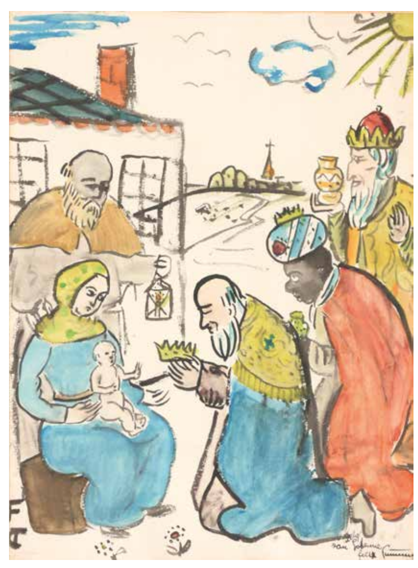
€ 3.000 - € 4.000

Contents: Annales, lib. XI-XVI; Historiae; De vita et moribus Iulii Agricolae; Germania vel De situ moribus et populis Germaniae; Dialogus de claris oratoribus.
Ref. ISTC it00008000; Goff T-8; Polain 3654; BMC V 497; GW M44736.

[396] **WOLGEMUT, Michael** Fall of the Antichrist
Nurenberg, Koberger, 1493. Woodcut, 36 x 22.6 cm, laid paper. Folio (262) from the Latin edition of the Nuremberg Chronicle (Liber Chronicarum), the most extensively illustrated book of the 15th c. The first Latin edition. The text is by the Nuremberg physician and humanist Hartmann Schedel (1440-1514).
We add: Folio LXX from the 1st Latin edition of the Nuremberg Chronicle with 10 small woodcuts of Marcus Curci, Aracus, Esopus etc. (2).

€ 200 - € 300

401



402



403



Uit de verzameling van
ETIENNE DE SMEDT,
stichtend-voorzitter van
de Felix Timmermans Kring

[397] **TIMMERMANS, Clara (1922-2016)** Stilleven van vaas met planten
Aquarel (31 x 39 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 100 - € 160
Tentoonstelling in Lier (2007/8) in 'Clara Timmermans schrijft schildert en zingt' in het Timmermans-Opsomerhuis. Het vaasje stond steeds op de schrijftafel van Felix Timmermans.

[398] **[TIMMERMANS, Felix] - POELS, Albert (1903-84)** Portret van Felix Timmermans (1947)
Bas reliëf (50 x 36 cm) in plaaster, getekend en gedateerd in potlood rechts onder.
€ 90 - € 160

[399] **[TIMMERMANS, Felix]** Verzameling van 58 doodbrieven, foto's en kaartjes van familie F. Timmermans en vriendenkring
Met o.a. F.T. zelf, zijn vrouw en kinderen. Gaston Durnez, Nicky Timmermans, Prof. Viktor Claes, Jozef Boets, Luc Coenen, Karel Vertommen, Louisa Bruynseels, A.A. Keersmaekers, José Ceulaer, Line Lambert, Frans Verstreken, Toon Tieland, Gerard Walschap enz. Bijgevoegd: enkele foto's familie Timmermans (58).
€ 180 - € 260

[400] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** De Gasthuisvest in Lier
Tekening in potlood (15 x 20.5 cm), getekend FT in linker benedenhoek, ingelijst.
€ 120 - € 160

[401] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Drie Koningen (1931)
Aquarel (35.5 x 26 cm), getekend en met opdracht van Timmermans aan Willy Godenne, ingelijst.
€ 360 - € 500
Tentoonstelling 'De Ster van de Fee. Kerstmis in de wereld van Timmermans', Lier 2011/2012.

[402] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Gloria (1931)
Aquarel (34 x 25 cm), getekend en met opdracht van Timmermans aan Willy Godenne, kerstvoorstelling, enkele lichte vlekjes, ingelijst.
Op keerzijde uitleg Godenne in handschrift (10.10.1931).
€ 360 - € 500
Tentoonstelling 'De Ster van de Fee. Kerstmis in de wereld van Timmermans', Lier 2011/2012.

[403] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Pitjevogel - Suskewiet - Schrobberbeeck
Drie tekeningen (16 x 14; 14 x 10 en 15 x 13 cm), getekend FT onderaan. Uniform ingelijst in 3 kaders.
€ 270 - € 360

[404] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Vier originele tekeningen voor zijn boeken
1. 'Poortje', chinese inkt (14 x 10 cm), twee maal getekend, ingelijst. Voor 'Naar waar de appelsien groeien' blz 76. Uit col. Fred Bogaerts. 2. Orig. pentekening (7 x 4 cm), getekend FT, ingelijst. Voor Duitse 'Kindeken Jezus in Vl.' blz 140. 3. Orig. tekening (7.5 x 7 cm) met 'Hertje', getekend FT, ingelijst. Voor 'Harp van St. Franciscus' blz 6. 4. Originele tekening (8 x 6 cm), getekend FT, met 'Molen', ingelijst. Voor Duitse Pallieter blz 152 (4).
€ 360 - € 500

[405] **TIMMERMANS, Felix** Adagio (9de druk)
8°, met blad met postzegel FT Driekoningen (1972) en handtekeningen van Tonet, Clara, Marieke, Gommaar en Lia Timmermans. Bijgevoegd: FT - Ik zag Cecilia komen (1ste dr.) met opdracht en tekening van FT + FT- Minneke poes (1943) met handtekening FT + FT - Het keerseken in de lanteern (3de dr.) met opdracht van FT (4).

€ 70 - € 90

[406] **TIMMERMANS, Felix** Adriaan Brouwer
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1948]. Gr. in-8°, 235, 1 pp. Beperkte oplage van 255 exemplaren. Half linnen uitgever (ex. 240/250) met ex-libris De Clercq. Bijgevoegd: FT - Adriaan Brouwer -de tien afleveringen verschenen in Dietsche Warande en Belfort afleveringen juni 1947 tot en met mei 1948 (echte eerste druk). Met beschermdoos met goudopdruk (2).

€ 160 - € 220

[407] **TIMMERMANS, Felix** Beim Krabbenkocher. 20 Lithographien nach Felix Timmermans gleichnamiger Erzählung von KURT JANITZKI (1946)
Orig. geïll. uitg. farde (37 x 27 cm), 20 litho's get. in steen door kunstenaar. Bijgevoegd: Gisela PETSCHNER - Monotypien zum Bauernpsalm von Felix Timmermans. Wolfhagen, 1994. Orig. uitg. farde (39 x 29 cm) (2).

€ 80 - € 140

Ref.: Jaarboek 23 FTG (D) blz. 25.

[408] **TIMMERMANS, Felix** Bij de Krabbekoker
Amsterdam, Van Kampen, [1934]. 8°, met opdracht en ORIGINELE TEKENING, uitg. kaft. 1ste druk. Bijgevoegd: FT - Het keerseken in de lanteern (vierde druk) met opdracht en kleine tekening + FT - De harp van Sint Franciscus (4de dr.) met handtekening en tekening van FT + FT - Bij de Krabbekoker (1ste dr.) met opdracht van FT.+ FT - De vier heemskinderen. 1ste dr met opdracht aan Maria Veremans (5).

€ 90 - € 160

[409] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (de boer) van de auteur, gesigneerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpig gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 280. Met een handtekening in potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Half bordeaux chagrijn band met nerven en rijk versierde rug in goud (J. Willems). Mooi exemplaar met orig. kaft mee ingebonden.

€ 300 - € 400

Ref. Van Assche-Baeyens A35; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.

[410] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (Landschap in de winter) van de auteur, gesigneerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpig gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 103. Met een handtekening in potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Half perkamentband met vlakke rug met goudopdruk.

€ 300 - € 400

Ref. Van Assche-Baeyens A35; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.
Ex-libris F. Leytens.

[411] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Amsterdam, P.N. Van Kampen, z.d. 8°, met opdracht en ORIGINELE TEKENING van FT, half linnen. Bijgevoegd: FT - Boerenpsalm. Amsterdam, z.d. Met opdracht en kleine tekening FT. Linnen en stofwikkel + FT - Boudewijn (2de druk). Amsterdam, z.d. Met handtekening FT, linnen uitg. band + FT - Minneke poes. Gent, 1943. Met handtekening FT en Snoeck + FT - Pijp en toebak (1933) met opdracht aan Jan van Kampen, ex-libris JvK (5).

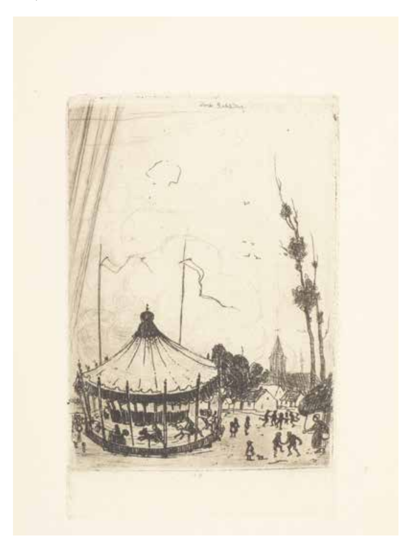
€ 120 - € 180

[412] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (Landschap met kerk en bootje) van de auteur, gesigneerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpig gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 15. Met een handtekening in potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Etui met chagrin lederen rug. Mooi ex.

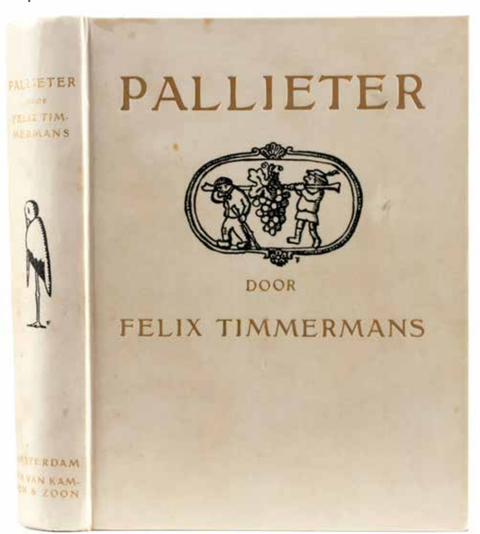
€ 300 - € 400

Ref. Van Assche-Baeyens A35; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.

419



420



422



[413] **TIMMERMANS, Felix** Das Licht in der Laterne
Leipzig, Insel-Verlag, 1938. 8°, ill. F.T., orig. linnen met ill. en stofwikkel. 1ste Duitse uitg. Met opdracht aan Rik en Francinne Cox. Bijgevoegd: id - Das Licht in der Laterne. Leipzig, 1926. Ill. F.T., orig. linnen met stofomslag. Opdracht aan Pater Dalmatius de Pauw, FT biechtvader (met stempels van zijn klooster!) + id - Die Delphine. Leipzig, 1931. Linnen uitg. band met ill. FT. Met handtekening FT en kleine tekening + FT - Adagio, gedichte (1949) met opdracht FT + id - Pallieter. Leipzig, 1931. Linnen band en stofwikkel. Opdracht aan Flor (Van Reeth) (5).

€ 120 - € 180

[414] **TIMMERMANS, Felix** De pastoor uit den bloeyenden wijngaerdt
Antwerpen, De Sikkel, 1923. 4°, 224, 2 pp met houtsneden H. Van Straten. Perkamenten band met goudopdruk. 1ste druk. Getekend in inkt door F.T. Ex. 89/212 op houtvrij papier. Ex-libris Frans Heytens. Bijgevoegd: VAN IN - De Liersche Reus en zijn gevolg. Lier, 1928 met geïll. kaft in kleur door FT en foto's van B. Janssens. Ex. 34/150 (2).

€ 120 - € 180

Ex-libris Firmijn Van der Loo.

[415] **TIMMERMANS, Felix** Die Flucht nach Agypten. Sonderdruck aus dem Weihnachtsheft des Inselschiffs 1934
Gr. in-8°, 11 pp met ill. F.T. op handgeschept papier, orig. uitg. kaftje met lederen etiket. Bijgevoegd: FT - Das Schweinchen und andere Tiergeschichten von F.T. Oldenburg, 1927. 4°, ill. E. Wenz-Viëtor, orig. ill. kaft (fris) (2).

€ 70 - € 90

[416] **TIMMERMANS, Felix** Een lepel herinneringen
Antwerpen, Het Kompas, 1943. 8°, ill. Timmermans, orig. uitg. kaftje. Ex. CXLII/CL met kleine tekening en handtek. van FT. Bijgevoegd: zelfde ex. gewone editie met opdracht en tekening voor Lode Monteyne + FT - De pastoor uit den bloeyende wijgaerdt. A'pen, 1923. 4°, houtsneden H. Van Straeten, met handtek. FT, orig. uitg. kaft (ex. 207/212 (3).

€ 180 - € 240

[417] **TIMMERMANS, Felix** Het kindeken Jezus in Vlaanderen
Amsterdam, P.N. Van Kampen & Zoon, [1917]. 4°, 206 pp, ill. FT, linnen uitg. band met ill. Met opdracht FT aan Arseen Kennes. 1ste druk. Bijgevoegd: id 6de druk. Opdracht + kleine tekening FT aan Jos Proost + id met opdracht aan Daniel Rossels door FT (3).

€ 120 - € 180

[418] **TIMMERMANS, Felix** Leontientje
Amsterdam, Van Kampen, [1926]. 1ste druk met mooie opdracht aan Cor van der Lugt Melsert, herstelde uitg. band. Bijgevoegd: Reeks 'Zilveren Verpoozingen' met titels van FT waarvan 6 met opdracht en orig. tekening van FT en 3 met een opdracht van FT. Sommige ex. met gebruikssporen en 2 herbonden. (10).

€ 120 - € 180

[419] **TIMMERMANS, Felix** Minneke poes
Antwerpen, De Papegaai, 1942. 8°, één van de 225 prachtexemplaren met de 4 originele etsen van BAKSTEEN. Exemplaar b. R. voor CLARA TIMMERMANS. Orig. uitg. kaft (wat verkleurd) en getekend door F. Timmermans, Dirk Baksteen en J. Buschman. Eerste druk.

€ 220 - € 280

Ref. Van Assche en Baeyens A. 43. Vlaamse bibliofiele uitgaven 97. Van Nieuwenhuysen 161 bis.

[420] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter
Amsterdam, P.N. Van Kampen, [1916]. 4°, 262 pp, EXEMPLAAR 19/25 op HOLLANDSCH PAPIER, oorspronkelijke perkamentband met goudopdruk. Goed exemplaar.

€ 800 - € 1.200

Volledig met het zeldzame blad 48 dat later is toegevoegd. Ex libris Muisman (kleine handtekening op titelblad).*

[421] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter (16de druk)
Amsterdam, Van Kampen, z.d. 8°, met ORIGINELE TEKENING en opdracht FT, orig. linnen uitg. band. Bijgevoegd: FT - Anna-Marie (4de druk) met opdracht aan H. Van Boonen + FT - Boudewijn (2de druk) getekend door FT en ex-libris van Raymond Brulez door E. Tytgat + zelfde in eerste druk met opdracht FT aan Hendrik Cox + FT - Ik zag Cecilia komen (1ste dr.) met opdracht FT aan Mgr van Waayenbergh (1938) (5).

€ 120 - € 180

[422] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter (2de druk)
Amsterdam, Van Kampen, [1917]. 8°, met ORIGINELE TEKENING van F.T. in potlood (20 x 13 cm) getekend en met monogram FT, vol linnen uitg. band. Bijgevoegd: FT - Pallieter (3de druk) met fotopostkaart St. Gomarustoren en op v° handgeschreven tekst (11 regels) van F. aan Dr Kyzer uit Amsterdam (1939) + FT - Pallieter (10de druk) versierd door Anton Pieck (1920) met opdracht van FT + FT - Pallieter (14de druk) met opdracht FT, half chagrin + id 15de druk met opdracht (5).

€ 120 - € 180

[423] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter kalender voor 1928, 1929 en 1930
Antwerpen, De Sikkel, 1928-1930. Volledige reeks van 36 gekleurde litho's van FT (met kopies van de titels).

€ 240 - € 360

[424] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel
Antwerpen, nv Standaard boekhandel, 1928. 4°, 413 pp met 78 ill. van F.T. Enkele vlekjes. Ex. buiten handel op antiek getint Ingres (Tot. oplage 210 ex). Getekend door Felix Timmermans, uitgever en Buschmann (drukker). Onafgesneden in half bordeaux rode chagrin band met goudopdruk en behoud van de orig. kaften.

€ 120 - € 180

Ex-libris F. Leytens.

[425] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel
Paris, Grasset, 1938. 8°, ill., orig. uitg. kaft. 1ste Franse druk met opdracht van FT aan zijn vrouw in inkt op schutblad. Bijgevoegd: Hebreeuwse remake van 'Das Buch der Dinge' naar FT + F.T. - Le belle ore della Beghina Sinforosa'. Brescia, Morcelliana, 1931. Genum. ex. Orig. kaftje + FT - Pallieter. Pretoria, 1967. 8°, orig. kaft met stofwikkel. Tekst in Zuid-Afrikaans + F.T. Pallieter (English) - NY, Harper, 1924. Met ill. A. Pieck, orig. halflinnen en stofwikkel. Opdracht FT aan Emma & Charles Paaps-Timmermans (broer en zus Timmermans) (5).

€ 90 - € 140

[426] **TIMMERMANS, Felix** Psaume paysan.
Boerenpsalm. Roman traduit du Flamand (Betty Colin)
Paris, Art et Sélection Henri Curtil, 1947. In-4°, ill. en couleurs d'EEKMAN. Tirage limité à 1450 ex. dont 250 sur papier de rives num. de 1 à 250, dont cet ex. porte le n°141. Couverture ill. d'éditeur + étui et boîte.

€ 90 - € 120

[427] **TIMMERMANS, Felix** Schemeringen van den dood
Maldegem, V. Delille, 1910. 4to. Orig. bedrukte omslag (gebruind, licht gebruikt). Goed ex. Eerste druk van het officiële debuut van Timmermans, met ill. van Flor van Reeth. N. 84 der Duimpjesuitgave van Delille. Met opdracht aan L. VAN DEYSSEL. *Ref. Pretiosa neerlandica 185*. Bijgevoegd: FT - Boudewijn (1ste druk) met opdracht FT aan Marcu Hubner (vertaler FT) + FT - Minneke Poes. Gent, Snoeck, 1943. Met opdracht aan GERARD WALSCHAP met handtekening FT en Snoeck (1943) (3).

€ 120 - € 180

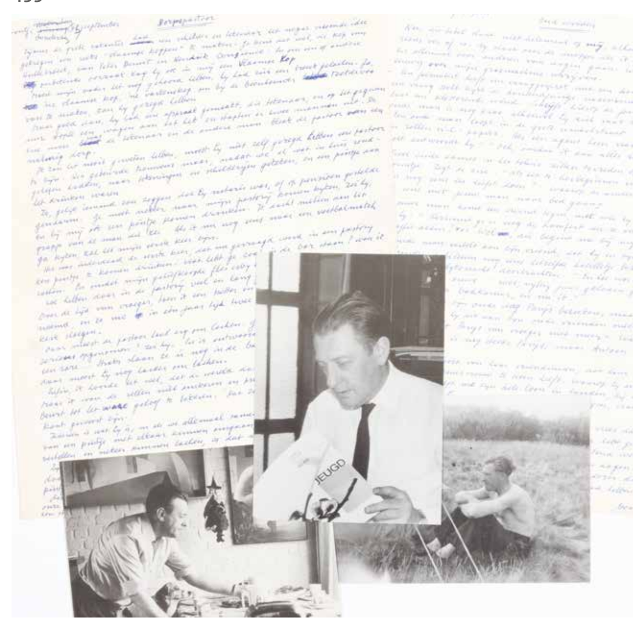
[428] **TIMMERMANS, Felix** Schoon Lier
Brussel/Amsterdam, Standaard-boekhandel, [1924]. 4°, ill. i.t. en portret F.T. door Opsomer. Halflinnen uitg. band. Ex. 232/300. Enkele roestvlekjes begin boek zoals meestal. Bijgevoegd: GILLIAMS, Maurice - In memoriam Felix Timmermans 1886-1947. Antwerpen, Orion, 1947. 8°, ex. 24/125 op simili japans met handtekening auteur, orig. uitg. kaftje (fris) (2).

€ 100 - € 180

431



433



[429] **TIMMERMANS, Felix** Vertelsels
Brugge, De Kinkhoren, [1941]. 4°, kleurlitho's FT, orig. uitg. kaft. Goed ex. 1ste druk met opdracht aan José de Ceulaer (stichter F.T.G.). Bijgevoegd: FT - Vertelsels. Tweede bundel. Brugge, zd. 1ste druk met kleurill. Tonet Timmermans en interessante opdracht aan Edmond De Beukelaer met kleine tekening. + GEVERS - Kinderspelen. Met tekeningen van FT. Halflinnen uitg. bandje + VAN TICHELEN, H. - Daar was eens... Met kleurlit. FT, halflinnen uitg. band en handgeschreven opdracht FT aan Emiel Verheyen + FT - Anne-mie en Bruintje geïll. door Tonet Timmermans. Brugge, Kinkhoren, z.d. Fris ex. 1ste druk + TIMMERMANS, Clara - Langs de waterkant. Wommelgem, 1986. 1ste druk met handgeschreven opdracht Clara T. aan KONINGIN FABIOLA, orig. uitg. band (6).

€ 120 - € 180

[430] **TIMMERMANS, Gommaar (1930-2023)** Kristus, Koe en begrafenis
Aquarel en tekening (40 x 28.5 cm) get. GOT rechts onder, ingelijst.

€ 100 - € 180

In de tekening zijn vijf verhalen van Felix Timmermans verscholen.

[431] **TIMMERMANS, Tonet (1926-2020)** Stilleven
Olieverf op karton (45 x 54 cm), twee maal getekend, vergulde lijst.

€ 200 - € 300

Er is een schilderijtje in het schilderij verborgen.

[432] **VAN TICHELEN, Hendrik** Van nieuwjaar tot oudjaarsavond. Met prenten van Felix Timmermans
Antwerpen, De Sikkel, 1929. 4°, 24 pp, 12 kleurill./litho's F.T., orig. halflinnen uitg. kaft. Zeldzame variante met ex-libris HD (Henri Dierckx). Bijgevoegd: id -Bim bam beieren. Den Haag, zd + id - Hier is gebeurd.... alweer vertelselrijmpjes it den hoop. Antwerpen, Ruquoy, Delgarde & Van Uffelen, zd + id - Daar was eens... Vertelselrijmkens. Antwerpen, Ruquoy ea, zd (4).

€ 200 - € 280

LITERATUUR

[433] **BOON, Louis Paul** Dorpspastoor (3 september) / Oud worden (7 april)
Twee 4° bladen met handschrift van L.P. Boon ('Boontjes') in blauwe inkt. Bijgevoegd: 3 foto postkaarten met portretten van Boon (5).

€ 180 - € 260

[434] **GEZELLE, Guido** Bekwame getuigen. Een brief aan Alfons Janssens
Antwerpen, Guido Gezellegenootschap, 4 mei 2002. 4to: [6] ff. Onberispelijk exemplaar (in bedrukte kartonnen hoes).
Fraaie door de Carbolineum Pers (Wildert) gedrukte bibliofiele publicatie van een onuitgegeven Gezellebrief t.g.v. van de 90ste verjaardag van R.F. Lissens (1912-2016). Oplage: 40 exx., in zwart, rood en blauw gedrukt (nr. 29).

€ 60 - € 80

[435] **STREUVELS, Stijn** Twee kaartjes geschreven door S. Streuvels (1912)
Kaartjes met 'Lijsternest' opdruk in kleur. Inhoud: levering konijnen en kippen (2).

€ 50 - € 70

[436] **TIMMERMANS, Felix** Die Elfenbeinflöte. Seltsame Geschichten aus dem Beginenhof
Leipzig, Insel Verlag, [1941]. 8°, 96 pp, ill. F. Timmermans, orig. uitg. kaft met sierpapier cart. Eerste druk vertaling (?). Bijgevoegd: uit zelfde reeks 'Sankt Nikolaus in Not'; 'Das Triptychon van den heiligen drei Köningen'; id; 'Ich sah Cäcilie kommen'; 'Beim krabbenkocher' en 'Aus dem schönen Lier' met talrijke ill. F. Timmermans (7).

€ 60 - € 80

[437] **VAN WILDERODE, Anton** Sint-Franciscus. Het Zonnelied. Vertaling Anton van Wilderode. Linosneden Jonas Hemelsoet.
Sint-Amandsberg, De Hemelpers, maart 1999. 4to: [7] ff. Fraai ex. in geel/rode bedrukte kartonnage.
Verzorgde bibliofiele uitgave op Hahnemühle koperdruk (230 gr.), met 3 kleurenlino's. Oplage: 40 exx., dit is nr. 18, met opdracht van Jonas Hemelsoet (°1985) in potlood.

€ 60 - € 90

Ref. Unicat (1: EHC). Niet in KBR, UB Gent.

[438] **VONDEL, Joost van den** Dichterlijke werken
Amsterdam, M. Westerman, 1820-1824. 21 dln. in-8°, gegraveerd portret in 1ste deel, uniforme half kalfslederen banden met goudopdruk uit de tijd. Bijgevoegd: [VONDEL] - VERSTRAETEN - Vondels Jozef in Dothan. Gent, 1910. 8°, half chagrin uit de tijd (22).

€ 60 - € 90

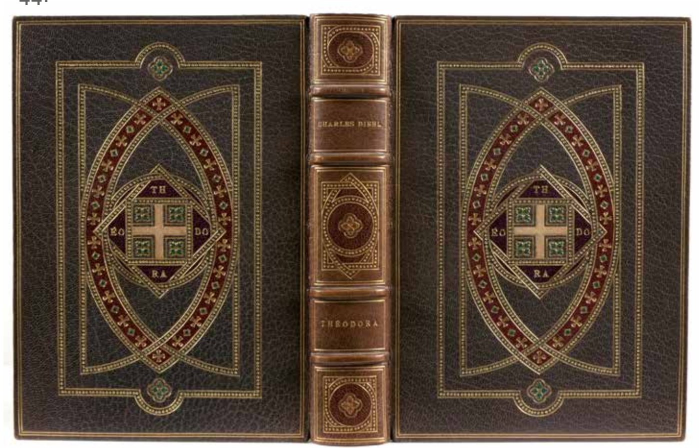
FRANSE LITERATUUR EN BIBLIOFILIE

[439] **BOURGET, Paul** Autograph letter, signed, to Emile Zola (?)
Paris, 21 October [1897-1900?]. Lettre autographe signée (c. 15,5 x 9,8 cm), 1 p. Bordure noire. En bonne condition.

€ 50 - € 70

Paul Bourget (1852-1935), écrivain français connut Zola dès l'année 1877. Tandis que Zola se fait le champion d'Alfred Dreyfus, Bourget, lui, gagne les rangs des anti-dreyfusards, ce que Zola ne lui pardonne pas. (Ref. Marie-Ange Voisin-Fougère, 'Émile Zola et Paul Bourget: une amitié littéraire', in: Champ littéraire. Fin de siècle autour de Zola, Béatrice Laville (dir.), Pessac 2019, p. 177-191).

441



[440] **CERVANTES, Miguel de** Les Principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres
Liège, JF. Bassompierre, 1776. Folio, viii, 356 pag., vignette de titre par van Schley, bandeau armorié à la dédicace au prince-évêque de Liège et 31 hors-texte gravés par van Schley, Picart, Fokke et Tanjé d'après Coypel (25), Cochin fils (2), Tremolières (2), Boucher et Lebas, avec la légende et les numéros en chiffres romains; texte cerné d'un cadre ornementé, qqs jolis lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Les compositions conçues par Coypel sous forme de tableaux dès les années 1715-1720 servirent de type pour bien d'autres éditions illustrées au cours du XVIIIe s. Demi veau vert orné d'époque (lég. frot.). Bel exemplaire.

€ 380 - € 600

Ref. Cohen 218. - De Theux 649. - Mouriau de Meulenacker, P. - "Les éditions liégeoises de "Don Quichotte" de 1750 à 1795", Le livre & l'estampe, 2006, n° 165, pp. 95-131 (see pp. 98 sq.). - Portalis I:131 sq.

[441] **DIEHL, Charles** Théodora, impératrice de Byzance
Paris, Piazza, (1904). In-8°, 261 pages, ill. par Manuel ORAZI (1860-1934) de 60 grandes compositions en couleur et or, dont 12 hors-texte. Tirage limité, à 300 ex. dont 260 sur papier vélin à la cuve, cet ex. porte le n° 237. Relié avec le prospectus. Très belle reliure d'artiste en maroquin mosaïqué, dos lég. insolé, dentelle intérieure, tranches dorées (rel. signée par Weckesser et ses fils). Couvertures conservées. Étui bordé.

€ 500 - € 600

442



[442] **[ESCHER, M.C. (1898-1972)] WALCH, Jan** De vreeselijke avonturen van Scholastica
Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1933. Folio (31,3 x 24 cm), 27, (2) pp., 6 full-page woodcut plates, 10 woodcut initials, 1 woodcut tailpiece and original woodcut vignette on front cover by M.C. ESCHER. Limited edition, printed in 300 numb. copies by JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN, this is n° 58 on Pannekoek. Cardboard binding.
€ 4.000 - € 6.000
Ref. Bool 188-205; Iaquinta p.18-25.

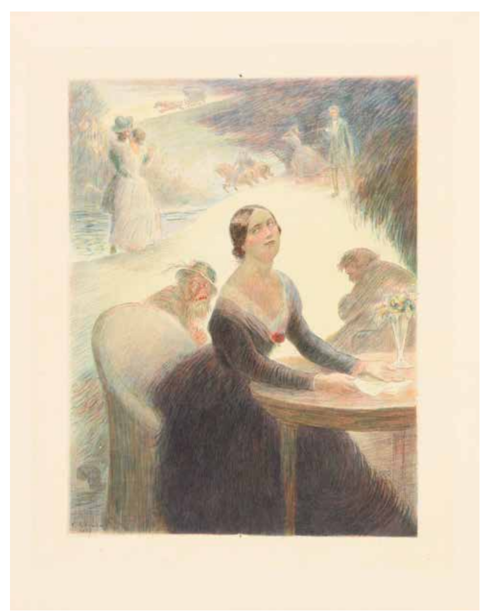
[443] **FLAUBERT, Gustave** Madame Bovary, Mœurs de Province. Nouvelle édition, illustrée de 56 aquarelles de Charles LÉANDRE
Paris, Auguste Blaizot & fils, 1931. 2 vol. gr. in-4°, orné d'eaux-fortes en couleurs de Charles Léandre, gravées par Eugène Decisy. Tirage limité à 336 ex. dont 50 ex. sur Japon impérial, contenant les eaux-fortes en trois états, cet ex. porte le n° 17. En feuilles, Sous couvertures, chemises et étui.
€ 500 - € 600

[444] **GAUTIER, Théophile** Une Nuit de Cléopâtre
Paris, Ferroud, 1894. In-8°, orné de 21 compositions par Paul Avril, dont une vignette de titre, 15 illustrations dans le texte et 6 hors texte. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 50 sur grand papier vélin d'Arches, avec les eaux-fortes avec la lettre. Très belle reliure d'artiste en maroquin gris, encadrement doré, décor mosaïqué sur les plats et sur le dos (dos insolé), dentelle intérieure, tête dorée. Étui marbré. (Rel. signée Weckesser 1919).
€ 120 - € 180

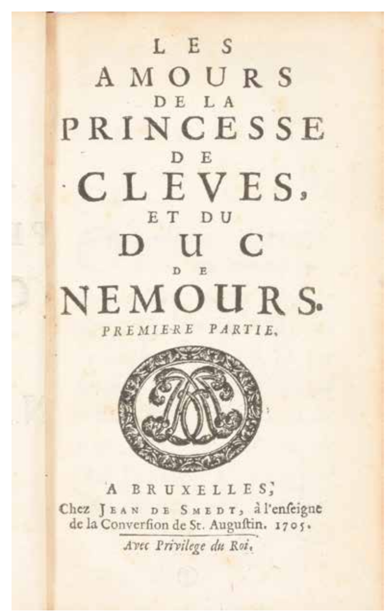
[445] **GESSNER, Salomon** Mort d'Abel... traduit par Hubert, édition ornée d'estampes imprimées en couleur, d'après les dessins de M. Monsiau, Peintre de l'Académie
Paris, Defer de Maisonneuve, 1793. Gr. in-4°, 161 pp., orné d'un frontispice coloré, 5 planches de Monsiau imprimées en couleurs et gravées par Colibert, Cazenave et Clement. Quelques rouss. marginales. Reliure en plein veau marbré, encadrement doré autour des plats, quelques griffes sur les plats, dos lisse doré, gardes marbrées, tranches dorées.
€ 200 - € 300
Ref. Cohen Ricci 436.

[446] **[LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne]** Les amours de la Princesse de Clèves, et du Duc de Nemours. Première (- quatrième) partie
Brussels, J. de Smedt, 1705. 12mo: [2]-252-[3, 1 bl.] pp. (sl. toned).
Contemp. calf, gilt spine with 4 raised bands (rubbed at joints, a few repairs). Good copy.
€ 400 - € 500
Extremely rare early Brussels ed. of the first (and, perhaps, the greatest) historical and psychological novel in French (1st ed. 1678) - a milestone in the history of European fiction. Avoiding the excesses of contemporary heroic romance and rhetoric, La Fayette preferred to explore the realities of human emotion when exposed to love and jealousy and told a remarkably modern story of a virtuous young wife who suppressed her passion for a nobleman in the name of honour and duty. Set in the previous century during the reign of Henri II and with carefully researched historical detail, the novel nevertheless pursues themes of individuality and public expectation absolutely contemporary to its author's times. Joannes de Smedt was active in Brussels 1701-1718.
Ref. WorldCat (4 copies in UK and Germany only). - Not in KBR, STCV, Unicat.
Prov. Unidentified armorial bookpl. 'ex libris C.J.S.'.

443



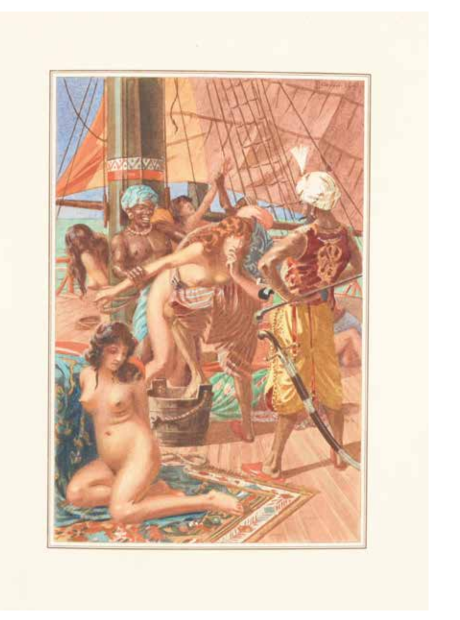
446



LES
AMOURS
DE LA
PRINCESSE
DE
CLEVES,
ET DU
DUC
DE
NEMOURS.
PREMIERE PARTIE.

A BRUXELLES,
Chez JEAN DE SMEDT, à l'enseigne
de la Conversion de St. Augustin. 1705.
Avec Privilege du Roi.

451



[447] **[MASEREEL] VERHAEREN, Émile** Cinq récits
Genève, Le Sablier, 1920. Gr. in-8°, 101 pp, avec 28 bois dessinés et gravés par Frans MASEREEL. Tirage limité à 578 exemplaires, dont 500 sur Hollande (après japon et chine). Ceci est exemplaire n° 497 sur Hollande van Gelder. Édition originale. Rel. privée en 3/4 chagrin rouge, couvertures cons.
Réf. Culot, Bibl. de Émile Verhaeren, p. 36; Ritter Ca N° 15.
Joint: Paul VERLAINE. Fêtes galantes, jadis et naguère. Paris, éds. de Cluny, 1948. In-16°, ill. en coul. Très belle reliure en vélin doré, signée par Beenkens. Emboîtage. + Pierre LOTI. Le roman d'un Spahi. Éditions du Nord, 1930. In-8°, ill. de Jules Marie Canneel. Tirage limité, un des 35 ex. sur japon impérial, contenant un état des gravures, en couleurs, une suite en couleurs sur hollande et une suite en noir sur chine. Cet ex. porte le n° 16. Broché (ensemble: 3).

€ 120 - € 180

[448] **ROUSSEAU, Jean-Jacques** Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1775. In-8°, lxx- [2]-262 pp, orné d'un frontispice remonté. Deux notes manuscrites anciennes aux pp 5 et 193. Contrefaçon à la même date que l'originale. Cette contrefaçon est identique à l'originale, à ceci près que son frontispice n'est pas signé et porte la légende "Il retourne ches ses Egaux", que la vignette sur le titre est plus petite, et qu'elle ne comprend ni cartons ni errata.
Rel. de l'époque en veau marbré (mors partiellement fendus, coiffes usées, coins abîmés), tranches rouges, gardes marbrées.

€ 300 - € 500

Rédigé en réponse à une question proposée par l'Académie de Dijon, ce Discours contient les fondements de la doctrine de Rousseau: il y expose sa doctrine du "bon sauvage" et de la société corruptrice par la propriété et le travail.
Ref. Dufour 56; Tchermerzine/Scheler V, p. 532.

[449] **SCHROEVENS, Cesar (1884- ca. 1940)** Buste de l'écrivain Emile Verhaeren
Sculpture en plâtre à patine vert foncé (30 cm), signée sur le dos.

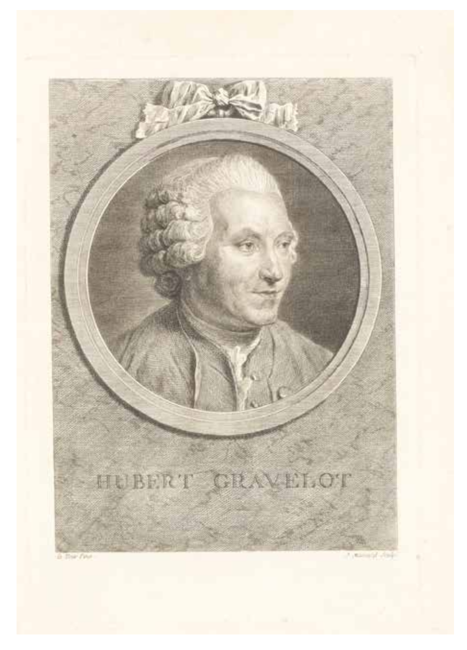
€ 200 - € 300

[450] **[STRATEN, Henri van]; POLS, André M.** Het lied van de krijgsbende van Igorj
Antwerpen, De Sikkel, 1927. In-8°, 79 pp (enkele bruine vlekjes). Met handgekleurde houtsneden door Henri van Straeten. Uitgeverskartonnage met versiering en lederen etiket. Beperkte gen. oplage van 500 exx. (nr 237).

€ 60 - € 100

[451] **VOLTAIRE** Candide, édition illustrée par Edmond Malassis
Paris, L. Carteret, 1922. In-4°, 143 pp, orné de 27 eaux-fortes originales en couleurs par Edmond Malassis (1874-1944). Tirage limité à 175 ex. sur vélin du Marais, dont cet ex. porte le n° 126. En feuilles, sous couverture et chemise (charnières faibles). « Une

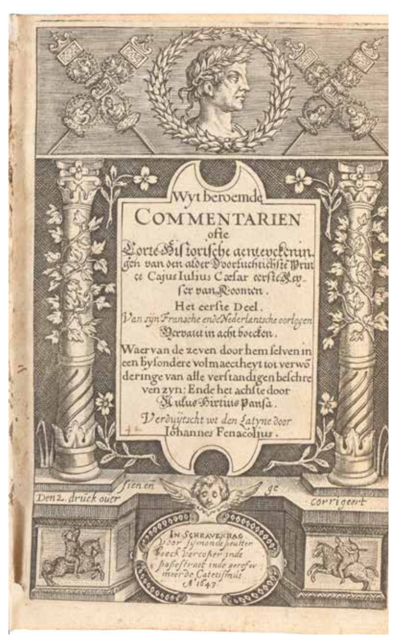
452



455



456



des meilleures illustrations de l'artiste » (Carteret).
Réf. Carteret, Illustrés, IV, 405; Monod 11377.
Joint: Honoré de BALZAC. Scènes de la vie de province, Eugénie Grandet. Quarante eaux-fortes originales de Maurice Berty.
Paris, chez l'artiste, (1941).
In-4°, 261 pp, orné d'eaux-fortes de Maurice Berty (1884-1946). Tirage limité à 170 ex. dont 150 sur Vélin de Cuve de Rives, dont cet ex. porte le n° 57. "L'impression de cet ouvrage est un hommage à Balzac et un acte de foi en le génie éternel de la France". En feuilles, sous couverture, chemise et étui (2).

€ 200 - € 360

[452] **VOLTAIRE** Collection Complette des Œuvres / Correspondance
Genève, 1768-1796. 30 + 15 vol. in-4°, le premier volume avec frontispice par J.J. Flipart d'après H. Gravelot, titre de La Henriade avec lieu et date d'édition, portrait gravé d'Hubert Gravelot par J. Massard d'après La Tour, XXXII,483 pp. et 10 autres planches gravées (de "La Henriade") d'après H. Gravelot.
Vols. 2-6 ornés de 32 planches gravées d'après H. Gravelot, vol. 14 avec 46 gravures i.t. Quelques vol. avec des pâles mouillures. Manquent 6 (des 7) portraits. Ensemble environ 15.000 pages de texte et 42 gravures.
Vols. 31-45 publiés par Jean-François Bastien à Paris l'an 4 de la République [1796]. Reliures en demi-veau, pièces de titre différentes sur les 15 derniers volumes. Cachets de bibliothèque. Plusieurs dos avec de lég. accidents. Coins usés, tranches rouges. (ensemble: 45).

€ 1.000 - € 1.400

Importante édition collective des Œuvres de Voltaire, réalisée au fur et à mesure des publications du philosophe et qui, au contraire d'autres entreprises, «contient très peu d'écrits qui ne soient pas de lui » (Bengesco, IV, 2137) Réf. Cohen-de Ricci 1040.

KARIKATUREN

[453] **ORGEIX, Francois de Thonel, marquis d'** Album de caricatures
[vers 1880]. Album in-8 oblong, 149 x 220. Très bel album de dessins originaux de Francois de Thonel d'Orgeix (1846-1910), représentant de manière caricaturale des personnages et personnalités de la région d'Orgeix en Ariege dont le dessinateur était originaire. L'album, composé vers 1880, se compose d'un titre manuscrit ainsi que de 32 dessins à la mine de plomb de très belle facture, signés et pour un grand nombre légendés. Ces dessins figurent sur le recto des feuillets et tous, à l'exception du dernier situé à la fin de l'album, ont été contrecollés. On y trouve représentés le curé de Verniolle, un faucheur d'Ax, une religieuse quetant à l'église d'Ax, une couturière d'Ax, messieurs Martin et Delmas de la confrérie Saint Roch, une mendiante de Benagues, etc.
Cartonnage demi-basane noire, plat de papier noir imprimé. (Exemplaire en partie dérelié, dos abîmé avec manques, trace d'une pliure sur le premier plat. Plusieurs feuillets brunis n'affectant pas les dessins.

€ 300 - € 400

Provenance: sur le premier contreplat figure la signature autographe de Victoire d'Orgeix, sœur de Francois de Thonel.

[454] **[REVUE - BELLE EPOQUE]** L'Assiette au beurre
Paris, Schwarz, 1906. Année 1906 complète. 2 reliures pour les numéros 249 à 300, du 6 janvier au 29 décembre 1906. Illustrations de GRANDJOUAN, et beaucoup d'autres artistes célèbres.
Très belles reliures, dos cuir à 5 nerfs, Titre et tomaison dorés. Parfait état.

€ 120 - € 180

[455] **TAILHADE, Laurent** Au pays du mufle. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée
Paris, Bib. artistique et littéraire, 1894. In-8, demi-maroquin rouge avec coins, dos finement orné, tête dorée, non rogné, très lég. frot., couverture et dos cons. (Husen). Edition en partie originale ornée de 12 dessins dans le texte d'Hermann Paul. Avec 7 DESSINS ORIGINAUX supplémentaires non signés.
Un des 100 exemplaires sur chine, deuxième papier après 20 japons.
Exemplaire très finement relié.

€ 140 - € 180

GESCHIEDENIS

[456] **CAESAR, Caius Julius** Wytberoemde commentarien ofte Corte historische aentekeningen van Cajus Julius Caesar... verduijtsch uit den latyne door Johannes Fenacolius
Schravenhag, S. de Seutter, 1643. In-8°, 8, 716, 48 pp, gegraveerde titel, één uitv. kaart van Spanje en Portugal b.t. en houtsneden i.t. Kalfslederen band uit de tijd (rug hersteld, hoeken en scharnier met wat sleet).

€ 240 - € 300

Vertaling bezorgd door Johannes Vennekool. Bevat: De Fransche oorloge (De bello gallico), De Burgerlicke Oorloghe, Alexandrijnsche, Africaensche ende Spaensche Oorloge door Avius Hirtius Pansa.
Johannes van de Vennekool alias Johannes Fenacolius (Zevenhuizen, 1577 - Maassluis, 1645), was conrector te Delft, predikant te 't Woudt, en tot overlijden predikant te Maassluis, stuwende kracht achter de verzelfstandiging van Maassluis in 1614 en de bouw van de Grote Kerk in 1639, eerste vertaler van vele klassieken.

[457] **[CHRISTYN, Jean-Baptiste]** Histoire generale des Pais-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Édition nouvelle divisée en IV volumes, et augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles estampes, et des evenemens les plus remarquables jusqu'à l'an MDCCXLIII

457



Bruxelle, la Veuve Foppens, 1743. 4 vol. in-8°, ensemble plus que 1500 pp., ill. de 4 frontispices, 1 carte générale et 139 planches (dépliantes) figurant des plans de villes, églises, abbayes et monuments. Quelques déchir. (réparées). Rel. en plein veau de l'époque, coins émoussés, tranches marbrées, gardes marbrées.

€ 280 - € 360

éd. orig.: Foppens, 1697 sous le titre "Délices des Pays-Bas". Réf. Brunet VI, 24951.

[458] **D'OUDEGHERST, Pierre** Les chroniques et annales de Flandres: contenantes les heroicques et tresvictorieux exploicts des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses mémorables advenuës audict Flandres, depuis l'an de nostre Seigneur Iesus Christ VIc & XX (620) jusques à l'an M.CCCC.LXXVI (1476)
Anvers, chez Christophle Plantin, 1571. In-4°, [20], 340 ff. Marque d'imprimeur sur la page de titre, initiales en bois. Quelques erreurs de foliotation, papier jauni. Reliure en plein veau, filet doré autour des plats, armoiries dorées sur les plats, d'azur à 3 melons feuillés et tigés d'or (Frédéric Ragueneau), dos et coins restaurés.

€ 240 - € 360

Édition originale de ce livre écrit en réalité par le père de l'historien flamand Pierre d'Oudegherst (1540-1592), Jean (cfr. Biographie nationale [de Belgique], 16, 1901, cols 385-386). La deuxième partie (l'histoire plus récente) a été annoncée mais n'a jamais été publiée.
Ref. Voet n° 1841; Sorgeloos n°348; BT n°2314; Machiels O-123; pas dans Adams, ni dans Soltesz, ni dans BB.
Provenance: Ex-libris ms sur la page de titre (collège jésuite de Rouen).
Armoiries de Frédéric Ragueneau (1540-1603), évêque de

Marseille, il fut assassiné le 26 septembre 1603 d'un coup de pistolet
Réf. Albanès, J. H. Armorial des évêques de Marseille.

[ZUID-HOLLAND]

[459] **DE JONGHE, Baltazar** Registre vande drie wateringen van Berghambacht, eerst van Oostover, ten tweeden van Zuytover ten derden van Noortover, oft Vier Dycken
1765. In-folio, [67] ff, manuscript in bruine inkt op papier, "gecopiet voor Jo. Philippus de Stappens heere van Moortsestigh & actuelen Burghmeester".
18de eeuwse kopie van een handschrift uit 1564. Gebonden in half perkament, rode sneden, sluitlinten.
€ 180 - € 240
Interessante bron over het beheer van de dijken in Holland. In de 16e eeuw was Willem van Zuylen van Nijevelt heer van Bergambacht.

[460] **DE JONGHE, Bernard** Belgium dominicanum sive Historia. Provinciae Germaniae inferioris Sacri Ordinis FF. Praedicatorum
Brussel, Francisci Foppens, 1719. In-4°, [16] + 434 + [18] pp., 16 kopergravures b.t. door Harrewijn en Bouttats, waarvan de meeste uitv. en vnl. afbeeldingen van kloosters in Brugge, Antwerpen, Gent, Leuven, Maastricht, Mechelen en Brussel; met 12 houtgegrav. wapens i.t. en één grav. i.t. Zonder front., egaal verbruind. Gebonden in vol perkament uit de tijd.
€ 280 - € 400
1ste ed. van dit werk van Bernard De Jonghe (1674-1749) waarin hij de Dominicanenkloosters beschrijft die hij in de jaren 1714-1718 bezocht. Dit werk werd eerst geschreven in het Nederlands en dan vertaald naar het Latijn. Ref. Biogr. nat. belge V-213/219. Niet in BCNI.

[461] **DUMORTOUS, Pierre** Histoire des conquetes de Louis XV. tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne & en Italie.
Paris, de Lormel, 1759. In-folio, [4], vi, 181 [i.e. 171], [3] pp. Frontisp. au portrait de Louis XV par Lempereur d'après Fr. Boucher, 14 cartes dépliantes figurant des plans de villes (un 2e plan de Bruges est probablement mentionné par erreur dans la table) et 27 hors-texte (batailles et sièges, scènes agrémentées d'un encadrement rocaille varié); en outre, 1 vignette de titre par Pasquier d'après Boquet, 6 bandeaux et 5 culs-de-lampe, qqs-uns signés par les mêmes. Parmi les sièges ou plans représentés: Menin, Ypres, Furnes, Fribourg, Fontenoy, Gand, Dendermonde, Audenarde, Bruges, Ostende, Nieuport, Bruxelles, Anvers, Mons, Namur, Maestricht, Berg-op-Zoom, etc.
Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos à compartiments dorés, restaurations aux coiffes, éraflures sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées.
€ 400 - € 600
Ref. Cohen 337; Cioranescu 26592. Provenance: aux armes de Pierre-Charles-Etienne Maignart, dit le marquis de la Vaupalière (Réf. Olivier, Manuel, T. 1, pl. 77).

[462] **ESTIENNE, Charles** Discours des histoires de Lorraine et de Flandres
Paris, Charles Estienne, 1552. In-4°, [56] ff, marque d'imprimeur en bois sur la page de titre (nolli altum sapere). Cartonnage marbré.
€ 120 - € 180
Ouvrage écrit en justification des droits de la France sur la Flandre et la Lorraine, ou Henri II venait de porter les armes (Renouard, n.104).
Ref. Adams S 1739; Machiels S 558.

[463] **GOTTFRIED, Johann Ludwig - VRIES, Simon de (ed.)** Historische kronyck; vervattende een nauwkeurige en volkomene beschrijvingh der aldergedenckwaerdigste geschiedenissen des weerelds, van den aenvangh der scheppingh tot [...] 1576 [...]. - Omstandigh vervolgh op Joh. Lodew. Gottfrieds Historische kronyck
Leyden, Pieter vander Aa, 1698-1700. 3 vol. in groot folio, gegr. titel, honderden kopergravures van Jan Luyken i.t., wereldkaart b.t., portret auteur. Soms wat bladen los, brede marges met soms wat waterranden, enkele bladen los en enkele ontbrekende op einde tweede deel, kalfslederen banden met sleet uit de tijd (één deel zonder leder) (nc).
€ 280 - € 360

[464] **GYSSELING, Maurits (ed.)** Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300). M.m.v. en van woordindices voorzien door Willy Pijnenburg
's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1977-1987. 15 vol. in-4° (ca. 17,5 x 24 cm), Complete set in vijftien originele linnen banden met goudopdruk. 1) Deel I-1 t/m I-8: Ambtelijke bescheiden; Deel I-9: Index (retrograad, naar woordfrequentie en lengte). 2) Deel II-1 t/m II-6: Literaire handschriften (met register per deel): II-1. Fragmenten [o.a. Runeninscripties, Wachtendonkse psalmen, Brabantse vertaling van het Nibelungenlied, de Enaamse codex]; II-2. Der Naturen Bloeme door Jacob van Maerlant; II-3. Jacob van Maerlants Rijmbijbel; II-4. Index bij de Rijmbijbel; II-5. Sente Lutgart; II-6. Sinte Lutgart, Sinte Kerstine & Nederrijns Moraalboek. Compleet en als nieuw.
€ 180 - € 240

Vijftien-delige documentatie en transcriptie van historische archiefstukken, 9 delen: oorkonden, keuren, rekeningen, goederenlijsten etc; 6 delen middeleeuwse literaire handschriften in het Middelnederlands van 1210 tot 1300. Reeks "Bouwstoffen voor een woordarchief van de Nederlandse Taal".

[465] **KNIPPENBERGH, Joannes** Historia ecclesiastica ducatus Geldriae
Brussels, Fr. Foppens, 1719. 4to: [24]-296-[18] pp. Woodcut mark on title. Title printed in red and black. Text in 2 cols. (missing 2 folding plates; age-toned).
Contemp. sp. sheep, gilt spine with 5 raised bands, sp. edges (sl. rubbed and warping, front cover tanned at top). Good copy.

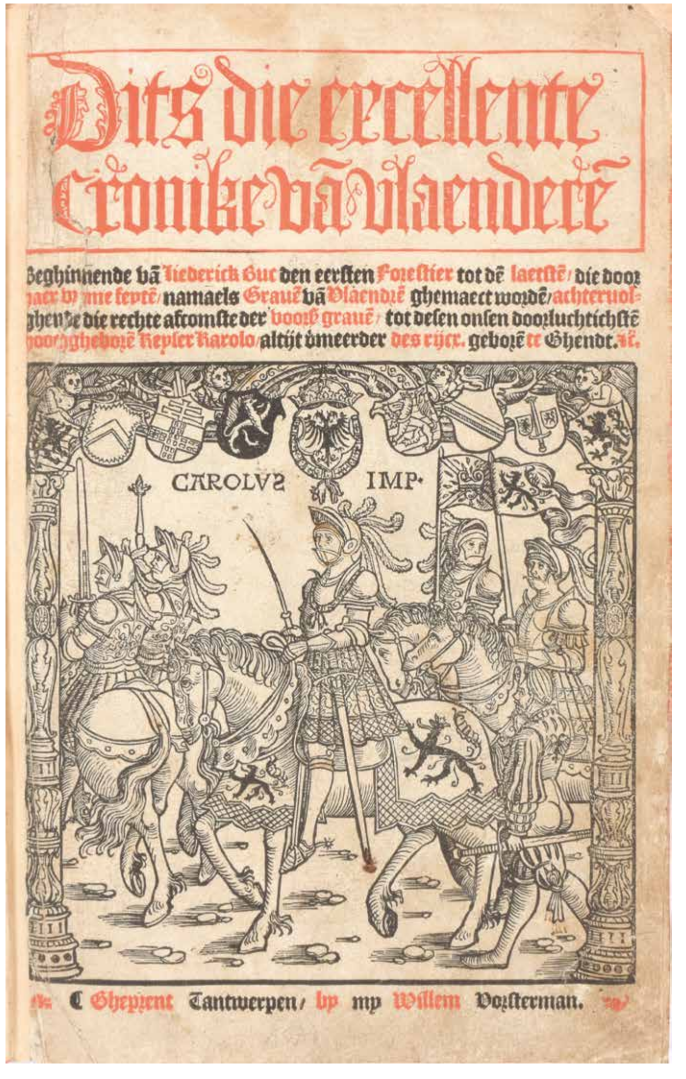
€ 160 - € 240

Church history of the Duchy of Guelders (Geldern, Gelre) by J. Knippenbergh (1662-1742). Oudenaarde prize book, awarded 27 August 1771 by the Jesuit College to 'Carolus Beaucarne ex EENAME'.
Ref. STCV; Haitsma Mulier van der Lem 272a.

[466] **[KRONIEK VAN VLAANDEREN]** Dits die excellente cronike va[n] Vlaendere[n], beghinnende va[n] Liederick Buc den eersten forestier tot de[n] laetste[n]... tot desen onsen doorluchtichste[n] hoochghebore[n] Keyser Karolo... Gevolgd door: Vanden alder victorieusten, ende onverwinlijcsten Princhе Karolus, Keyser van Romen, Coninck van Spaengien...
Antwerpen, Willem Vorsterman, (1531). 2 delen in 1 vol. in-f° (29,3 x 18,7 cm), [6] + ccc (300), lix (59) + [4] ff. Eerste deel met titel in rood en zwart met afbeelding van Keizer Karel op zijn strijdros, met 170 houtsneden i.t. (portretten, belegeringen, schepen, feestmalen enz. waarvan sommige meermaals hernomen). Titelblad van het tweede deel met het portret van Keizer Karel (in buste), met 28 houtsneden i.t. (waarvan sommige meermaals hernomen). Zonder de zeldzame uitvouwbare prent van het beleg van Wenen (f.45).Tekst in gotische letters, in twee kolommen, mooie initialen. Gebonden in vol kalfsleder in 18de eeuw met rijke rugversiering in goud (enkele kleine vakkundige restauraties oa aan scharnieren en hoeken).

€ 2.400 - € 3.600

Eerste en enige editie van deze Vlaamse postincunabel. Behalve de eerste sectie die de oude geschiedenis beschrijft, als gebruikelijk gebaseerd op legenden, is de geschiedenis van groot belang volgens de Bibliotheca Belgica aangezien talrijke officiële documenten voorkomen. Het bevat o.a. ook beschrijvingen van festiviteiten en ceremonies die een

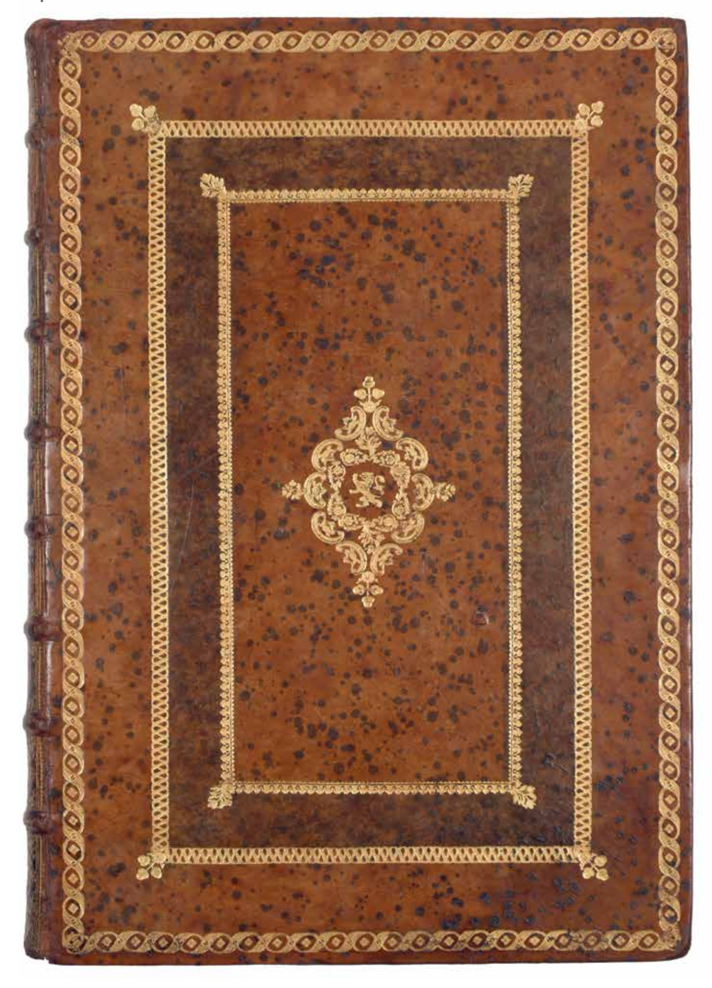

Dits die excellente cronike vā Vlaenderē

Beghinnende vā Liederick Buc den eersten Forestier tot dē laetstē / die door haer vrome feytē namaels Grauē vā Vlaendrē ghemaect wordē / achtervolghende die rechte afcomste der voorß grauē / tot desen onsen doorluchtichstē hoochgheborē Keyser Karolo altijt vermeerder des rijcx. geborē te Ghendt. &c.

Gheprent Tantwerpen / by my Willem Vorsterman.

466

idee geven van de gebruiken en moraal uit die periode. Over het auteurschap van deze anonieme kroniek is veel te doen geweest. Ze werd vaak toegeschreven aan André de Smet en Anthonis de Roovere. In hs. op titelpagina wordt de naam van Andries de Smet vermeld. De naam van de Smet wordt tweemaal vermeld in de tekst, op folio CXL en CCLXXXII, maar Van der Haeghen (BB), na vergelijking van verscheidene manuscripten van de kroniek, betwijfelt het auteurschap van de Smet en denkt eerder dat hij één van de eigenaars was van één van de manuscripten waaraan hij sommige eigentijdse observaties toevoegde. De Bibliotheca Belgica schrijft het belangrijkste werk toe aan Roelant de Doppere, secretaris van Gilles Baerdemakere, bisschop van Sarepta, en ANTHONIS DE ROOVERE, een Brugs stadsdichter (ca. 1430-1482). De auteur van het supplement op het leven van de keizer Karel V is anoniem gebleven. Ref. Bibl. Belgica I p 998/1004. Nijhoff-Kronenberg 659. STC Dutch p. 76. Adams F-285. Funck p. 293: "Un beau spécimen de la typographie néerlandaise du XVIe siècle".



[467] **LEMAIRE de BELGES, Jean** L'epistre du roy a Hector de Troye
Paris, François Regnault, 1523. In-4°, [30] ff, l'illustration comprend un grand bois aux armes de l'auteur, d'un grand bois à pleine page, représentant la déesse Junon. Marque de l'imprimeur sur la dernière feuille (l'éléphant). Gal. de vers marginale. Jolie rel. du 19me s. en demi-veau blond, dos à compartiments dorés, tranches rouges.

€ 360 - € 400

Ref. Adams L 402. Souvent relié à la suite des "Illustrations de Gaulle, et Singularitez de Troye... ".

[BINDINGS]

[468] **LOON, Gerard van** Hedendaagsche penningkunde, zynde eene Verhandeling van den oorspronk van 't geld, de opkomst en 't onderscheyd der gedenkpenningen; den aardt en de rekenwyze der legpenningen; de wyze van 't sysferen der Ouden
's Graavenhaage, Chr. van Lom, 1732. In-folio, [12]-389 (= 289)-[27] pp. Engr. ills: ill. on title, headpiece by D. Coster, endpiece and 272 ills in text (some half-page) depicting i.a. coins. Title printed in red and black. Text printed in double cols. (somewhat spotting, sm. tear in lower margins of pp. 1-3, sm. corner of p. 147 lacking).

Bound with:
idem. Aloude Hollandsche histori der keyzeren, koningen, hertogen en graaven welken, sedert de komst der Batavieren in het thans genaamde Holland (...).
's Graavenhaage, P. De Hondt, 1734.
2 vol. in-folio, [42]-348-[23-1 bl.], [4]-360-[28] pp. Engr. ills: frontisp. by F. Morellon la Cave, 2 title-vign. by F.v. Bleyswyck, dedication to Willem baron Van Lier, 2 headpieces, 7 endpieces, 10 pl. (3 double-page, some signed J. Folkema), +/- 78 ills. in text (mostly coins), 13 double-page maps (i.a. "Landkaart van 't Oude Gallië, ten tyde van Iulius Caesar", "Landkaart van het eyland der Batavieren"). 20 genealogical tables. Titles printed in red and black. (somewhat spotting, sm. tear in lower margin of p. 85). Contemporary gilt ruled calf, 3 frames decorated in corners by sm. stamps of flowers or acorns, central gilt Dutch lion surrounded by floral designs, richly gilt decorated spines on 8 raised bands (sm. def. at heads & tails, some repaired), gilt sides, marb. edges. Very nice copy.

€ 2.600 - € 4.000

LARGE PAPER COPY bound in NICE DUTCH LUXURY BINDINGS from the FIRST STADHOLDER'S BINDERY. This bindery bound a large number of presentation copies for William IV.
1. First edition of this important numismatic work by the historian Gerard van Loon (1683-1758). Containing a monetary history, essays on medals, ciphers, etc. Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 311c.
2. First edition of this history of Holland, from Caesar to the death of Dirk VIII landgrave of Holland (1092). Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 311d. Lipsius & Leitzmann, p. 235
The First Stadholder Bindery was the "most important bindery working in the eighteenth-century Netherlands" (Storm van Leeuwen, vol. IIA col. plate 1, p. 75).

[469] **[M.D.B.]** Histoire secrete et anecdotique de l'insurrection Belgique, ou Vander-Noot
Bruxelles, Vryheid et de Waarheid, 1790. In-8°, 238 pp, portrait Vander Noot + 7 gravures h.t. Demi veau d'époque.

€ 80 - € 140

M.B.D. = Alexandre Louis Bertrand Robineau de Beaunoir.
Exemplaire complet des 8 très rares planches gravées au trait qui ne figurent pas dans toutes les éditions. Le quatrième acte est suivi de "Mémoires pour servir à

l'histoire secrète de Jeanne de Bellem ditte la Pineau, maîtresse en titre de S.E. Henri Vandernoot agent plénipotentiaire des Provinces Belgiques" (cfr. pp. 203-215). Cioranecsu 53549. Barbier II, 833. Quérard I, 870.

[470] **MACHIAVELLI, Nicolas** Le Prince de Machiavel. Préface de Benito Mussolini
Paris, Helleu et Sergent, 1929. In-12°, XII-XXIII-300 pp, orné d'un frontispice (portrait de Machiavel). Un des 1270 exemplaires sur vélin teinté numérotés (n° 690 après 30 chine et 250 vergé de Rives). Broché, couverture de l'éditeur.

€ 120 - € 180

Rare exemplaire de cette édition préfacée par Mussolini, "reproduisant le texte d'une des premières translations françaises de Machiavel (J. Gohory, 1571) Arnould-Grémilly l'a révisée, redressant des erreurs & ajoutant quelques mots". Cette préface de MUSSOLINI est la traduction de "Preludio al Macchiavelli" publié en 1924 dans le journal "Gerarchia" qu'il avait fondé.

[471] **MACHIAVELLI, Nicolas** Tutte le Opere
[Geneva], [Pierre Aubert], 1550 [but 1620]. 5 parts in 2 vol. in-4to, 8-320-[16]-280-[4]-106-152-158 pages, one of the Testina editions with woodcut portrait of the author on the title. Containing Historie (Pt. 1), Il Principe and other texts (part 2), Discorsi sopra Livio (part 3), Arte della guerra (part 4), Asino d'oro and other texts (part 5). Illustrated with an identical woodcut portrait on the general title and the part titles, a double-page woodcut in part 4 and 5 identical engravings at the beginning of the important texts (= the Judith and Holofernes of Virainia de Verzlo engraved by Claude Mellan, 1598-1688). Age-toned.
Early 19th century mottled calf bindings, covers with gilt ruled border, richly gilt flat spines, all edges gilt, marbled endleaves. Good ruled copy.

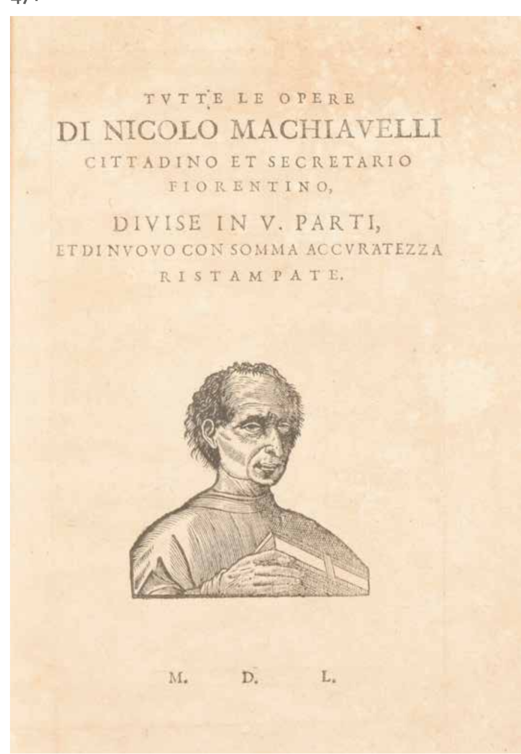
€ 900 - € 1.400

Ref. Adams M-9; Edit 16 64604; Gerber II, 103f.
The Testina ("little head") editions of Machiavelli, so named because of the engraving of the author's bust on the title, all use a false date, that of the original date of publication, as Machiavelli's Opere was placed on the Index Librorum Prohibitorum in 1559.

[472] **MORERI, Louis** Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane
Lyon, Jean Girin & Barhelemy Riviere, 1681. 2 vol. gr. in-folio, Seconde édition, ornée d'un frontispice allégorique et d'un beau portrait de Moreri gravé par Edelinck. Mouillures au début du 1er vol. Reliures de l'époque en plein vélin, taches, coins abîmés, charnières brisées.

€ 90 - € 160

471



[473] **OUTREMAN, Henri et Pierre d'** Histoire de la ville et comté de Valentiennes. Nouvelle édition
Valentiennes, Jacques Bouchez, 1682. In-folio (31,3 x 20 cm), xxx, [2], 244, [8], 245-588, [48] pp, illustré d'un titre-frontispice gravé au burin par Rucholle, d'une vignette sur la page de titre, d'un portrait de l'auteur à pleine page et d'une carte dépliante. Rousseurs, en partie bruni. Déchir. réparée (sans perte) dans la p. 359. Rel. usagée en plein veau, dos à compartiments dorés.

€ 360 - € 500

Rare et bel ouvrage sur l'histoire de Valenciennes. Provenance: ex libris ms. sur la page de titre, ex libris héraldique de Louis d'Espiennes (collé sur la page de titre), ex libris Edouard Debosse.

[474] **PONTANUS, Johannes Isacius** Originum Francicarum libri VI.
Harderwijk, Thomas Henrici for Henricus Laurencii, 1616. 4to, [xx], 617, [7] pp, woodcut ill. on title, folding engr. pl. Age-toned. Worn calf binding, corners and ends of spine damaged.

€ 80 - € 160

Ref. Haitsma Mulier/VdLem, 387d.
Only edition of this history of the Early Middle Ages in France by J.I. Pontanus (1571-1639), a former assistant of Tycho Brahe and professor at Harderwijk. At the end some documents in Old Germanic. In this work Pontanus tried to prove the common origin of the French and Germans.

[475] **PUFENDORFF, Baron de** Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens États de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Augmentée par M. Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée...

Paris, Merigot ea, 1754-1759. 8 vol. in-4°, front. grav., 26 (sur 27) cartes dépl. h.t. et deux tables, vol. 7/8 avec mouillures, qq lég. mouil. dans qq vol., plein veau unif. à 5 nerfs d'époque (coins frot.).

€ 280 - € 450

Cohen-de Ricci 828 (n'indique que 23 cartes); voir Sabin 8783 (seulement l'édition de 1735 en deux vol. in-12).

[476] [**RACINE, Jean**] Relation de ce qui s'est passé au siège de Namur, avec les plans des attaques, de la disposition des lignes et des mouvemens des armées

Paris, Denys Thierry, 1692. In-f°, [2]-44 pp., 3 grandes cartes dépl. h.-t.. Veau de l'ép., dos à nerfs (avec qq restaurations). Édition unique et rare, complète des 3 planches, de cette relation attribuée à Racine, alors historiographe de Louis XIV. Elle retrace une épisode de la guerre de la Ligue d'Augsbourg au cours duquel Boufflers et Vauban assiégèrent Namur de mai à juin 1692. Ill. gravées: marque d'imprimeur sur titre, bandeau typographique, 2 plans ('Plan de la ville et chasteau de Namur' et 'Plan des lignes de l'armée du Roy devant la ville et château de Namur') et 1 carte ('Carte particuliere des Mouvements faits et des Postes occupéz').

€ 240 - € 360

Réf. BnF. - Tchemerzine V:369. - Quérard 824. - Barbier V:204.

[477] **SAINT-SIMON, Maximilien-Henri de** Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite, &c., avec les planches d'Otto Vænius, gravées par A. Tempesta

Amsterdam, aux dépens de marc Michel Rey, 1770. Gr. in-folio (47 x 31 cm), [8], xxxiv, 76 pp, ill. de 6 cartes coloriées dépliantes et de 36 planches gravées par Otto Vaenius d'après Tempesta (complet). Les légendes sont collées sur les planches. Quelques rouss. Reliure de l'époque en veau marbré, coins usés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 300 - € 400

Réf. Brunet VI, n° 25133; Sander 1794.

[478] **SALLUSTIUS Crispus, Gaius** De Lucii Sergii Catilinae conjuratione, ac bello Jugurthino historiae

Lyon, Thibaud Payen, 1540. In-8°, [16], 268, [44] pp, marque de l'imprimeur en bois. Jolies initiales en bois. Publié en même temps chez Sébastien Gryphe à Lyon. Gal. de vers, quelques taches sur la page de titre. Reliure en plein veau, dos lisse doré, coins et bords usés, tranches rouges.

€ 120 - € 180

Très rare, seulement 2 ex. en USTC.

[479] **SAUVAGE, Denis sieur du Parc** Cronique de Flandres, ancienement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage

Lyon, Guillaume Rouille, 1562. 3 parties en 1 vol. in-folio, [14] + 250 + [6] pp. Suivi de: Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraitte de plusieurs bons auteurs, par Denis Sauvage (même lieu, 1561), [11 + 1 blanc] + 367 + [1 blanc] pp.

Suivi de: Les mémoires de Messire Olivier de la MARCHE, premier maistre-d'hostel de l'archeduc Philippe d'Austriche, comte de Flandres... par Denis Sauvage (même lieu, 1562), [12] + 435 + [4 + 1 blanc] pp. Le titre de chaque partie orné d'armoiries gravées sur bois. Les trois parties sont ornées de nombreuses initiales historiées ou ornementées gravées sur bois. Dernière feuille doublée.

Rel. usée en plein veau, dos à 5 nerfs, sév. frotté, fleurons dorés sur le dos, peint en partie rouge, tranches rouges.

€ 500 - € 700

Ouvrage recherché et relié comme habituellement avec les Mémoires de de La Marche. Denis Sauvage fut à l'origine, avec Jacques Pelletier, de la modernisation de la langue française au XVIe siècle et, en tant qu'historiographe personnel de Henri II, montra un caractère pointu et une érudition sans limite.

Réf. Brunet I, p. 1862. Machiels K-305 (pour les 2 premières parties). Baudrier IX, p. 289.

[480] **SEYSSEL, Claude** Histoire singuliere du roy Loys xij. de ce nom, pere du peuple, faicte au parangon des regnes & gestes des autres Roys de France

Paris, Jacques du Puys, 1587. 8°, [16], 75 pp, qq trous de vers dans les marges blanches, plein veau à nerfs (qq taches, coins frottés).

Ex-libris sur la page de titre 'Fontenay Du Plessis 1645' et Jacobi Collerti 1620.

€ 120 - € 180

Une histoire du règne de Louis XII (1462-1515) qui contribua à créer la légende de ce roi, incarnation de la monarchie modérée. De noblesse savoyarde, Claude de Seyssel (1450-1520) fut, après des études de droit à Pavie, enseignant à Turin, puis successivement évêque de Marseille et archevêque de Turin. Il occupa la charge de conseiller et de maitre des requêtes auprès du roi Louis XII qui lui témoigna de l'estime.

479


CRONIQVE
DE FLANDRES,
ANCIENEMENT COMPOSEE
PAR AVTEVR INCERTAIN, ET
NOVVELLEMENT MISE EN
LVMIERE
PAR DENIS SAVVAGE DE
Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry, second de ce nom.

A LYON,
PAR GVILLAVME ROVILLE,
A L'ESCV DE VENISE.
M. D. LXII.
Auec Priuilege du Roy.

481



484



[481] **TACITUS - Etienne de La PLANCHE** Les œuvres
Paris, [Pierre Le Voirier] pour Abel L'Angelier, 1582. In-folio, [20] 602 [22] pp, woodcut mark on title and large printer's mark on p. 556 (Abel's sacrifice of an animal to God). Beautiful historiated initials and head and tail pieces. Title underlaid, blank bottom part of p. 557 torn and skillfully repaired.
17th c. sheep leather binding, richly gilt spine with 6 raised bands, marbled endleaves (rubbed, scratches).

€ 500 - € 800

First complete French translations of the historical writings of Tacitus by Etienne de La Planche (Books I-V of the Annals) and Claude Fauche (Books XI-XXII and the other texts).

[482] **[VELDEKENS, Ferdinand]** Le livre d'or de l'Ordre de Léopold et de la Croix de fer [- Supplément (...) contenant les promotions et nominations dans l'ordre du 9 novembre 1857 au 12 août 1860 (...)]
Bruxelles, Ch. Lelong, 1858-1861. 3 vol. gr. in-4° (35,3 x 26,5 cm), [6]-481, [4]-785, [4]-222-[1] pp. Chaque page dans un encadrement ornemental. Orné de 3 portraits lithogr. sur chine appliqué hors texte: Léopold Ier (en frontisp.), Léopold duc de Brabant et Philippe comte de Flandre. Édition imprimée à 200 ex. (ex. non justifié)
Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, tranches dorées, aux armoiries dorées de la Belgique (l'Union fait la Force) sur les plats supérieurs, gardes en moiré blanche. Taches sur les plats. Rel. signées: Demesmaecker, rel. du roi.

€ 100 - € 140

Réf. de le Court 235.

[483] **VOSSIUS, Matthaeus** Historische jaer-boecken van Holland en Zeeland, handelende van 't leven en bedrijf der graven, van Dederick den eersten af, tot het einde van vrouw Jacoba toe
Gorinchem, Paulus Vink, 1677. In-4°, [24], 700, [94] pp, gegraveerde titelpagina (klein verlies links onder, versterkt in binnenmarge), titelvignet in kopergravure. Watervlekken op sommige bladen. 19de eeuwse band in half leder, scheur aan bovenste kapitaal, gladde rug met rood titelvignet, marmerpapier op de platten.

€ 90 - € 160

Geschiedenis van Holland & Zeeland van 859 tot 1433. Vertaald uit het Latijn (Annales Hollandiæ Zelandiæque) door Nikolaes Borremans. Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 502d.

[484] **VREDIUS, Olivier** Sigilla Comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica
Brugis Flandrorum, Apud Joannem Baptistam Kerchovium, 1639. In-f° (29 x 19,5 cm), [12], 308, [96] pp. met groot titelvignet, fraaie gegrav. kaart van Vlaanderen en honderden zegels in kopergravure i.t. Bevat ook een gegraveerde stamboom (Oliva Flandrica) met de namen van alle graven en onderaan zichtjes op Gent en Brugge (door A. Lommelin). Herstelde scheur in p. 166. Grijze linnen band, rook marokijn titelvignet.

€ 280 - € 360

Provenance: Jules Chifflet, chancelier de l'ordre de la Toison d'or. Réf. BB V, 798 - V 344.

[485] **[ZAMAN, Jan Pieter]** Exposition des trois etats du Païs et Comté de Flandres, scavoir: du Clergé, de la Noblesse, & des Communes
s.l. [Gand], s.n.1711. In-8°, In-8°, [14] + 344 pp. Vignette en bois sur le titre. Quelques lég. mouillures marg. Plein veau brun d'époque, tranches mouchetées. *Ref. Vanderhaeghen V-10998*
Joint: Le Mercure de la Gaule Belgique, ou Nouvelle description de toutes les Villes des dixsept Provinces des Pays-Bas. Cologne, Pierre du Marteau, 1682.
In-12°, titre gravé. Rel. de l'époque en veau, dos doré, coiffes et coins usés.

€ 90 - € 120

GENEALOGIE EN HERALDIEK

[486] **[BELLYNCK - BERGUES]** Généalogie ou Recueil de la famille de Jean Jacques Bellynck amman de la ville De Bergues St. Winocq... ainsy cu coté paternel que maternel de Dorothé de Carren son épouse, commencé anno 1781
Gr. in-4°, [144]; 254 pp, manuscrit en encre brune. Manuscrit du 18me siècle, mais avec quelques ajouts jusqu'au 20me siècle. Intéressant pour plusieurs familles du Nord, comme De Carren, Van Belle, Blanckeman, Du Four, De Lille, Verschaeve, Vermersch, Couvreur... Table en fin du volume. Plusieurs feuilles restées blanches. On y joint deux feuilles volantes plus anciennes. Rel. salie en plein parchemin, tranches rouges.

€ 160 - € 200

[487] **BUTKENS, Christophe** Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant (...)
Anvers, C. Jegher, 1641. F°, titre gravé, [10]-653-[10-1 bl.], 235-[1 bl.-25-1 bl.] pp. qq lég. mouillures dans qq marges, avec carte dépl. h.t. 'Delineation geographique Tant de lancien que Du moderne. Brabant', veau d'époque. Joint: BUTKENS - Trophées tant sacrés que prophanes du duché de Brabant. La Haye, 1724. Tome II seul. Plein veau blond d'époque (2).

€ 200 - € 300

2nd ed. (1st 1637) of this historical work by Butkens (1590-1650), with genealogical information on numerous Brabant families.
Ref. Ghellinck Vaernewijck 1005.

[488] **[DROIT DE NOBLESSE]** Mémoire pour la noblesse de Flandre aux fins d'être rétablie dans ses droits, d'avoir ses Députés permanens dans l'Etat, de même que les Clergé, Villes & Châtellenies
Gand, [1787]. F°, 14 p, couv. d'époque. Joint: 13 documents Révolution Française sur les Flandres + 20 x 'Copie de l'arret de 1681/1730 des registres du conseil d'etat' (34).

€ 70 - € 90

[489] **[FRANKRIJK-NEDERLANDEN]** Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles Nobles de differens pays
Manuscrit ('pièce unique') en 2 vol. in-folio, 1227 pp avec quelques dessins, demi veau.

€ 1.800 - € 2.400

Note au premier volume: 'Le présent manuscrit signé de l'anagramme G.A.J. Colrip est l'œuvre de Guillaume, Adrien Joseph Pislot, prêtre chanoine capitulaire de Thuin et protonotaire apostolique (vide T.2 p 445, T II p. 693-718-736 etc, il est postérieur au 21.12.1781). Il tire son prix du fait que l'auteur a tiré ses généalogies des meilleures sources: papiers du célèbre Héraut d'armes Lefort, du Pays de Liége. Preuves pour l'entrée au chapitre noble de Maubeuge. Pierres tombales, tableaux de quartiers'.
Tome I: familles Adornes, Bethune, maison d'Orange, d'Esting, maison de Gand et les chevalier de la Toison d'or etc. Tome II: Marnix, Schonhove, de Chalon, Warnant, de Croij, Hooghstraten de Salm, Merode, Chatillon, Hornes, 'Dames au chapitre de Maubeuge', de Beaufort, de Blanckaert, etc.

[490] **[GASTELIER de LA TOUR, Denis-François]** Dictionnaire héraldique suivi des ordres de chevaleries dans le Royaume & de l'Ordre de Malthe
Paris, Lacombe, 1774. In-12°, viii, 481, [3] pp, orné de deux planches. Rel. de l'époque en veau marbré, éraflures sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées, coiffes usées.
Joint: MÉNESTRIER, Claude-François. La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et réponses. Lyon, chez les Frères Bruyset, 1723. In-12°, [8] + 298 + [29] pp. Illustré d'un frontispice, de nombreux bois dans le texte et de 32 planches de blasons gravées h.-t. Gal.de vers marg.
Rel. de l'époque en veau granité, dos à compartiments dorés. (2).

€ 160 - € 300

[491] **[GENEALOGIE]** Généalogie de la famille d'Ursel et alliances
1769-1771. Arbre généalogique, en encre sur papier, avec des armoiries coloriées à la main. L'arbre généalogique, remonte à Georges d'Esclaibes, seigneur de Péruwelz (né environ 1500). Au verso encore des quartiers et des copies de tombes ou vitres

489



dans des églises pour prouver la généalogie (Saint Pierre à Valenciennes, St. Omer de Lillers etc.).

€ 450 - € 600

Avec les familles d'Esclaibes, de La Haye, Basta, Baillencourt, Lidekerke, La Tour et alliées. (Familles illustres du Hainaut et du Nord).

[492] **[GENEALOGIE]** Map met handgeschreven documenten

18de - (19de) eeuw. Handgeschreven documenten op papier, met stambomen, enkele met (handgeschilderde) blazoenen. Interessant voor de familie Van Huerne, Mestagh, Varick, de Lalaing, de Lannoy, enz. Samen 38 stukken in een authentieke map met sluitlinten (51 x 31 cm).

Bijgevoegd: 17de eeuwse Kwartierstaat van de Nederlandse familie Bronckhorst, verwant met de families Vijgh, van Welderen e.a. Handschrift in inkt en aquarel op perkament, 18 x 20,5 cm. Ingelijst.

€ 400 - € 500

Provenance: Galerie Garnier, catalogue Gillès de Pélichy (1974), n° 895.

[493] **[GENEALOGIE GENT]** Kwartierstaat van de Gentse familie Utenhove

Prachtig stuk op perkament, ca. 48 x 63 cm, met 17 handgeschilderde blazoenen, van de familie Utenhove, verwant aan de families De Grutere, Rijm(s), Hoorebeke, Axpoele e.a. Centraal het grote blazoen van Utenhove, met bovenaan als motto Poperoe Poperoe.

€ 120 - € 180

Karel Utenhove (Gent, ca. 1500 - Düsseldorf, 1580) was een Gentse edelman en voorstander van de hervorming. Hij trouwde opeenvolgend met Anna de Grutere en met Margaretha (Rijms). (ref. Wikipedia).

491



[494] **[GENEALOGIE IEPER]** Authentijcke copie uijt den heere Thomas de Rave...

[1686]. In-4°, [30] ff, genealogisch handschrift in bruine inkt op papier, verlucht met 20 grote wapenschilden in aquarel (families Peerboom, Walwein, De Graeve, Mariaval, Van de Croone e.a.) Genaaid, omslag in fantasiepapier.

€ 400 - € 500

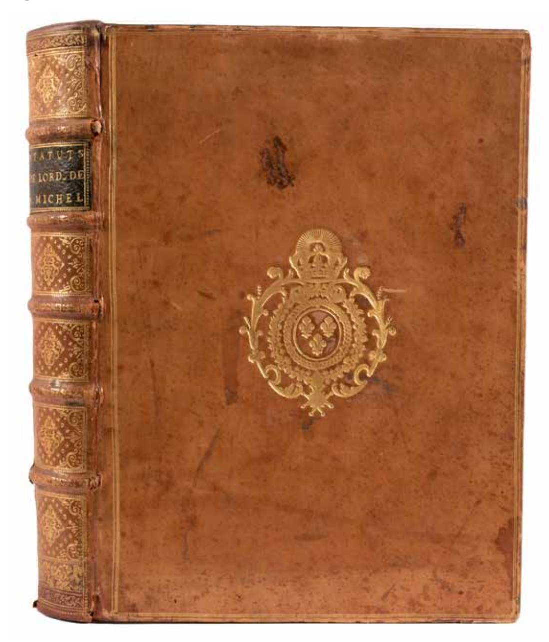
[495] **GOBELINO, Jean-Henry** Preuves de la maison de Bette, produites au très-noble et très-illustre chapitre de S. Waudrud à Mons, de la part de madamoiselle de Lede

(Approbation: Anvers, 30 juin 1646). In-4°: [2]-34-[4] pp. (inc. du tableau dépl. h.t., mouillures). Rel. de l'époque: plein vélin (salissures et pet. taches, inscriptions mss sur le plat sup.). TRÈS RARE UNIQUE ÉDITION en seconde émission avec un titre légèrement modifié et quelques additions mineures. Illustré à l'eau-forte d'un "schema metallorum", des armoiries de la famille à pleine page, de 31 blasons (Bette et familles apparentées:



494

500



503



Haveskerke, Commines, Vaernewijk, Nevele...) et 1 sceau. Broché, couverture en papier dominoté.

€ 180 - € 240

Ref. BB G-51; Saffroy 36430 ("très rare").

[496] **LA BAUNE, Jacques de** Augustissimo Galliarum senatui panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu. - Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris
Paris, G. Martini, 1685. In-4°, [8], 112 pp, vignette sur le titre, qq rousseurs, plein veau d'époque (dos et coins refait).

€ 160 - € 240

Composée en latin par le jésuite Jacques de La Baune (1649-1726), professeur au collège Louis le Grand, cette apologie du Parlement de Paris est dédiée à son premier président, Nicolas Potier de Novion.
La seconde partie, rédigée en français, est un véritable armorial des parlementaires, illustré de onze planches à pleine page de blasons d'après Pierre-Paul Sevin, l'auteur des vignettes, bandeaux et culs-de-lampe gravés au burin par Franz Ertinger et Jean Dolivar qui ornent l'ensemble de l'ouvrage.
Saffroy, II, n°25110; Sommervogel, I, 1057.

[497] **LE ROUX, Jean** Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres Provinces de S.M. Catholique... commençant en l'an 1424 & continué jusques à l'an 1714
Douay, Derbaix, 1784. In-4°, [24], 408, [16] pp. Annotations marginales. Plein veau d'époque, rel. doré, dos frotté, coins et dos usés, tranches marbrées.

€ 120 - € 180

Important et rare traité de Jean Le Roux "roi d'armes et auditeur à la chambre des compte de Lille", plus complet que le 'Théâtre de la Noblesse de Flandre' du même auteur. Cf. de Ghellinck n. 1181 (éd. de 1715).
Provenance: cachet de bibl. sur la page de titre (double vendu), ex libris héraldique Dupont de St. Ouën.

[498] **[LIÈGE]; [ABRY, Louis]** Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liège où l'on voit la généalogie des évêques et princes... avec leurs inscriptions et épitaphes
Liège, Jean-Philippe Gramme, 1720. In-f°, [16] + 582 + [63 + 1 bl.] pp. Titre imprimé en rouge et noir et orné d'une gravure sur bois; ill. de nombreuses armoiries dans le texte, et d'une figure de la clef magistrale, p. 578. La planche gravée sur cuivre par Servais Xhrouet manque comme dans beaucoup d'éx.. Sans la continuation de 10 pp parue en 1721. Rel. en veau d'époque avec 5 nerfs. Bel exemplaire.

€ 240 - € 300

É.O. de ce recueil composé par le généalogiste Abry

(1643-1720), publié l'année même de sa mort par l'avocat Loyens. Ref. de Ghellinck n° 1511; De Theux 475.

[499] **[OOSTENRIJK]** Etat General et Actuel des Trouppes qui servent Sa Mejesté l'Empereur et Roy en 1788 Rangées par Brigades...
En encre et aquarelle sur papier, une colonne indique les couleurs de leurs paremens uniformes
Condition: plis, taches brunes, déchirures marginales, perte de papier dans le coin droit inférieur, marges en partie renforcées.
€ 140 - € 200

[500] **[ORDRE DE SAINT MICHEL]** Statuts de l'ordre de St. Michel
Paris, Imprimerie Royale, 1725. In-4, L'illustration, gravée en taille-douce, comprend un beau titre-frontispice gravé par Cochin père d'après Louis de Boullogne, trois planches avec bordures gravées par Simonneau fils, trois bandeaux par Sébastien Leclerc, trois lettrines par Simonneau d'après Louis de Boullogne et douze culs-de-lampe non signés, vraisemblablement d'après les mêmes.
Veau fauve aux armes, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin noir, triple filet encadrant les plats, coupes filetées, chasses ornées, tranches dorées (reliure de l'époque lég. frot.). Titre-frontispice gravé par N. Cochin, & 3 planches gravées. Exemplaire aux armes de Louis XV. Ex-libris de Napoleon.
€ 600 - € 800
Nouvelle édition des statuts de l'ordre de Saint-Michel, qui ont été imprimés dès le XVe siècle. Celle-ci est la seconde édition publiée au XVIIIe siècle, après celle de 1703, et la première du règne de Louis XV, d'après Saffroy. Cette superbe publication est imprimée sur papier fort.
Saffroy ne signale qu'une seule des trois planches, celle représentant le chapitre tenu par Henri II en 1548; les deux autres montrent Martin du Bellay prêtant serment en 1555 et le sceau de l'ordre.
Saffroy, I, n°6239.

[501] **SIMON, Henry (graveur)** Armorial général de l'Empire français... tome 2
Paris, chez l'auteur, 1812. In-folio (47 x 30 cm), 70 planches gravées (12 armories par planche), 94 pp de texte. La page de titre est détachée. Tome 2 seul (sur 2). Cartonnage usé, pages non rognées.
€ 400 - € 500
Bel armorial, le premier dressé pour la noblesse impériale. On le rencontre très rarement. L'ouvrage de ce graveur, qui devait au départ comporter 4 volumes, "n'a pas été continué" (Brunet).

[502] **[SPILLEBEEN]** Crayon généalogique de la famille Spillebeen et de ses alliances, ms. de Mr. Van Damme-Bernier
19de eeuw. In-folio, handschrift in inkt op papier, verzameling genealogisch onderzoek over oorsprong van de familie Spillebeen. Met enkele wapenschilden. Gebonden in half schaapsleder, sleet aan de kapitalen.
€ 120 - € 160

[503] **[STEENKERKE]** Petrus Buyvoets (1803)
Olie op doek (100 x 65 cm), niet gesigneerd portret met op achtergrond een bibliotheek. Oorspronkelijke lijst.
Petrus Buyvoets (1775-1810) werd in 1775 pastoor van de Sint Laurenskerk van Steenkerke bij Veurne waar hij in 1810 overleed.
€ 400 - € 600

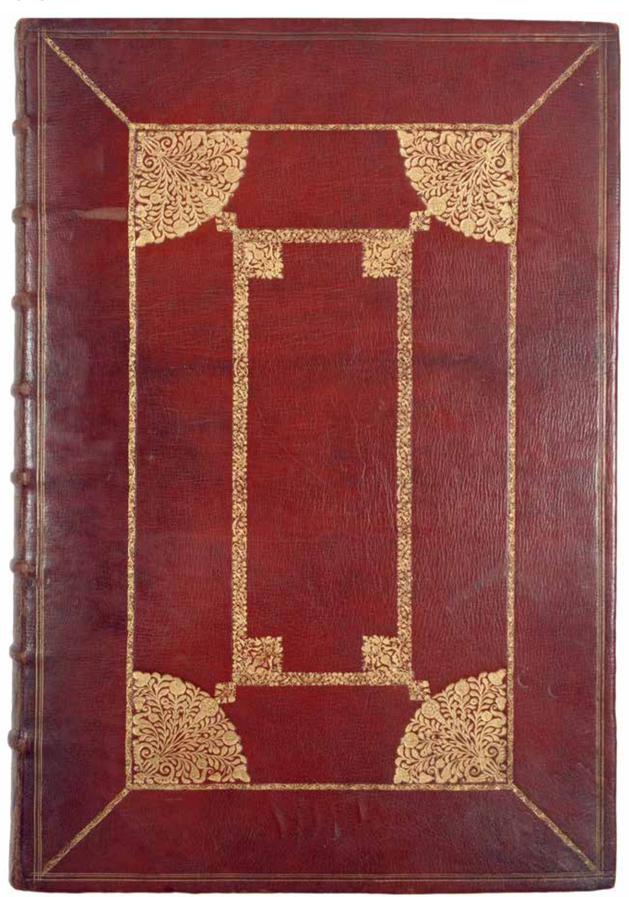
[504] **TROOSTEMBERGH, baron de** Recueil de tableaux de quartiers de noblesse des familles belges
Bruxelles, Misch & Thron ea, 1913-1998. 6 vol. in -folio oblong, nom. ill., 3 vol. en demi-rexine brun, 3 en couv. d'éditeur. Tirage lim. Joint: RYCKMAN DE BETZ - Armorial général de noblesse belge. Liége, 1957. 4°, 814, [1] p., nomb. ill., couv. d'éditeur. Ex. 125/670. (7).
€ 280 - € 360

[505] **[VAN BORSSELE]** Genealogie van het seer audt Ridderlijck ende Doorluchtigh gheslachte Van Borssele ghesproten uyt den Souverainen Huijse van Swaben
18de eeuw. Groot in-folio (52,5 x 36 cm), [3] + 120 ff, kalligrafisch handschrift in bruine inkt op papier, wapenschilden in aquarel en bladgoud. De titel en de dertien tussentitels zijn met prachtige boorden in inkt, met bloemen, vogels en insecten, wit op zwarte achtergrond, met accenten in bladgoud. Het handschrift is begonnen in de 18de eeuw, maar met een andere hand werden aanvullingen gemaakt over personen die pas rond 1847 zijn overleden (op één blad).
Enkele stambomen zijn nog los bijgevoegd.
Prachtige rode marokijnband, met groot verguld decor (motieven van een bloem in een vaas met aan weerszijden eekhoorns en honden, met vogels tussen de druiventrossen in de rolstempels, goud op snee, gemarmerde schutbladen, rug met 8 ribben, rijkelijk verguld.
€ 2.400 - € 3.600
Van Borssele was één van de meest vooraanstaande families in Zeeland, voornamelijk in de vijftiende eeuw. Bij ons bekend omdat Lodewijk van Gruuthuse

505



505



gehuwd was met Margaretha, gravin van Borssele. Toen Lodewijk van Gruuthuse in ongenade viel, werd hij opgevolgd door zijn schoonbroer Wolfert VI van Borselen.
De telgen van het geslacht werd bekend als heren van Zandenburg en Veere, Schellach en Spreeuwenstein, Van Brigdamme, Van Weldamme, Van Zandijck, Vander Hooghe, Van Geldermalsen, Van Baresdorp. Maar liefst drie opeenvolgende generaties uit het Zeeuwse geslacht Van Borssele waren kastelein in Gouda.

[506] **[VEGIANO, J.C. de, seigneur de Hoves]** Nobiliaire des Pays Bas, et du Comté de Bourgogne contenant les villes, terres & seigneuries... Rapportées icij par ordre alphabétique
In-4°, [168] ff, livre entièrement manuscrit en encre brune sur papier. Par ordre alphabétique. Reliure frottée en veau, supra libros doré (Maria Immaculata), à la devise Promp 8 Vox, dos déchiré, manque les lacets, charnières brisées.

€ 300 - € 400

Provenance: ex libris héraldique Joseph-Felix-Antoine-François de Azevedo y Bernal.
D'après la version imprimée chronologique, imprimé à Louvain chez Jean Jacobs en 1760. Cette version manuscrite en ordre alphabétique.

RECHT

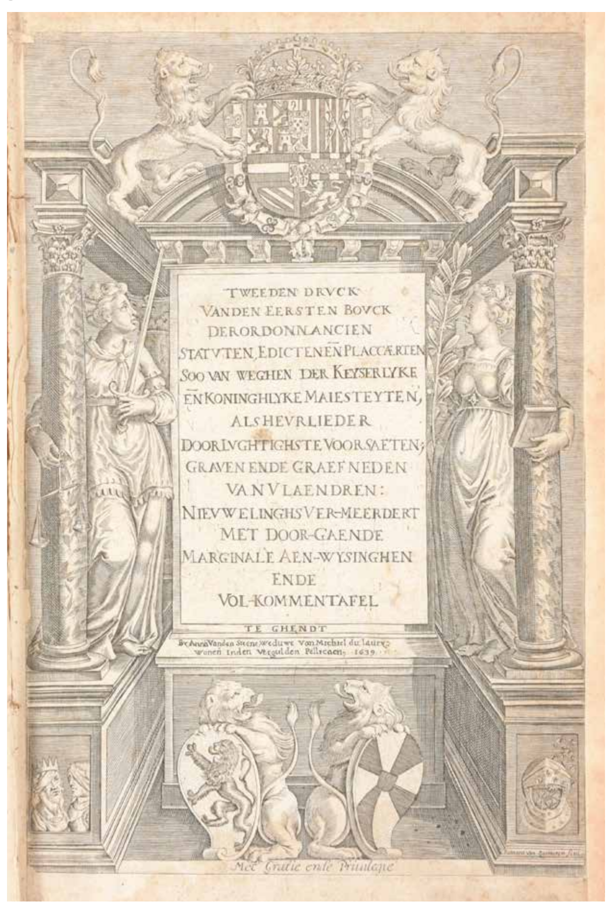
[507] **[DOORNIK - ORDONNANTIE]** Ordonnantie van Louis den XIV. Coninck van Vranckeryck ende van Navarre om de Criminele materien. Ghegheven tot S. Germain in Laye... ende ghesonden aenden Souverainen Raedt van Doornycke... Overgheset, ende ghedruckt in het Vlaemsch...
Doornycke, Nicolays Inglebert, 1679. In-24°, [viii], 206 pp, enkele onderlijningen. gebonden in vol leder uit de tijd, bovenste hoeken en onderste kapitaal versleten, rug verguld.

€ 90 - € 160

Ref. Desmazières, Bibl. Tournaisienne n° 443. Zeer zeldzaam, niet in KBR, niet in STCV, niet in WorldCat. Alle Nederlandse drukken uit Doornik zijn zeldzaam.

[508] **[IEPERSE DRUK]** Conditions sous lesquelles l'on expose en ferme de la part des ecclesiastiques et membres de la province de Flandres tous les Moyens & Droits appartenants à ladite Province
Ipres, Pierre Boeckilioen, 1714. In-folio, 67 pp, enkele onderlijningen en annotaties. Interessante wetgeving i.v.m. wijn, bier en andere belastingen op landbouwproducten. Oude bibliotheekstempel op de

511



titel. Kartonnage bekleed met marmerpapier.

€ 140 - € 200

Zeldzaam, onbekend aan: Diegerick, Bibl. Yproise.

[509] **[KORTRIJK]** Reglement op den styl van proceduren ende sallarissen voor de wetten ende jurisdictien gheleghen binnen de Casselrye van Cortryck
Brussel, E.H. Fricx, 1704. In-4°, [4] + 205 + [3] pp. Wapen in houtsnede op titelpagina. Enkele vlekken. Kartonnage.

€ 50 - € 70

Slechts 2 ex. in STCV.

[510] **[KORTRIJK - BIER en WIJN]** Reglement voor de stadt van Cortryck gedecreteert by Syne Majesteyt den 28. May. 1704.
Brussel, E. H. Fricx, 1704. In-4°, 53 pp, met wapenschild van Filips V op de titel. Bijgebonden: Liste van de ghevryde binnen de Stadt van Cortryck, vande respective Rechten op de Wynen, ende Bieren, Huys-gelden, Logementen, Borgherlijcke Lasten... [16] pp + Conditien op de welcke men biedt te pachte meest-biedende den naesten van weghen Burghmeester ende Schepenen der Stadt van Cortryck... Brussel, Fricx, 1704. 49, [19] pp. Met het stadswapen in kopergrav. op de titel.
Onafgesneden, enkele wormgaatjes in de binnenmarge. Genaaid, blauwe achterkaft, zonder voorkaft.

€ 70 - € 90

[511] **[VLAANDEREN]** Placcaert-boecken van Vlaenderen
Gent/Brussel, Anna Vanden Steene ea, 1639/1786. 13 vol. in folio, volle kalfslederen banden met nerven en goudopdruk, uniform voor 9 eerste en laatste 3 delen (etiketten deels weg, sommige scharnieren gebroken, wat gewreven).

€ 800 - € 1.200

Zeldzaam volledig set (nc) van de 13 delen. Verzameling van de wetteksten die van kracht waren in het graafschap Vlaanderen vanaf het jaar 1152 tot en met 1786 betreffende alle domeinen van het menselijk handelen en de menselijke relaties, zowel op privégebied als in openbaarheid (godsdienst, verkoop van roerende en onroerende goederen, privileges, handel, belastingen, aanleg en onderhoud van grachten en wegen, enz.).
Deze compilatie werd door J.B. Bloys (boek I) opgestart, in samenwerking met G. Stalins (boek II) en later verdergezet door J.A. Varenbergh (boek IV), J.P. de Wulf (boek V) en J.B.H. Serruys (boek VI). Een algemene index voor de 1ste 5 boeken werd in 1766 door de Wulf opgesteld.
Ref.: Dekkers no 17, 160, 165, 175 & 196; Vanderhaeghen no 986, 1075, 1109, 4220, 4328 & 4705.

GODSDIENSTTROEBELEN

[512] **BURGUNDIUS, Nicolas** Historia Belgica ab anno M.D. LVIII
Ingolstadii, Ex Off. Wilhelmus Ederius, 1633. In-8°, [8] + 355 + [1] pp. Oude notities op schutblad. Vol perkamentbandje uit de tijd.

€ 70 - € 90

Nicolas de Bourgogne (Enghien 1586 - Brussel 1649). Ref. VD17 23:253619Y. Paisey (BL) B-2507.

[513] **HUGO, Herman SJ** Obsidio Bredana armis Philippi IIII. auspiciis Isabellae ductu Ambr. Spinolae perfecta. Editio secunda
Antverpiae, Officina Plantiniana, 1629. In-folio, [viii]- 163- [15] pp. Illustrated with an engraved title by Cornelis Galle after RUBENS, with 7 double plates, 6 full-page engravings and 2 text engravings by Théodore Galle or the Bolswert brothers. (wormhole in the inner margin).
Followed by: Hugo GROTIUS. Grollae Obsidio cum annexis Anni 1627 Amstelredami, Guilielum Blaeuw, 1629.

513



26 pp, ill. with 5 engraved plates (4 of which folding). Woodcut printer's device on title page (globe, with the motto: indefessus agendo).
Followed by: Daniel HEINSIUS. Rerum ad Syvlamducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno 1629 gestarum historia. Leiden, ex off. Elzeviriorum, 1631. [xii]-141(=143)-[23-1 bl.] pp. Ill. with an engraved title-page (Cornelis Cl. Duysend), 5 full-page and 5 double-page (2 folding) maps, plans and fortifications.
The 3 books bound together in contemporary vellum. It is not uncommon to find book 1 and 3 bound together, but the middle book is scarcer.

€ 700 - € 900

1) De Backer-Sommervogel IV-520; Voet I, 213; Burchard, Corp. Rub. I 1/55 et ill. 190.
Second Latin edition, on the capture of Breda in 1625 by King Philippe IV of Spain and the Marquess of Spinola. Written by the Jesuit poet and historian Hermann Hugo (1588-1629).
2) "Beleegeringh der stadt Grol". Ref. Haitsma Mulier/Vander Lem 192b.
3) First edition by Heinsius on the siege and capture of 's-Hertogenbosch in 1629 by Frederick Henry, Prince of Orange. Ref. Haitsma Mulier/Vander Lem 215b. Willems 351.
Provenance: Koch Rotterdam (owl).

[514] **LUTHER, Martin** Der hundert und sieben und zwanzigste Psalm außgelegt an die Christen zu Rigen in Liffland
Augsburg, Otmar, Silvan, 1524. 4to, [11] ff, title in woodcut ornamental border. Grey cardboard binding.

€ 180 - € 260

Ref. VD16 L 4957.

[515] **[PAMFLET]** Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuerio del Infierno [...]. Aves des remarques & explications des endroits difficiles
Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664. In-12°, 8, 336 pp, marque de la sphère à la page de titre, ill. d'une planche gravée dépl. (la procession de la ligue). Édition donnée par Foppens de Bruxelles (*ref. Willems 2007*)
Reliure en plein maroquin, dos à compartiments dorés, pièce de titre rouge, gardes marbrées.

€ 100 - € 160

Ce célèbre pamphlet satirique du 16e siècle fait état des tensions politiques et religieuses au moment de l'abjuration d'Henri IV en 1593 (date de la princeps). Composée en faveur de ce dernier, cette parodie burlesque des États Généraux réunis dans Paris occupé par les Espagnols pour désigner le Roi de France fut rédigée par une pléiade d'intellectuels, religieux, juristes et écrivains... tous bourgeois modérés effrayés par les excès de la Ligue et les prétentions espagnoles.

[516] **RUBYS, Claude de** La resurrection de la saincte messe, contenant la response à certain traicté des adversaires de la saincte Eglise Catholique & Romaine, intitulé La mort & enterrement de la messe
Paris, chez Nicolas Chesneau, 1565. In-8°, [6]-58 ff, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Reliure moderne en demi-vélin.

€ 300 - € 500

Réponse catholique au pamphlet huguenot "La mort et enterrement de la messe detestable et plus qu'abominable heresie papale" (Lyon, 1563).
Docteur en droit et historien, Claude Rubys (ou Rubis), fut procureur général de Lyon en 1565 puis échevin. Ligueur, il fut accusé d'avoir voulu livrer Lyon aux Espagnols et dut s'exiler durant six ans.
Très rare, manque à la BNF.

[517] **STRADA, Famiano** De bello Belgico decas prima + decas secunda
Antverpiae, Vid. et Heredes Joan Cnobbari, 1648/49. 2 vol. in-8°, [16], 629, [75] pp; [16], 762 + [58] pp, met 2 'Leo Belgico' kaarten als front. Gebonden in glad perkament uit de tijd, opgezette randen, titel in inkt op de rug (iets vervaagd).

€ 280 - € 360

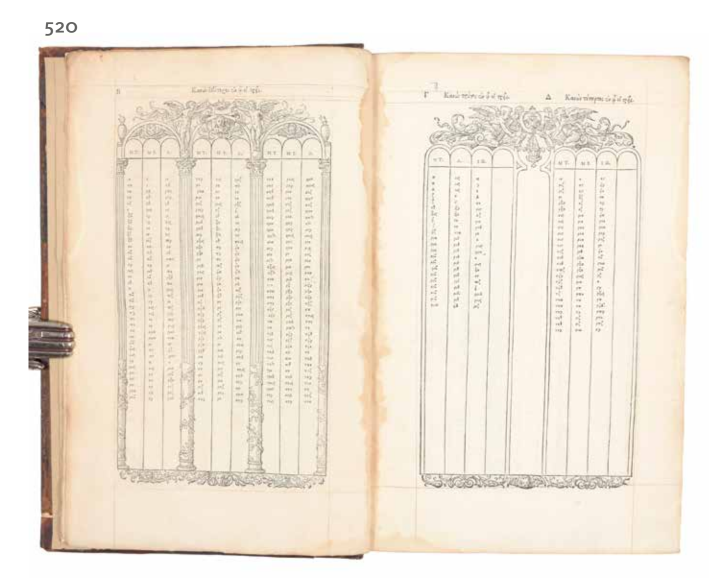
Ex libris in handschrift Stephani de Cloth, Sancti Michaëly Fuldai.
Lion rampant facing right, Ref. van der Heijden, Leo Belgicus, 10.2.

[518] **VAN VAERNEWYCK, Marcus** Mémoires d'un patricien Gantois sur les Troubles Religieux en Flandre au XVIe siècle. Journal autographe de Marc van Vaernewyck, traduit en français par Hermann van Duyse
Gand, Maison d'Editions d'Art, N. Heins, 1905-1906. 2 vol. in-4°. xi, 618 pp & 617 pp. Abondamment illustré in texto; hors texte: outre des planches lithogr. coloriées sur papier à la cuve, des gravures et plans de villes à déplier. Broché, couvertures ill. originales. Tirage limité à 400 exx, N° 25.
€ 120 - € 180

[519] **WIGNACOURT, Maximilian de** Discours sur l'estat des Pays Bas: auquel sont deduictes les causes de ses troubles, et calamitez, et leurs remedes
Arras, Guillaume de La Rivière, 1593. In-8°, [14]- 112 pp, marque d'imprimeur en bois sur le titre. Très belle reliure en maroquin rouge du 19me s., signée Thibaron, ornement central sur les plats, contre-plats entièrement en maroquin rouge, fleurons dorés sur les dos, tranches dorées sur marbrure, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, gardes marbrées.
€ 280 - € 360
Maximiliaan de Wignacourt, Atrecht, ca. 1560 - Leuven, november 1620, Zuidnederlands dichter, hoveling en geschiedschrijver. Ref. Knuttel 898a.

HUMANISME

[520] **[BIBLIA GRAECA]** Tes Kaines Diathekes Apanta / Novum Jesu Christi D. N. Testamentum ex Bibliotheca regia
Paris, Robert Estienne, 1550. In-folio (34 x 21,7 cm), [32], 272 (=268); 202 [2] pp, Stephanus' prefatory letter in roman otherwise in "GRECS DU ROI" throughout. Basilisk device of royal printers on titles. Stephanus' device on last page, tables within woodcut frames, fine decorated initials. Condition: age-toned, first and last leaves soiled, margins of title page repaired, some pale damp staining in the (inner) margins. Old calf binding, rebacked, all edges gilt, edges and corners repaired, new endleaves, gilt ornament on both covers.
€ 800 - € 1.200
Robert Estienne's New Testament scholarship culminated in this grand edition. So important was the authority of this text that a later scholar called Estienne the "Protestant Pope." This version of the Greek New Testament is often referred to as the "received text" (textus receptus), which means that it established a standard so authoritative that subsequent editors need to record deviations from it. Third and most important of R. Stephanus' editions, known as the Editio Regia. It was at the instance of François I that Claude Garamond, a pupil of Tory, and the first and perhaps most distinguished of French letter-cutters and type-founders, produced his famous Greek fonts, grecs du roi, based on the handwriting of a clever calligrapher and copyist Angelo Vergecio. Proctor said "it was and is, by far the best type of its kind that has ever been cut." Fournier states that no Greek characters save theses, possessed practically all the know ligatures". Ref. Adams B-1661; Darlow & Moule 4622; Mortimer, French 78; Renouard P.76.1; Schreiber 105 ("sumptuous edition... the first use of alle three fonts"); Updike, Printing Types, I, 236-7; Rémi Jimenes, Claude Garamont, typographe de l'humanisme (2022), p. 149-153
"Sur le plan esthétique, les Grecs du Roi constituent en effet une réussite totale"
Provenance: Orphelinat Saint-Jean Berchman Liege (stamps on title page), manuscrit ex dono Hieronymi Ghirinse Collegij Societatis Jesu Leodiensis.

520


[521] **[BRUGGE - PORTRETTEN]** Vijf gegraveerde portretten van Brugse humanisten uit de 16de eeuw
1. Joannes Ludovicus VIVES, door Robert Boissard (monogram 'B'), begin 17de eeuw, afdruk 'avant la lettre' - vgl. digitaal ex. in Limo) 2. Dominicus Lampsonius (met gedicht van Hub. Audeiantius). 3. Franciscus Modius (met anoniem gedicht). 4. Jacobus Raevardus (met gedicht van Janus Lernutius). 5. Johannes Bogardus, predikant tijdens

het Calvinistisch bewind in Brugge (zeldzaam, met gedicht van Th. Schrevelius en gekleurd wapenschild in de achtergrond)
In goede staat (2 gemonteerd, 1 onder passe-partout).
€ 60 - € 90

[522] **CATS, Jacob** Faces augustae, sive Poematia.
Dordrecht, Matthias Havius & Henricus van Esch, 1643. In-8°, [64]+272+149+32+198 pp, titelvignet in houtsnede (maagd van Dordrecht), gegraveerd portret van Elisabeth Stuart van Bohemen, Prinses van de Palts (door Crispijn van den Queborn). Bovendien met 14 prachtige gegrav. vignetten. Enkele waterranden. Gebonden in glad vol perkament uit de tijd, met opstaande randen.
€ 120 - € 160
Neo-Latijnse vertaling door Caspar Barlaeus (Gaspard van Baerle) van: Trou-ringh, en andere gedichten over de liefde, door Caspar Barlaeus en Cornelius Boyus. Opgedragen aan prinses Elisabeth van Bohemen (1618-1680). Het meest bekend is Elisabeth geworden door de correspondentie die zij tussen 1643 en 1650 heeft gevoerd met de Franse natuurfilosoof en wiskundige René Descartes. Hij was erg onder de indruk van haar hoogbegaafdheid. Ze correspondeerde ook met Anna Maria van Schurman. Ze is nooit getrouwd.
Ref. Graesse I, 293.

[523] **DEMOSTHENES** Orationes duae, altera quidem contra Androtionem, altera uero De immunitate aduersus Leptinem, nuper & latinitate donatae, & in studiosorum gratiam editae. Bassiano Lando Placentino, et Petro Nannio Alcmariano interpretibus
Basel, (Joannes Oporinus), (1544, April). 8vo: 159-[1 bl.] pp. (toned).
Old vellum, flat spine with gilt title label, red edges (front inner joint broken, some worming in lower cover). Good copy.
€ 650 - € 850
Extr. rare Latin versions of two speeches by Demosthenes. The first translated by the Piacenza born humanist physician Bassiano Landi (d. ca. 1563); the second one (pp. 49-159) by the Leuven humanist Petrus Nannius (1496-1667), professor of Latin at the Collegium Trilingue. Nannius dedicated his version to the diplomat Nicolaus Olahus.
Ref. VD16 ZV 26702. - USTC 632380. - Not in Adams, Limo, Unicat.

[524] **ERASMUS, Desiderius** Modus orandi Deum
Cologne, E. Cervicornus (for G. Hittorp), 1525, 13 Febr. 8vo, [43] ff, title within elaborate woodcut border. Printed in italics. Some slight marginal dampstaining, outer margin a bit short.
Modern half vellum binding. Good copy.
€ 1.200 - € 1.800
Very rare early edition of Erasmus' essay on prayer, first published in Basel October 1524, and dedicated to the Polished Reformed Church reformer John à Lasco(1499-1560).
"Ein schön buch, Wie man Gott bitten, loben und dancken soll"
Ref. Vanderhaeghen I, 121; Machiels E-513; not in VD16; not in Bibl. Erasmiana Bruxellensis.

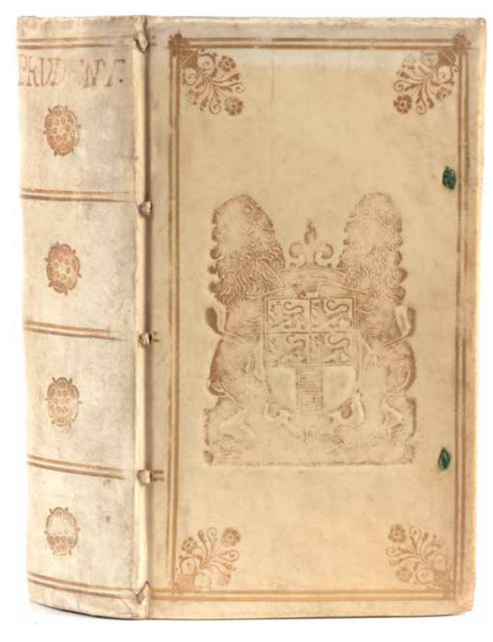
[525] **ERASMUS (ed.) - St. IRENAEUS** Opus in quinque libros digestum in quibus mire retegit et confutat veterum haereseon impias ac portentosas opiniones
Paris, Oudin Petit, 1567. 8vo, [8] 250 [30] ff, woodcut park on title, ms. ex libris on title page. Running title: Adversus Haereses.
18th century calf binding, gilt ornamental border on covers, richly gilt spine with 5 raised bands, marbled endleaves, slightly rubbed, upper end of spine worn. Very good copy.
€ 300 - € 500
Ref. Adams I-156; Vanderhaeghen II, 32; Bibl. Erasmiana Bruxellensis II, 445.
Later printing (first in Basel 1526) of St. Irenaeus' "Against Heresies" edited by ERASMUS. Until the discovery of the Library of Nag Hammadi in 1945, it was the best surviving contemporary description of Genosticism. Today, the treatise remains historically important as one of the first unambiguous attestations of the canonical gospel texts and some of the Pauline epistles. With the original dedicatory letter by Erasmus to the Trentino prince-bishop Bernard of Cles.

[NEO-LATIN POETRY]

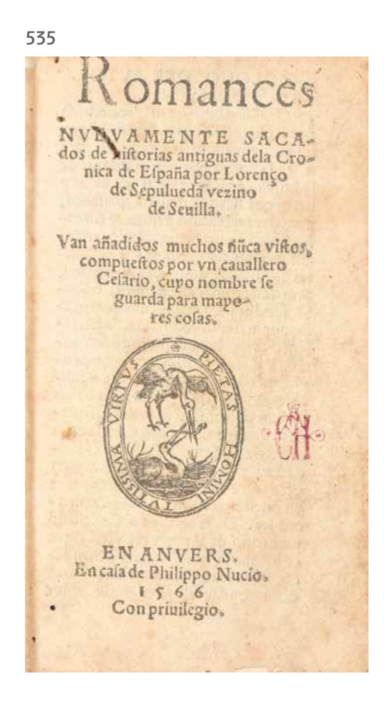
[526] **GILLET, Servatius** Galenus moralis ac mysticus, praescribens alexipharmaca, & amuleta, ad utriusque hominis sanitatem praeservandam, conservandam, restaurandam praesentanea [...]. Editio secunda
Leuven, Georgius Lipsius, 1661. 8vo: [32]-120 [= 320]-[2] pp. Full-page engraving with arms of dedicatee, abbot Bernard vander Hecken. IEPER prize binding with gilt arms on covers and with the prize awarded 1 September 1687 in the Jesuit College to 'Cornelio de Wulf ex Vinckem', including a Greek and Latin distich (minor worming in blank top inner margin of final quires).
Contemporary mottled sheep, gilt spine, red sprinkled edges (well repaired, mod. endpapers). Good copy.
€ 200 - € 240

524

529



535



Romances
NVEVAMENTE SACA-
dos de historias antiguas dela Cro-
nica de España por Lorenço
de Sepulueda vezino
de Seuilla.

Van añadidos muchos nũca vistos,
compuestos por vn cauallero
Cesario, cuyo nombre se
guarda para mayo-
res cosas.

EN ANVERS.
En casa de Philippo Nucio.
1566
Con priuilegio.

Rare collection of moral and medical verse prescriptions by a Cistercian from Villers
Ref. STCV 12883434. - BCNI 11741.

[527] **GOES, Willem van der** Rei agrariae auctores legesque variae. Quaedam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt. cujus accedunt indices, antiquitates agrariae & notae. Una cum Nicolai Rigaltii notis & observationibus, nec non glossario ejusdem
Amstelredami, Apud Joannem Janssonium à Waesberge, 1674. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [xx] + 360 + [60 (index)], 328 pp. Geïllustreerd met frontispice, 3 uitvouwbare platen en 55 gravures in de tekst, talrijke houtsneden. Wat vergeeld. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt, wat vervuild.

€ 180 - € 240

Eerste editie van deze bundel van werken van klassieke schrijvers over de aanleg van tuinen, landbouw, landelijke economie, landgoederen, bruggen, kanalen, rivieren, enz. Sinds de Romeinse tijd bestonden er werken over deze zaken en over de landbouwwet, de "corpus agrimensorum". Willem van der Goes, een Nederlandse jurisconsult, filoloog en directeur van de Vereenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) baseerde zijn uitgave op dit corpus, voegde er andere bronnen bij en gaf commentaren uit. Hij voegde daar het werk aan toe van Nicolas Rigault dat voor het eerst verscheen in Parijs in 1614. De illustraties tonen geometrische methodes, ontwerpen van tuinen, landbouwbezittingen en gebouwen.
Ref. Brunet IV, p. 1194-1195. Graesse VI, p. 70.

[528] **LIPSIUS, Justus** Flores ex ejus operibus discerpti, in locos communes digesti, opera Franc. Sweertii F. Antverpiensis
Schleusingen, Peter Schmidt for Johann Birckner, 1635. 12mo: 184 [= 164]-[4] pp. (toned).
Extremely rare Schleusingen (Thüringen) repr. of the 1618 Erfurt ed. of a selection from Lipsius' writings, 1st publ. Antwerp 1615 by the bibliographer Fr. Sweertius (1567-1629), and dedicated to Balthasar de Robiano.
Ref. VD17 28:730240U. - Bibl. Belg. III:973 L-305. - Not in Bibl. Lips. Brux., Unicat.
Bound with - Index in Lipsii Politica absolutissimus. Frankfurt (M.), Andreas Cambier, 1617.
12mo: [150] ff. Title within border of type ornaments (old repair to f. A4) 19th-c. marbled boards, flat spine, blue edges. Good copy.

€ 500 - € 650

Very rare anonymous thematic index to Lipsius' 'Politica' (1st publ. 1589), testifying to its importance for 'political' thought in the 17th c.
Ref. VD17 547:659747T.- Not in Bibl. Belg., Bibl. Lips. Brux., Unicat.

[ELZEVIER]

[529] **PRUDENTIUS** Aurelii Prudentii Clementis quae exstant. Nicolaus Heinsius Dan. F. ex vetustissimis exemplaribus recensuit, & animadversiones adjecit
Amsterdam, Daniel Elzevier, 1667. 12mo: [24]-327-[1], 167-[17] pp. Woodcut mark on title and part-title. General title printed in red and black. ROTTERDAM PRIZE BINDING with large gilt



531



534



536

arms on covers (Spoelder 'Rotterdam 1') and with the prize awarded 17 April 1703 to Matthaeus van Stolk (!), and signed by the curators of the Schola Erasmiana (incl. rector Joh. Silvius).
Contemporary gold-tooled vellum, covers with large gilt arms and a ruled border with corner pieces, gilt flat spine titled in ink, remains of ties. Beautiful well-preserved copy.

€ 360 - € 450

Excellent ed. of Prudentius' poetry by the famous humanist Nicolaus Heinsius (1620-1681).
Ref. Willems 1386. - STCN - Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding, IIA, p. 432, rubbing A.

[530] **STANLEY, Thomas - KENNETT, Basil** Historische beschrijving der Grieksche en oostersche wijsgeeren - Het leven der oude Griekse digters
Leyden, Pieter vander Aa, 1702. In-folio, [16], 432, [16] pp; 114, [2] pp, gegraveerde titelpagina (door vander Aa naar Goeree), titelvignet. Met 2 vignetten, versierde initialen, 43 paginagrote portretten (26 filosofen en 17 dichters). Vertaald uit het Engels door Salomon Bor. Watervlekken, roestvlekken, verbruining. Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, vervuild, rug met 7 ribben, voorste scharnier zwak.

€ 120 - € 160

Bekende filosofen als Socrates, Plato, Aristoteles, Democritus, Zeno,... beroemde dichters als Homeros, Sophocles, Aristophanes, Sappho, alsook minder bekende.

[531] [**VEURNE - Latin poetry**] Sententiae ex Ovidio decerptae in unum congestae, studio & labore nobilis domini Francisci Baelde, toparchae de Dendermondsche, van der Delft &c., vulgo crickhouder haereditarij totius civitatis & territorij Furnensis [...].
[Flanders, c. 1680-1700]. Latin manuscript on paper (c. 14,8 x 9,5 cm), [82 + 36 bl.] pp.
273 numbered verse quotations from Ovid + 37 original (?) 'Epigrammata' (mainly religious poems). With 2 engravings: a full-page ill. of a noble couple reading a large book, and a half-page unidentified coat-of-arms (lower half cut out or left blank). In good condition.
Contemporary sheep, gilt spine with 5 raised bands, red sp. edges (rubbed, lower cover cut into, lower flyleaf loosening).

€ 400 - € 500

Frans Emanuel BAELDE, Lord of Dendermonsche in 1712 held the 'ammanschap' of Izenberge, Krombeke, Vinkem, Westvleteren en Wulveringem (see Inventaris van het archief van de Rekenkamer, daarna 'Bureau des Finances', te Rijsel. Denombrementen en andere stukken van de grafelijke leenhoven: Burg van Veurne, 1389-1745 (Algemeen Rijksarchief) p. 94).
Prov. On front flyleaf another ownership entry ('Henrici Baelde, de Dendermonsche').

EMBLEMATA EN KLASSIEKEN

[532] **CATS, Jacob** Alle de wercken, zoo oude als nieuwe, van de heer Jacob Cats (deel 1)
Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper, 1658. Folio,. Portret van de auteur in titelprent. Elk werk is

afzonderlijk gepagineerd.
Bevat de volgende werken: 1. Proteus ofte minne-beelden verandert in sinne-beelden; 2. Emblemata moralia et oeconomica; 3. Monita amoris Virginei; 4. Self-Stryt; 5. Tooneel der Mannelicke Achtbaerheyt; 6. Houwelick; 7. Galathea of herder-minneklacht; 8. Klagende maeghden; 9. Eer-dichten; 10. Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tyt; 11. S' weerelts begin, midden, eynden, besloten in den trou-ringh met den proefsteen; 12. Het geestelik Houwelik van Godes Soon.
Rijk geïllustreerd met (emblematische) kopergravures en gegraveerde titelvignetten. Soms iets versterkte randen, enkele vlekjes enz. Vol kalfslederen band met nerven en goudversierde rug (voorste scharnier gebroken) (nc).

€ 180 - € 240

Jacob Cats (1577- 1660).

[ELZEVIER]

[533] **FLORUS** L. Annaeus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium e cod. M. S. nunquam antehac editum
Leiden, Johannes Elzevier, 1657. 12mo: [8]-336-[16] pp. Engraved title. SAUMUR PRIZE BOOK, with the prize awarded 4 November 1660 by the 'Gymnasiarcha' to 'Jacobus Barthou'.
Classicist gilt crimson morocco, covers with double gilt ruled border, gilt flat spine, gilt sides, a.e.g., gilt interior dentelles, blue endpapers, blue silk marker (sl. rubbed at front fore-edge). Excellent well-preserved copy.

€ 120 - € 180

Repr. of the 1638 Elzevier ed. (W 467).
Ref. Willems 803. - STCN.
Prov. Old ownership entry at title bottom. Fourestier (collector's ticket).

[534] **MANNASSER, Daniel** Poesis tacens, pictura loquens, quibus Occasio arrepta, neglecta delineatur, decantatur
Dillingen, Kaspar Sutor, 1630. 12mo: [19]-150-[2, 1 bl.] pp. Engraved title-page, coat of arms with a Greek and a Latin distich, and 12 full-page emblems engraved by Daniel Manasser (d. 1637). (minor soiling).
Contemporary vellum, flat spine (loosening). Good copy.

€ 120 - € 200

Very rare Neo-Latin emblem adaptation of Joannes DAVID S.J., Occasio arrepta... (1605).
Ref. Landwehr Germanic 415; VD17 12:000222K.
Prov. Old ownership entries on verso of title and on lower flyleaf.

[535] **SEPÚLVEDA, Lorenzo de** Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España
Antwerp, Philippus Nutius, 1566. 12mo: 276 ff. Oval woodcut mark on title. (missing ff. 145-156; minor soiling or worming).
Mod. calf, gilt flat spine. Good copy.

€ 400 - € 500

Very rare early ed. (1st Antwerp 1551) of a major collection of verse 'romances' by the Spanish Renaissance author Lorenzo de Sepúlveda (1505-1580). His intention was to introduce a true history of Spain, based on official chronicles, to a popular audience by using the form of the romance. He hoped that his verses would supplant the traditional legends which, he declared, were 'exceedingly mendacious, and of very little value'. The book contains multiple narratives about Alfonso X, EL CID, and other historical figures, as well as a few love stories, biblical tales, and allegories, with a positive view of the interactions between Christians and Moors.
Ref. Peeters-Fontainas 1187. - Belg. Typogr. 4236.
Prov. 'C H' (collector's monogram on title).

[536] **VAENIUS, Otto - LE CLERC, Jean de** Le spectacle de la vie humaine ou leçons de sagesse... en vers François, Hollandois, Latins & Allemands / Schouwtoneel des menschelyken leevens...
La Haye, Jean van Duren, 1755. In-4°, iv, 420 pp avec 103 tableaux en taille douce d'après O. Vaenius. Texte en français, en néerlandais et en allemand. Bordure ornementale autour de chaque page. Quelques taches et rousseurs, petit trou dans la p. 175. Rel. de l'époque en demi-basane rouge, frottée.

€ 120 - € 180

Edition orig. est d'Anvers 1607. Ref. Landwehr Low Countries 172.

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres	Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium	E-mail	auctions.vandewiele@proximus.be
Tel.	+32 (0)50 49 07 69		nathalie.vandewiele@skynet.be
	+32 (0)478 99 55 25	Website	www.vdw-auctions.com

BTW BE0461.544.410
Bank BNP Paribas Fortis (Vlamingstraat 78, 8000 Brugge)
IBAN BE56 0014 9713 5988
BIC GEBABEBB

Redactie van de cataloog Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele & Bénédicte Visart de Bocarmé
Fotografie & vormgeving Frederick Moyaert

Onze catalogi zijn eveneens te raadplegen op onze website www.vdw-auctions.com
Bieden kan via:

Telefoon Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 300 euro**, vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. donderdag 23 mei. Vergeet geen reservenummer op te geven.

Online **LIVE online bidding** is mogelijk via www.drouotlive.com (1,5% extra kosten) en www.invaluable.com (5% extra kosten) of online bid form via www.vdw-auctions.com (ten laatste de dag voor de veiling)

Schriftelijk Via schriftelijk formulier (op p. 133) op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 90 loten per uur, in de namiddag ca. 80 loten per uur.
Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Nos catalogues sont disponibles en ligne sur notre site web www.vdw-auctions.com
Enchérir est possible par:

Téléphone Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 300 euros**, contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au jeudi 23 mai. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.

Online **LIVE online bidding** est possible sur le site www.drouotlive.com (1,5% frais supplémentaires) et www.invaluable.com (5% frais supplémentaires) ou online bid form via www.vdw-auctions.com (au plus tard la veille de la vente)

Par écrit Envoyer le formulaire (voir la p. 133) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 90 lots par heure dans la première session, environ 80 par heure l'après-midi.
Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente, envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

Our catalogues may also be consulted online: www.vdw-auctions.com
Bidding is possible via:

Telephone Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 300 euros**, please contact Nathalie Van de Wiele till Thursday 23 May. Please think of letting us know a backup number.

Online **LIVE online bidding** is possible through www.drouotlive.com (1,5% extra charge) and www.invaluable.com (5% extra charge) or the online bid form on www.vdw-auctions.com (at latest on the day before the auction)

In writing Mail or e-mail the written form (on p. 133)

We auction approximately 90 lots per hour in the morning session, approximately 80 lots per hour during the afternoon session.
Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25
E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.vdw-auctions.com

Kooporder voor de openbare veiling van

Bulletin de commission pour la vente publique du

Naam | Nom

Adres | Adresse

Tel E-mail

☐ **WENST TELEFONISCH TE BIEDEN / VEUT ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE**

Tel. nr. waarop u bereikbaar zal zijn tijdens de veiling ______________ Reservenr. ______________

N° de tél. où vour serez joignable pendant la vente ______________ N° de reserve ______________

Nummer Numéro	Auteur + titel Auteur + titre	Aankooplimiet in euro (1) Limite d'achat en euro (1)

(1) Exclusief opgeld (+ 25%) (1) Frais non compris (+ 25%)

HANDTEKENING | SIGNATURE

☐ **VERZENDEN / À EXPÉDIER**

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarder, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 25 % op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werkende gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 300 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bieders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van € 120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag na afspraak, in Groeninge 34 te 8000 Brugge.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. Volgens de Europese verordening 2009/116 is er een exportvergunning nodig om o.a. incunabelen en handschriften uit te voeren uit de Europese Unie. De veilinghouder is niet aansprakelijk voor problemen die hieruit kunnen voortvloeien.
15. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huissiers de Justice Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 25 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement recrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 300 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de € 120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après payement, immédiatement après la vente ou à partir de lundi sur rendez-vous, à Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après payement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non payement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. Selon la directive européenne 2009/116 il faut une licence d'exportation pour exporter e.a. des incunables et des manuscrits de l'Union européenne. La maison de vente n'est pas responsable pour des problèmes qui peuvent en découler.
15. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Matthys, Bailiff, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 25 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 300 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from € 120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full, immediately after the auction or from Monday on appointment, Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. Following the European Directive 2009/116 an export license is needed for the export of a.o. incunabula and manuscripts outside the European Union. The auctioneer cannot be held responsible for problems that could produce.
15. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.



LOT 442

